

O Companheiro Inseparável de PAPAE NOEL

"BALISA 1936"

- VALVULAS METALLICAS
- GUARITA
- PERMALINHADORES
- NOVO CIRCUITO
- NOVO ALTO-FALANTE
- NOVA ESCALA DE SYNTONIA TYPHO
- REGUA DE CALCULO

A GORA mais do que nunca Papae Noel tem presentes maravilhosos, agora mais do que nunca é o portador da Alegria — porque agora elle tem como companheiro inseparavel o "Balisa" da "Casa dos Magicos". Onde está Papae Noel está também o "Balisa"... e sua passagem pelos lares é esperada mais ansiosamente... Peça a Papae Noel um de seus presentes maravilhosos — peça um radio "Balisa" 1936! Terá no seu lar a musica do Universo — e uma fonte permanente de Alegria e Diversão. Então compreenderá por que Papae Noel escolheu seu novo companheiro...

RADIO GENERAL ELECTRIC COM VALVULAS METALLICAS

OUÇA OS PROGRAMAS GENERAL ELECTRIC NAS SEGUINTE ESTACOES:

Radio Jornal do Brasil - Rio - Domingo das 13:30 horas - 3as. e 5as. das 20:00 horas
Radio L. Husore S. Paulo, S. A. - S. Paulo - 3as. e 5as. das 20:00 horas - Radio Farrapilha - Porto Alegre - 3as. das 19:30 horas
Radio Club do Pernambuco - Recife - 4as. das 19:45 horas - Soc. Radio Atlantica - Santos - 3as. e 5as. das 20:15 horas

A União Progressista toma conhecimento official do accordo na politica fluminense

O senador Alcantara Machado continúa integrado no Partido Constitucionalista de S. Paulo — O sr. Francisco Campos será o novo secretario da Educação do Districto Federal

Reuniram-se, em longa conferencia, na sede da União Progressista, em Niterói, os membros da facção politica fluminense. Estavam presentes o general Christovão Barcellos, todos os constituintes progressistas, alguns deputados federais, e o sr. Galdino Valle, do Partido Evolucionista. Não compareceu o sr. Gwyer de Azevedo.

Foi discutida longamente a situação criada com a aproximação entre o governador fluminense e os progressistas. Não se ultimou, porém, o accordo, porque ha detalhes que ainda precisam ser attendidos. A suprema direcção da União Progressista deseja ouvir os seus correligionarios do interior, afim de resolverem sobre os municipios em que os mesmos actuam. Ficou decidido que o accordo, proposto pelo governador, é realizavel em linhas gerais. Como os progressistas consideram capitais as questões referentes aos municipios, a ultimação do accordo ficará dependendo da solução das mesmas. Soube-se pela reunião que os Secretarios oferecidos aos progressistas são a da Produção e uma outra a ser creada. Esta ultima será o Departamento das Municipalidades.

Varios oradores falaram, accentuando que o accordo obrigará os progressistas somente a um apoio administrativo ao almirante Protogenes. A sua independencia politica manter-se-á absoluta.

Depois da reunião, os constituintes progressistas assignaram um documento, reaffirmado apoio integral à Comissão Executiva do Partido.

O SR. ARTHUR BERNARDES TELEGRAPHOU AO SR. BERNARDO BELLO

O sr. Bernardo Bello, "leader" da União Progressista na Assembleia Fluminense, achase enfermo já ha varios dias. O governador do Estado do Rio mandou visitá-lo, num gesto de deferencia. Soube-se, porém, que também o sr. Arthur Bernardes telegraphou ao sr. Bello, fazendo-lhe votos pela sua melhoria e annunciando-lhe uma proxima visita.

O SR. FRANCISCO CAMPOS ACEITOU O CONVIDO PARA SECRETARIO DA EDUCACAO DO D. FEDERAL

O sr. Francisco Campos, recentemente nomeado reitor da Universidade do Districto Federal, recebeu ontem um convite do governador carioca para occupar também a Secretaria da Educação e Cultura do Districto Federal.

RADIO TUPI

P.R.G.3 (O CACIQUE DO AR) P.R.G.3
1.280 KILOCYCLOS — 234 METROS

PROGRAMMA PARA HOJE

- A's 10.00 horas — Programma dos baifros.
- A's 12.00 horas — Musica variada — Discos.
- A's 13.30 horas — Hora do gury — Trio infantil — Orpheo — Prof. Zé Baccaro.
- A's 14.30 horas — Chá d'ante — Musica para dansa.
- A's 15.30 horas — Intervallo.
- A's 16.30 horas — Studio — Concurso de marchas e sambas para o Carnaval, patrocinado pela Radio Tupi 2 "O Cruzeiro" — Carmen Denair — Dupla Preto e Branco — Benedito Lacerda e seu conjunto regional — Nair de Castro Teal — Duque Weizinh — Jazz.
- A's 20.30 horas — Recital do canto por Christina Maristany.
- A's 20.45 horas — Musica ligeira — Heloisa Vasconcellos — Jazz.
- A's 21.00 horas — Recital de canto, por Olga Praeger Coelho.
- A's 21.15 horas — Musica ligeira — Heloisa Vasconcellos — Jazz.
- A's 21.30 horas — Musica de camera — George Marsal — Christina Maristany — Orchestra de cordas.
- A's 21.45 horas — Cancões por Olga Praeger Coelho.
- A's 22.00 horas — Musica ligeira — Carolina O. Meneses — Walter Jimmy — Heloisa Vasconcellos.
- A's 22.15 horas — Musica de camera — Orchestra de cordas.
- A's 22.30 horas — Musica popular — Carmen Denair — Benedito Lacerda e seu conjunto — Walter Jimmy — Carolina O. Meneses.

Noticiero durante toda a irradiação, a partir das 10.00 horas.

O segredo da insurreição bolchevista

S. PAULO, 21 (Felo telephono) — Encontro de todos os lidos, aqui em S. Paulo como no Rio, burguezes inteiramente tranquilos com a situação social do Brasil. Não logro sei excessivo dizendo que nunca tão sceptica é a classe que o communista se dispõe a despojar, em vista do seu plano de nivelamento da riqueza. O que se passou no norte e no Rio, e me passou, para muitos dos representantes da ordem burgueza com quem he falado, foi como se tivesse ocorrido nas ilhas Aleutas ou na Murman. Poucos são os que conseguem reconhecer, nos episodios da ultima quinzena de novembro, a imagem da violencia slava, o punho da sua organização insurreccional. O Brasil esteve diante de uma tentativa séria de implantação do regimen comunista. O golpe abortiu no norte depois que os revolucionarios tiveram a capital de um Estado nas mãos, quasi conquistaram a de outro e no Rio, em seguida a rudes combates, durante os quaes chegaram a ter em seu poder dois terços do regimen de aviação militar. Pensamos por um minuto, o que seria do Rio de Janeiro, com vinte ou trinta aparelhos de bombardeio voando sobre a cidade, e podendo destruir, com bombas de 50 kilos, o palacio do governo, a sede da Policia Central, o Ministerio da Guerra, ou atacar as centrais electricas da Light, em Ribeirão das Ilhas e Iha dos Pombos, bem como os quartéis que não fossem fiéis à revolução.

Mas esse pequeno angulo, dentro do qual varios elementos conservadores insistem em enxergar o golpe comunista no Brasil, encontra sua explanação na propria tecnica da luta armada de Moscou. Quando o burguez não vê operários em greve, multidões fazendo barricadas ou atacando a policia, não identifica revolução social. O communismo libertario para elle é o pope Gapon, em 1905, deixando-se matricular em S. Petersburgo pela causa proletaria. Pois que não vi turbas em conflito com as forças da legalidade democratica, o burguez se recusa a compreender, nas quarteladas de novembro, qualquer trago da pimenta libertaria.

Ora, o perigo comunista não decorre mais hoje de nenhuma revolução civil, por mais especificas que sejam as condições locais para deflagrar. Trotsky possui a esse respeito uma phrase lapidaria: a revolução social, diz elle, se desgaista dentro dos planos da estrategia. Em outubro de 1917, o que venceu na capital da Russia não foi mais do que a tecnica da insurreição, manejada, com inaudita segurança, por um Catilina de genio, como é, sem duvida, o primeiro ministro da Guerra da Revolução. Pode conhecer os detalhes do que o bolchevista entende pelo golpe novo, desfechado contra o Estado burguez, através de uma palestra que me proporcionou certa vez, na Alemanha, o sr. Arnold Reichenberg, com o general Hoffmann.

Esse soldo do alemão da grande guerra era um fanatico da luta anti-communista no mundo occidental. Elle constituiu uma especialidade sua — o conhecimento, pormento, de todas as peças e do manejo da machina sovietica. Foi delle a ideia da organização de um exercito internacional, para ir atacar, em nome do Occidente, o communismo asiatico na sua capital.

Hoffmann me explicava que toda a força revolucionaria do bolchevismo, para a destruição do Estado, deveria residir em uma "tropa de choque". E agir, certo, forte e duro sobre aqueles pontos, que são a cabeça e o coração do Estado.

Destarte o perigo de um surto communista victorioso não reside na estrategia de um chefe, capaz de elaborar planos planos de conspiração. O golpe de Estado bolchevista recama antes o tactico do que o estrategista. A tactica da insurreição communista não exige mais a mobilização operaria. Ao contrario, ella a dispensa, pelo que de surpresa e traçoos ou descobertas de planos possa resultar da participação do elemento trabalhador no assalto do Estado. O que veio provar, sobretudo depois da revolução communista hespanhola do anno findo, é que o povo não vale mais como elemento positivo para a acção insurreccional. Multo ao contrario poderá e'lle ser até elemento negativo. Trotsky declara mesmo que o povo é um factor excessivo para o exito da insurreição.

Se preferir, diz elle, uma tropa fria e violenta, adestrada na tactica insurreccional. O nó vital, portanto, da acção communista para a luta civil, para o desmantelamento da machina do Estado, não é nenhuma maioria de homens desarmados, ou qualquer dessas marés proletarias, capazes de intimidar as sensibilidades democraticas, temerosas dos resultados da preponderancia do grande numero.

Tudo o que Trotsky empreendeu, como golpe contra o Estado, no outono de 1917, e o fez com pouco mais de dois mil insurgentes. E' verdade que elle ganhou a partida sobre um Estado moribundo, que praticamente não mais existia e donde o principio da autoridade fora varrido. São Petersburgo era naquella época um campo de concentração de duzentos mil desertores. Mas isto não exclui, concluiu Hoffmann, que o golpe de Trotsky não tivesse sido organizado racionalmente, com indiscutivel segurança.

Não vimos nem uma greve, nos pontos onde o communismo desfecho a sua offensiva no Brasil. Motivo será este para nos tranquilizarmos? Não. Trotsky, em São Petersburgo, dizia não ser necessario promover a greve geral, porque o golpe insurreccional quem age é a minoria. E foi o que ocorreu no Brasil. Apenas com esta differença: é que o Trotsky verdemarello, Luiz Carlos Prestes, não equivalia em audacia e genio de organização subversiva ao outro Trotsky, o vermelho.

Anis CHATEAUBRIAND

A reforma da Carteira de Redescontos

Combatendo o projecto, o sr. Arthur Bernardes pronuncia um discurso de ataque ao governo

HAVERA' SESSÃO HOJE

A sessão da Câmara dos Deputados esteve interessante pelos debates travados, e foi muito movimentada, e por algumas vezes tumultuada, principalmente por occasião da votação do sitio e do estado de guerra.

Iniciou-se sob a presidência do sr. Antonio Carlos. Concluida a leitura da acta, falou o sr. Café Filho, que leu a respeito das notícias correntes sobre a perseguição da ordem em Mossoró, um telegramma em que he é communicado que o que houve, na realidade, foi a invasão, pela policia, das fazendas de gesso de fornecimento da companhia de Cimento da Parahyba, como o objectivo de reacalçar a ordem, afim de forçar a compra do mesmo material em fazendas de Mossoró, pertencentes ao secretario geral do Estado, sr. Antonio Fernandes.

Em seguida, na hora do expediente, falou o leader da maioria, sr. Pedro Aleixo, cujo discurso foi publicado noutro local. Na ordem do dia, a primeira materia era o projecto de lei de redesconto de bilhetes de aviação, a vida de guerra, principalmente, Veloso, para propor, a atacar o governo, para dizer depois, de ter sido prorrogado a hora da sessão por duas vezes, que era preciso usar de comedimento no apoio ao sr. Getúlio Vargas.

Se os deputados da maioria a da minoria puserem a mão na consciência, adiante, verificando que o governo tem desagrado a Braxil, e se não he oppuzerem a ditadura, veremos sussurrar a democracia liberal. Lembremos o senso da responsabilidade.

Se assim não fizermos, não conseguiremos despertar a confiança do povo brasileiro, que de certo não é o projecto será votado hoje, na sessão já convocada.

O COMMERCIO PAULISTA ESCAPOU DE SER LESADO EM MILHARES DE CONTOS

S. PAULO, 21 (Agencia Meridional) — A policia, em feliz diligencia, acabou de descobrir, em Iguazu, um plano criminoso que, se fosse levado a effecto, causaria a perda de milhões de contos, para levar a effecto o plano urdido, os componentes da quadrilha, agora descoberta, consistiam de um numero de operários e de soldados da guarda e distribuição das fazendas para despochos de café da fazenda de Pedro Norberto de Brasil, e de um numero de operários e de soldados da guarda e distribuição das fazendas para despochos de café da fazenda de Pedro Norberto de Brasil, e de um numero de operários e de soldados da guarda e distribuição das fazendas para despochos de café da fazenda de Pedro Norberto de Brasil.

Dr. Afranio de Mello Franco, João de Mello Franco, Rodrigo M. F. de Andrade, Affonso Arinos de Mello Franco. Advogados. Rua da Assembleia, 115-2º andar.

Um celebre adivinho vos aconselhará gratuitamente

Não desearia saber, sem que nada lhe custe, o que indicam as estrelas, relativamente ao seu futuro? Quer saber se prosperará, o que se refere aos seus negocios, a casamento, a amigos, a inimigos, a viagens, a doenças, a períodos de sorte e de azar, a catastrophes a evitar, as oportunidades a aproveitar, e a muitas coisas do Indiscutivel Interesse para a? Se assim for, eis aqui uma occasião para obter uma Littera Astral da sua vida, ABSOLUTAMENTE GRATUITA.

GRATUITAMENTE, receberá a sua Littera Astral imediatamente, estabelecida pelo maior e mais eminente astrólogo dos dois continentes. Basta que escreva o seu nome e direcção completa e legivel, dando, ao mesmo tempo, a sua data de nascimento e dizendo si é Senhor ou Senhora, e a sua actual residência. Não precisa mandar dinheiro, mas, se quizer, 1.000 para cobrir as despesas de porte e de expediente. Experimentará de certo, admiração com a notavel exactidão das predições relativas a sua vida. Não gaste para amanhã. Escreva, já, Endereço: LUXURY STUDIOS, Dep. 6164-A, Emmastraat 42, A Haya, Hollanda. Selo para a Hollanda: 600 Réis.

Nota. O Prof. Roxroy é um grande estigma pelos seus numerosos clientes. Ele é o mais antigo e conhecido de todos os Astrologos do Continente, pois ha mais de 20 annos que vive e trabalha no mesmo local. A confiança que se lhe pôde dispensar é garantida pelo simples facto de todos os trabalhos, pelos quaes elle pede uma remuneração, serem feitos sob condições de satisfação completa, ou reembolso do dinheiro pago.



Não ha casamento feliz sem presente da CASA MUNIZ

OUVIDOR, 69 e 102
1.200 CONTOS POR ANNO
EM PREMIOS TODOS OS ANOS
APOLICES PAULISTAS
Títulos definitivos
PAGAMENTOS DE JUROS SEM DESPEZA
Banco do Commercio e Industria de São Paulo
77 — 1º DE MARÇO — 77

BANCO BOAVISTA

Contas Particulares
4%
Limite Rs. 20.000\$
47 - RUA 1ª DE MARÇO
137 - AV. RIO BRANCO

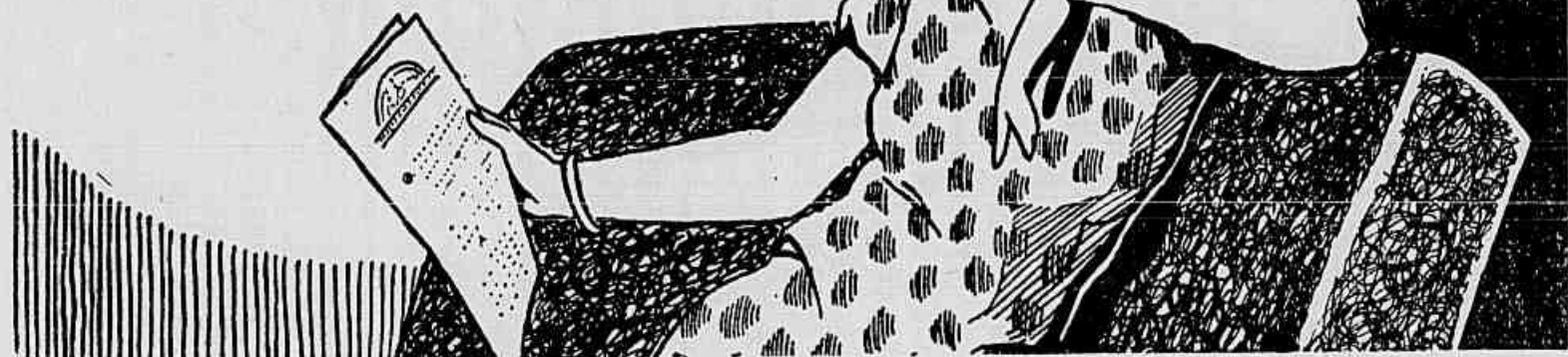
LAR, DOCE LAR...

Para sentir-se o verdadeiro encanto do lar, se faz mister que a casa em que vivemos seja bem nossa!

NATAL — No recesso do lar, nenhuma festa é vivida com igual júbilo! Natal das dadias para a esposa e filhos! A eles uma lembrança que satisfaça às aspirações do presente e do futuro — a CASA PROPRIA

E é tão fácil realizar esse desejo! Imite esse casal feliz, associando-se, também, ao plano de economia da EQUITATIVA PREDIAL. Suas pequenas economias mensais aumentarão pela força dos JUROS DE 6 % e sua família, muito breve, estará inteiramente abrigada da incerteza de um tecto

Envie-nos com seu endereço este anúncio e receberá GRATIS E SEM COMPROMISSO catálogos explicativos



EQUITATIVA PREDIAL

Avenida Rio Branco, 125 — 2º andar

Os fretes para o exterior

Na última sessão do Conselho Federal de Commercio Exterior foram lidos no expediente varios bilhetes verbais do secretario geral do Ministerio das Relações Exteriores, transmittindo notas das legações da Alemanha, Noruega, Finlândia e Suecia, pedindo que sejam tomados em consideração os pontos de vista que as companhias de navegação europeias pretendem apresentar, antes de ser votada na Camara a lei sobre fretes marítimos, cujo projecto o Conselho elaborou.

Tendo largamente tratado do assumpto e dentro dos interesses nacionais, nos collocado decididamente ao lado das companhias tradicionais, que ha tantos lustros servem ao Brasil e tendo, além disto, elogiado francamente o projecto emanado do Conselho Federal, tivemos curiosidade em conhecer os referidos pontos de vista das companhias de navegação sociaes das Conferencias a que os diplomatas de seus respectivos países dão, junto ao governo brasileiro, o inconfundível prestigio de destacadas manifestações respeitadas de apoio à sua acção commercial.

Foi-nos dado ler taes pontos de vista, já fartamente distribuidos na Camara e tivemos o grande prazer de verificar que se trata de um valioso trabalho de cooperação que em nada diminui, ao contrario, enaltece a iniciativa proveitosa do Conselho.

Em alguns pontos, a alta pratica que estes interessados têm do magno assumpto concorre para esclarecer, sem deixar margem a duvidas, o futuro texto legal; noutros, sugere modificações e supressões que todas parecem de grande alcance e sensatez e no conjunto respeitamos profundamente o espirito que inspirou o Conselho, podendo-se, portanto, dizer, sem medo de errar, que o nobre relator que viu vencedor o seu projecto no Conselho poderia ter subscrito e certamente as subscreveria, as oportunas modificações lembradas pelas companhias de navegação que terão de pôr em pratica a lei que for votada pelo Congresso.

Foi assim grande o nosso contentamento ao verificarmos que não tinhamos errado batendo palmas à obra do Conselho Federal e que o factor maximo dos transportes para a Europa, constituido pelas empresas cheias de serviços ao nosso país que asseguram os trafegos, somente lembrou modificações de forma de grande utilidade e supressão de detalhes perfeitamente dispensaveis, tudo na mais alta intenção, que é a de tornar mais exequível, para tranquillidade e maior bem, de nossa exportação, a legislação que lor adoptada.

De respeitadas communicações feitas ao ministro de Estado das Relações Exteriores, e a que também alluiu o Conselho Federal em sua sessão de 9 do corrente, destacamos as seguintes phrases:

"E' neste espirito que, profundamente vota-se a grande obra que realizaram em tantas decadas, com as suas frotas e suas organizações insubstituíveis para os trafegos brasileiros, insistiram as linhas junto ao benemerito Conselho Federal de Commercio Exterior em que a solução da questão residia tão somente na extensão ao café do regimen das cargas geras creado em dezembro de 1933 e com o qual a unanimidade dos exportadores de Santos e a imensa maioria do Rio de Janeiro manifestou de accordo e que se poderia ter cercado de todas as garantias necessarias.

Já, porém, que em sua sabedoria, o Conselho resolveu preparar e submeter ao Congresso uma legislação inteiramente nova que certamente o honra, mas que deveria receber o cunho indispensavel dos directamente entendidos em assumpto tão especial, as abaixo assignadas esperam e mesmo têm a certeza de que as autoridades brasileiras descurarão dar a merecida consideração aos pontos de vista das transportadoras, afim de que o assumpto possa ser liquidado de um modo definitivo e mutuamente satisfatorio."

O que se contém nestes dois perfictos períodos, deu-nos que pensar: se a solução era assim tão simples como a encavaram as illustres signatarios e se ellas e seus clientes exportadores interessados, pela sua imensa maioria, já estavam de accordo, será necessario augmentar o numero já grande de nossas leis? Talvez, não.

Se sempre foi possivel dentro de nossos codigos liberais elaborar contractos commerciaes validos e prestigiados entre partes, se não ha necessidade de leis especiaes para regulamentar as actividades commerciaes e industriaes referentes a um sem numero de artigos, porque justamente os fretes para o exterior, que sempre foram, debattidos entre os interessados, dentro dos codigos geraes, deveriam constituir excepção.

A pergunta fica feita e, quanto a nós, attendendo a que se trata de actividades a serem desenvolvidas parte no país, parte fóra delle, estamos propensos a aceitar a these das companhias de navegação, d que a situação deveria simplesmente voltar ao "statu quo ante" junho de 1933, perturbado por manobras destinadas a impressionar o então Governo Provisorio e o ministro Oswaldo Aranha para, sob a capa de defender a exportação do país, que infelizmente nada lucrou, permittir a intromissão de uma linha desconhecida nos nossos mercados e os proveitos aos defensores.

O ministro Oswaldo Aranha, aliás, cedo comprehendeu o verda deiro interesse do país e provocou o decreto de dezembro de 1933, que restabeleceu a situação anterior a junho para todas as mercadorias, excepto o café.

Para este, porém, encontrou estranha resistencia da directoria do Departamento Nacional do Café de então, que, accumulando desastres sobre desastres, manteve a situação chaotica para este artigo que vae somente agora melhorando.

Portanto, em nosso modesto entender, nada de lei nova; trabalho inutil e na especie talvez até deslocado. A solução, para tranquillidade do nosso commercio de exportação, como muito bem já o declararam os interessados, comprehendidos a quasi unanimidade dos exportadores de café do país, é a revogação da parte que ficou em vigor do decreto n. 22.845, de 21 de junho de 33, e a extensão ao café dos beneficios do decreto n. 23.553, de 27 de dezembro de 1933, com o que se acabará definitivamente, a satisfação do commercio tradicional, com a famosa "questão dos fretes marítimos para o exterior", que jamais deveria ter existido.

(Transcripto d' "A Voz do Commercio", de 20-12-35.)

SELLOS

AEROPHILATELICA C'DA — R. do Carmo 50 — Caixa Postal 5321
Deito conjunto de sellos commemorativos do Brasil, novos, montados em album — Rs. 120.000
Catalogo de sellos do Brasil — Rs. 33.000; Interior 53.000



ABERTA A SEDE DA EX-TINCTA ALLIANÇA NACIONAL LIBERTADORA NO LOCAL ONDE FUNCIONOU A INSTITUIÇÃO VERMELHA INSTALAR-SE-A UM CORDÃO CARNAVALESCO

Procedeu-se hontem, à abertura da sede da extincta Aliança Nacional Libertadora, situada no edificio da Sociedade Nacional de Bellas Artes, o sr. Olympio de Sá Albuquerque, que, juiz em exercicio da 1ª Vara Federal, recebeu das autoridades publicas as chaves, expedindo incontinenti, mandado para a abertura. Foram encarregados dessa diligencia os officiaes de Justiça Zoroastro de Barros e Antonio Gomes Filho.

Na sala de reuniões, que foi a primeira a ser aberta, nada de importante foi encontrado. O delegado Pirelli levava, ha tempos, tudo de importante que ella continha. Unicamente, dois retratos despertaram a attenção das autoridades: um de Luiz Carlos Prestes e outro de Leonario Cândido, morto no conflicto de Petropolis, tendo em baixo, escripto em caracteres vermelhos: "Victima do Integralismo". No chão, espalhadas, exemplares da "A Luta", "A Placeta" e "A Manada". Nas paredes, avulsos aos socos, de conferencias sobre diversos assumptos. Em uma escrivaninha, metelina extranilha e papeletas da Aliança dos Trabalhadores em Transportes Mechanicos. Havia, tambem, cerca de 50 cadeiras, duas mezas pequenas, um jogo de cadeiras estofadas, um porta-chapéu e uma enceradeira.

Numa estante, a "Historia da Christo", de Giovanni Papini e "As misérias politicas" de Ruy Barbosa. Na thesauraria, nada foi encontrado de importancia. Somente taes de recibo da A. N. L., em branco. Na secretaria geral, suspensas na parede, retratos de revolucionarios brasileiros de 22 e 24, a historica photographia dos "18 do Forte" e um mappa do Brasil. Tambem ali encontrou-se uma colleção de decursos do sr. Plinio Salgado, dos boletins da Acção Integralista e dos jornaes signatíficos, assim como os estatutos e instruções sobre o partido dos "camisas verdes".

No logar da Aliança Nacional Libertadora, instalar-se-ão os "escravos" de um novo cordão carnavalesco recém-fundado.

Fraqueza sexual ?!

TOME "VITA-SENIL"

Atestado do alimante

Professor AUSTREGESILLO

Dist. Geraes, Fins. e P. de

eleph. 23-5400, C. Postal 1223



O melhor presente de NATAL Uma conta no

BANCO HOLLANDEZ UNIDO



RUA BUENOS AIRES, 11/13

TELEPHONE 23-5950

RIO DE JANEIRO

Grande quantidade de sellos de consumo falsificados apprehendida pela D. G. I.

Envolvido no escandaloso caso o major aviador Carlos Chevalier — Encontrados ainda 500 mil sellos

Desde o dia 16 do corrente que o individuo Jorge Abdon vinha sendo observado pelos investigadores Oswaldo Sá, Joaquim Alves Ferreira e Ulysses Penna.

Após innumeras confabulações com os individuos Bezerra Netto, Celso Galvão, Emygdio, Sylvio Vieira e Raul Barros, Jorge Abdon combinou vender no dia 17 do corrente, uma partida de 12.000 sellos a um tal de Valladao, que se apresentou como intermediario de diversos usineiros de Campos, o que realizado no café da Avenida Rio Branco esquina com São Pedro, tendo esse sr. Valladao lhe pago a importância de 1.200\$.

No dia 19 foi combinado para a porta do Jockey Club, levar Jorge Abdon 135.000 sellos pela quantia de 12.000\$000.

Ao ser effectuada a transacção, os investigadores Sá Ferreira e Penna ficaram occultos nas immediações a Jorge, depois de apresentar evasivas ao dr. Valladao conseguiram entregar os sellos no dia immediato ás 1030 horas no Largo da Gloria.

Finalmente hontem os investigadores occultaram-se no Hotel Suisse e conseguiram observar quando

Jorge entrou num bar vizinho ao referido estabelecimento e o major aviador Carlos Chevalier, que na vespera estragara o flagrante no Jockey Club, estava a 100 metros do bar, provavelmente com mais alguma, como fez no dia anterior, garantindo a operação.

Nesse momento enquanto o investigador Penna effectuava a prisão do maior aviador reformado os seus collegas Sá e Ferreira prendiam em flagranie Jorge Abdon, no momento em que negociava os 135.000 sellos do consumo.

Effectuada essa diligencia foi realizada uma busca numa casa de bebidas alcoolicas da rua Conselheiro Saratava n. 41, de propriedade do Armando Lamari cunhado do major Carlos Chevalier onde foi apprehendida grande quantidade de sellos e garrafas de bebidas já devidamente seladas.

Revisado o escriptorio da rua Sachet n. 9, 2º andar, frequentado por Raul de Barros, foram apprehendidos 500 mil sellos falsificados. Interrogado, o citado individuo confessou ter recebido de nome Jeronymo Pigatti, que por sua vez negou.

Proseguem as diligencias para a captura de mais individuos envolvidos no caso onde tambem estão envolvidos Antonio Carneiro e Jeronymo Pigatti.

No relatório da Directoria Geral de Investigações foi Jorge Abdon convenientemente auxiliado em flagranie pelo delegado Miranda de Carvalho.

Os demais envolvidos no caso, major Carlos Chevalier (R.), Antonio Camara e Jeronymo Pigatti prestaram declarações no cartorio da D. G. I.

O ALMIRANTE PROTOGENES ESTEVE NA FACULDADE DE DIREITO

O almirante Protophenes Guimarães, governador do Estado do Rio, esteve hoje, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, onde assistiu a collocação de grão do bacharelado Paulo da Silveira Ramos, de quem foi paranympho.

Durante a cerimonia, que foi assistida por muitos alumnos da Faculdade e bacharelados, usou da palavra o director da Escola, professor Candido de Oliveira, que saudou o ex-titular da Marinha.

APOLICES PAULISTAS

1.200 CONTOS DE PREMIOS EM 31 DE DEZEMBRO

TITULOS DEFINITIVOS

PAGAMENTO DE JUROS SEM DESPESA

BANCO BOAVISTA

RUA 1º DE MARÇO, 47 — RIO DE JANEIRO

As comemorações de Natal

AS FESTAS E AS SOLEMNIDADES NOS TEMPLOS E NAS INSTITUIÇÕES DA CIDADE

Approximando-se o Natal, a desejando as 110 ophrasinhas festejar o nascimento do Redemptor, mas faltando-lhes recursos, visto a instituição ser pauperissima, desprovida por completo de recursos, resolveu a superioridade appellar para o commercio, a industria e todas as classes em geral, e em particular as senhoras brasileiras.

Afim de evitar explorações, pede a direcção para que as ofertas sejam enviadas directamente à sede do Orphanato a rua Barão de Itapagipe 339 ou telefonar para o aparelho 23-1798, indicando os locais onde as irmãs possam mandar buscar os donativos dos benfeitores para os quaes a comunidade e as suas filhas adoptivas, em suas orações, pedem as benções do Altissimo.

AS FESTAS DO NATAL NA V. O. DA IMMACULADA CONCEIÇÃO

A V. O. 3ª da Immaculada Conceição, da rua General Camara, vae comemorar pela primeira vez em seu templo a festa do Natal.

Para essa festividade foi organizado o seguinte programma: dia 24, a meia noite — missa cantada, sermão pelo conego Henrique dos Magalhães.

An "Gloria" será decantado o artistico retrato representando o nascimento de Jesus. Este quadro que é de grandes dimensões, occupa toda a capella-mor, sendo as imagens em tamanho natural.

E' mais u mudo com que a Administração da V. O. 3ª concorre para maior divulgação dos mysterios do Christianismo.

Este quadro ficará em exposição até o dia de Reis.

O coro está a cargo do maestro Luiz Pedrosa Filho.

Será celebrante monsenhor dr. Armando da Lacerda, commissario da Ordem.

O ROTARY CLUB E AS CRIANÇAS ASYLADAS

Por iniciativa do Rotary Club realiza-se hoje, ás 9 horas, no Palacio Theatro, uma festa dedicada ás crianças dos asylos e dos orphanatos. O DOLO DE NATAL DOS PORTUGUEZES DESAMPARADOS

Acesso a cerca de 4 contos, a quantia angariada pela Obra de Assistencia aos Portuguezes Desamparados, a quem foram enviadas, tambem muitas contribuições em genero.

O total de contemplados pela Obra será este anno, de 700.

TEMPO DE FESTAS TEMPO DE ROUPA NOVA

No campo, como nas grandes cidades, a tradição decretou e a Moda sancionou a Roupas Nova no NATAL e no ANNO BOM

A EXPOSIÇÃO

ESTA' VESTINDO "DE NOVO"

TODA A CIDADE

A EXPOSIÇÃO é a casa dos grandes sortimentos, onde em installações ampliadas e modernizadas, tudo se vende a preços baratissimos, pelo

CREDIARIO

Todo o crediaria concorre aos premios em Apolices de MINAS GERAES, que sorteiam MIL CONTOS, ainda este mez

Roupas para homem

meia confecção ou sob medida na mais perfeita Alfaiataria do Rio de Janeiro

Roupas brancas

Gravataria

Roupas e tecidos para

Senhoras

Roupas e vestidinhos para

Crianças

Roupas de cama e mesa

Chapelaria — Sapataria

Meias — Luvas — Novidades

Medico jovem

Importante firma de productos pharmaceuticos precisa de um medico jovem para ingressar na carreira commercial e que possua conhecimentos do allemão para fazer traducções scientificas desse idioma para o portuguez. Bom ordenado. Offertas por escripto á Agencia Will, Caixa Postal 2274, para "K. 300".

COMPANHIA AMERICA FABRIL

ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINOS



VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS

TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

A EXPOSIÇÃO está no coração da Cidade: AVENIDA ESQ. DE S. JOSE

Eoletim Internacional

Boletim Internacional

Para tornar mais efectivo o cerco economico da Italia seria necessario

Essa decisão foi recebida com demonstrações hostis em Rabat. A colônia italiana no Marrocos, além de ser grande, dispõe de muita influência.

E' de acreditar que a agitação contra a política de Genghêça se originará na metrópole, que se supe-

ne, portanto, na inspiração e no trabalho dessa colônia.

...a França, e a Alemanha, frastalho e a Itália, e a Espanha, e os países da Liga, ficando também na periferia da política internacional francesa.

O protetorado, conseguiu alhear-se da aplicação das sanções, haveria sempre o risco de se salvar o governo francês de duplicidade, pois que nada seria mais fácil do que a continuação do comércio metropolitano com a península através do Marrocos.

O pensamento dominante em Paris

Lembra a propósito que a Câmara de Commercio de Casablanca, que é o interprete natural dos interesses marroquinos, votou uma moção, no

qual afirma o seu propósito de não perturbar as decisões do governo metropolitano.

...pagão do protectorado nas responsa-
bílidades que ella assume na políti-
ca mundial.

Camara Municipal

Approvada a Acta anterior em discussão o passando ao expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Alberico de Moraes, primeiro orador inscrito.

Na tribuna, o antigo político do Distrito fez um veemente discurso contra o insueto.

Escolhida a hora do expediente o passando-se à ordem do dia, anunciou o presidente a continuação da discussão do orçamento, pondo em votação a emenda, additiva no, de autoria do vereador, que altera a lei, que manda acrescentar ao parágrafo

do protótipo "bêbica" o que caracteriza de manobras da maloria, demonstradas no conclave da noite de sexta-feira última entre a Comissão de Finanças da Câmara e os secretários da Prefeitura, com exclusão do sr. Jeronymo Serqueira, que à última hora alegara enfermidade, e cujo único do artigo 4º da receita o seguinte: "Entretanto, continuem os mesmos postos a funcionarem a título precário, como determinam as disposições anteriores."

no intuito de coordenar novas medidas em torno da lei de meios, em contraposição ao que havia sido firmado anteriormente em reunião conjunta da maioria e minoria. Comentando o decreto publicado ontem, no órgão oficial, criando vales de comércio ambulante, a emenda da minoria da Câmara da como aprovada.

O COMERCIO AMBULANTE
Licenças de 3:000\$000 que flem por 10:000\$000 nos interessando

Passando a tratar do artigo 5º, que regula o commercio ambulante, a palavra é dada ao vereador Clapp

Filho. Commentando o artigo o orador faz o historico daquelle commercio, fazendo accusações graves aos funcionarios municipaes encarregados da sua fiscalização. Diz que apresentou a emenda ao artigo por que preferia que o dinheiro gasta para os cofres

O representante da minoria censura a atitude do "leader" deixando de comparecer à sessão que convocara para a noite e não deixando que os seus liderados dessem numero, ludibriando assim a boa fé da maioria.

Por esse motivo, elle e os seus
companheiros, que por mais de uma
vez declaram que querem dar o
cumprimento ao prefeito e que adhi-
rem de todos os meios que lhes fa-
culte o regimento para que tal fo-
ze feito, tiram-se utilizar desse di-
recto para impedir a passagem do

menço, pois são de opinião que é preferível deixar o governador com o orçamento actual, a terem de aprovar um orçamento repleto de novas empresas para os sympathizantes do Partido Autonomista.

A União Progressista
toma conhecimento

política fluminense
(Conclusão da 1ª pag.)

Agricultura, sr. Odilon Braga, e o sr. Pedro Ernesto, governador do Distrito Federal.

...RECEBIDO NO CATTETE DO GOVERNADOR FLUMINENSE

Também entreteve hontem longa conferencia com o chefe da Nação.

No Caffetê, o almirante Protógenes Guimarães, governador do Estado do Rio.

0 SR. FAIRBANKS VAE ESCLARECER 0 SEU PENSAMENTO

Recobemos a seguinte comunicação:

"Eu respeito as discussões municipais na conservação do calçamento. Apartado pelo sr. Romero Zander, que declarara ficar a cidade suja com o desaparecimento das carroças da Limpeza Pública, pois a municipalidade não tem crédito para comprar gasolina. O orador diz que a cidade..."

Apartado pelo sr. Moura, que declara que ficara combinado não aumentar e nem diminuir impostos

na Casa do Congresso Paulista, esclarecerá o seu pensamento pondo em evidência a natureza da cooperação, patrioticamente espontânea, dada pelos Integralistas ao Governo, nos momentos de ameaça da subversão da ordem".

ENCERRADOS OS TRABALHOS DA PRIMEIRA SESSÃO LEGISLATIVA DE ALAGOAS

O presidente em exercício da Assembleia Legislativa de Alagoas, sr. Agnaldo Brandão Gracindo, comunicou à presidente da República, sr. Tanziu, a conclusão dos trabalhos da primeira sessão legislativa de Alagoas.

Os srs. Ivan Pessoa e Rocha Leão notando que, da maneira em que iam os trabalhos, não se voltava o órgão

Atendendo ao pedido, os autores das emendas se manifestam apelando para a maioria, quer da minoria, para que retirem as suas emendas ao projecto.

governador do Estado: "Cumprimentando o querido amigo pelo seu recresso terra natal e ao governo do Estado, desejamos também renovar protestos nossa solidariedade e segurança todo nosso apoio para crescente prestígio autoridade para o sr. Ivan Jansen para que possa renovar as em 3ª discussão.

Retiradas as emendas, com excepção da 4ª da autoria do sr. Hemeterio Jansen sobre o jogo, o orçamento é aprovado em 2ª discussão assim como aquella emenda.

Os ethiopes iniciaram

**PASSOU POR S. PAULO O SENHOR
FREDERICO DAHNE**
S. PAULO, 21 (Agência Meridional)
(Conclusão de 11.000)

nal) — Passou hoje por S. Paulo vindo do Rio de Janeiro e com destino ao Rio Grande do Sul o sr. Frederico Dahne, figura de destaque na vida industrial do Rio Grande do Sul onde dirige os estabelecimentos da firma Dahne & C.

Oncel, ficando quinze Italianos feridos em consequência da recente luta travada em Abbiadli, na região de Tembien.

S. e., falando rapidamente e reportagem dos "Diários Associados" declarou que vai ao Rio Grande do Sul afim de tomar parte amanhã em uma reunião do Partido Liberal. Relativamente aos entendimen-

O sr. Frederico Dahne não tendo

condão seguir de avião para o sul. Partiu hoje pelo 2º nocturno da Socabana.

A melhor oferta que podeis fazer á sua família é a aquisição de um terreno ou prédio isento dos impostos municipais

MUDA DA TIJUCA — Informações á rua Pinto Guédes, junto a antes do n. 136, com o coronel Padilha, nos domingos e feriados. Nos dias úteis, á rua Conde de Bomfim, 548, casa 18, phone 48-1473.

MARIA DA GRAÇA — Informações com ara. Magalhães, á rua Feliciano de Aguiar, 119; Nicolão, á rua Ferreira Cardozo, 4, phone 28-3327, e Loureiro Prado, á praça Tiradentes, 33-1, phone 22-8566.

FREI MIGUEL e PIRAQUARA (no Realengo) — Informações com tenente Vaz, á rua Dr. Lessa, 166; sr. Nicolão, á rua Santa Odília, 92, e com os vigias nos bairros. Terrenos sem entrada inicial e prédios com pequena entrada, e prestações a longo prazo.

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, 143 — PHONE 23-2101

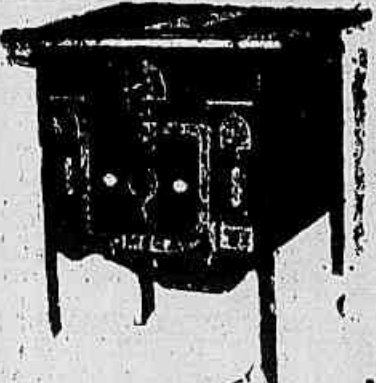
AMPLIANDO O CAMPO DE PESCA PARA AMADORES

Foi sancionada pelo presidente da República, a resolução legislativa que modifica o parágrafo 1º do artigo 43, do Código de Pesca e Pesca, ampliando o campo de pesca para os amadores.

60 réis por hora

Consumo máximo dos afamados fogões "OMEGA" a carvão vegetal sem fumaça com 2, 4, 6, 8 e 10 queimadores, tipos para pensões e casas.

VENDAS A PRESTAÇÕES



RUA URUGUAYANA, 114 Phone 23-4640

INVENTOS NACIONAIS OMEGA — O único que tem diplomas de honra de diversas exposições.

Representantes no Pará: A IMPORTADORA DE FERRELAGENS S. A.

PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO PARA ABERTURA DA QUATRO CREDITOS SUPPLEMENTARES

O ministro da Fazenda remetteu á Secretaria da Câmara dos Deputados as seguintes mensagens: — sobre a necessidade de um crédito de 15.000.000, suplementar á sub-consignação n. 50, "Material de Consumo", n. VI.

Instituto Benjamin Constant, da verba Instituto de Ensino do Ministério da Educação.

Sobre a abertura de um crédito de 1.281.643.000, suplementar á verba n. 6 da Polícia Civil do Distrito Federal, do orçamento vigente do Ministério da Justiça.

Sobre a abertura de um crédito de 44.654.000, suplementar á sub-consignação n. 55, da verba n. 3, Universidade do Rio de Janeiro, do orçamento do Ministério da Educação e sobre a abertura de um crédito de 170.147.000, suplementar á verba n. 17 do Estado Maior do Exército, do orçamento do Ministério da Guerra.



Com 35 peças para noiva, modelo do vestido a escolher A NOBREZA - R. Urugayana, 95

A campanha contra o jogo de azar

Uma proveitosa diligência da polícia no "Forte do Rosario"



O comissário Attila examinando a caixa do telefone utilizada pelos contraventores para esconderijo de decalques

A repressão aos contraventores de jogos de azar exercida com todo o rigor pelas autoridades policiais da Seção de Regulamentação e Fiscalização do Jogo, continua sendo feita com resultados.

Ainda hontem, o sr. Dulcídio Gonçalves, 2º delegado auxiliar e auto-

É mais fácil um burro voar

DO QUE "A ESQUINA DA SORTE" FALHAR

A Casa Guimarães

vendeu hontem dos 2.000 contos,
415 com 200 contos
10.222 " 20 "
16.710 " 10 "
10.946 " 10 "

que foram também os premios maiores vendidos nesta Capital

SABBAO venderá mais 500 contos e em 11 de Janeiro,

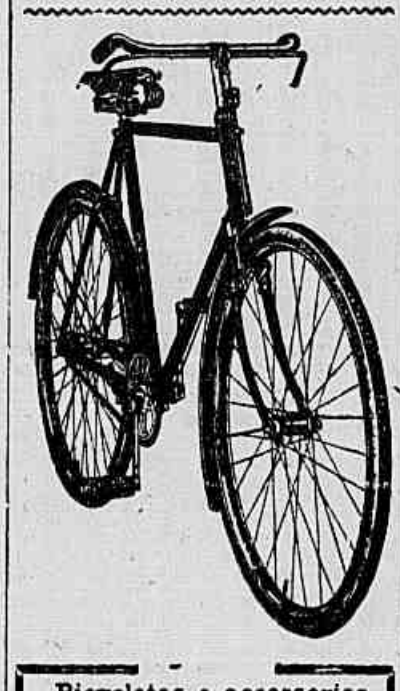
1.000

Casa GUIMARÃES Ltda.

RUA OUVIDOR, 50 - ESQ. 1.ª DE MARÇO - "A ESQUINA DA SORTE"

Estacionario o estado de saude de Paul Bourget

PARIS, 21 (H.) — Paul Bourget nasceu tranquilamente a noite. O boletim medico declara estacionario o estado do conhecido escritor. Este tem momentos de lucidez e reconhece as pessoas que o visitam, se bem que tenha perdido o uso da palavra.



Bicycletas e acessórios

Pregos sem concorrência

Pegam prospectos

CASA B. S. A.

R. Figueira de Mello, 340

End. Teleg. BSA

RIO DE JANEIRO

Presentes para as festas



Venha admirar o nosso bello sortimento!...

Depois... compre tudo!

TUDO A CREDITO

pelo consagrado sistema da

CASA JOSE SILVA

FILIAL: RUA DOS OURIVES, 3

Junto de Ouvidor

VINHO QUINADO GERIN O MELHOR APERITIVO TONICO

Maiores de 18 annos

Admissão á 4.ª serie gymnastal (art. 100)

GYMNASIO MEYER

Sob inspecção permanente

RUA ARISTIDES CAIRE, 184

Estação do Meyer. Tel.: 29-2723

ADMISSÃO AO CURSO SECUNDARIO

O COLLEGIO PAULA FREITAS abriu as matriculas do curso intensivo de férias para admissão no Secundario. — Rua Haddock Lobo, 845. Telephone: 28-0358.

Director: DR. LUIS PAULA FREITAS.

Inglez rapidamente

Preparo para todos os concursos, junto, no mesmo momento inevitavelmente capitulo a falar, pelo methodo "Bright System" — Cartas, Catechismo.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro ao genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util, todos os meses — rs 25000, em todo o pais.

TUBERCULOSE? LECITROPHAN

Inaugurou-se hontem a Casa Masson Não Vá...!



ASPECTO DA ASSISTENCIA NO ACTO INAUGURAL

Foi inaugurado, ante-hontem, mais uma modelar casa de joias. Trata-se da Casa Masson, que se acha instalada á rua do Ouvidor, 81, com uma exposicão de admiráveis e luxuosos objectos de arte, destacando-se o apurado gosto e originalidade de suas vitrines.

Elementos de nossa melhor sociedade estiveram presentes, tendo os seus proprietarios recebido muitas felicitações pela grande iniciativa.

Varas chapas foram batidas, por occasião do acto inaugural, sendo, finalmente, offerecido, em sortido, aos representantes da imprensa que ali se achavam, um lindo e valioso relógio, cabendo o

magnifico premio ao nosso collega de "A Noite", sr. Almerio Ramos.

Dirigiu os trabalhos do sortido o sr. Cleoro Leuenroth, chefe da Empresa de Propaganda Sanguari Ltd., que dispous a todos os presentes as suas melhores atenções.

ao banho de mar, sem passar em seu rosto o verdadeiro:

Oleo de Violetas

"Cryséa"

É um producto do

AMÉRICO

Faisões dourados,

prateados, suínos, mongol e de outras raças. Pombos holophote, anas bronzeadas (austríacos), unico exemplares no Brasil). Marrecoas Carolina americanas e mandarinas japonesas. Canários e pintalargos da Virginia. Pariquitos australianos e de outras procedencias de varias cores. Canários hamburguezes e belgas canários Cochichos, pintalargos e melros portugueses. Bengalis e outros passaros africanos para viveiros, de varias cores. Linda collecção de Diamantes de variasadidas cores. Pombo de todas as raças e lindos pavos com cauda extensa, promptos para produccão. Pintos, galinhas e ovos de todas as raças de seleccão. Peixes. Cachorros de diversas raças. Gato de metal com pedestal para presente de Natal, além de muitos outros tipos. Mistura para aves de todas as espécies. Medicamentos, remédios, vacinas, sabão medicinal, carrapaticida (Benzocrool). Salitre do Chile e muitos outros artigos e avas de diversas qualidades e procedencias. Todos estes objectos são sempre encontrados no Faisão Dourado. Arlindo & Companhia, Limitada, rua Urugayana, 127 — Proximo á rua S. Pedro.

Algumas sugestões para presentes!

Fructeira em "Prata Princesa", elegantemente esculpida.

Manteigueira com tampo em "Prata Princesa".

Forneceedores de S. M. O REI DA INGLATERRA

Bonbonniere em "Prata Princesa", rendada.

Salvo em "Prata Princesa" ou Prata do Rei, novo modelo em diversos tamanhos.

Balde para gelo em "Prata Princesa" com peças.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

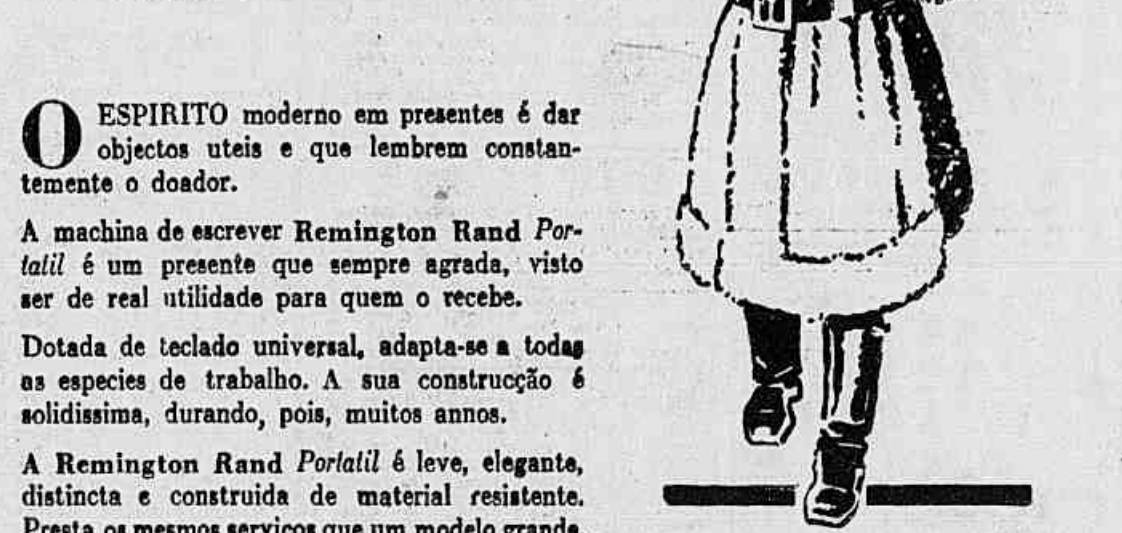
Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Machina para Cocktails, com Passador em "Prata Princesa" ou em Prata do Rei. Tamanhos 1/2 litro, 1 litro, 2 litros.

Presente Moderno



O ESPIRITO moderno em presentes é dar objectos uteis e que lembrem constantemente o doador.

A machina de escrever Remington Rand Portatil é um presente que sempre agrada, visto ser de real utilidade para quem o recebe.

Dotada de teclado universal, adapta-se a todas as especies de trabalho. A sua construcção é solidissima, durando, pois, muitos annos.

A Remington Rand Portatil é leve, elegante, distincta e construida de material resistente. Presta os mesmos servicos que um modelo grande.

Matriz: Rua da Quitanda n. 46 — Telephone 23-1951 — Rio de Janeiro

São Paulo — Praça da Sé ns. 16/18 — Telephone: 2-4185/6/7 (Rde Interna)

Agentes e Filiaes em todos os Estados

Casa Pratt

CASA PRATT BRASIL

O CONTRABANDO NA FRONTEIRA ARGENTINO-PARAGUAYA

BUENOS AIRES, 21 (H.) — Acaba de ser descoberto um vasto organismo de contrabando, entre Encarnacion no Paraguay, e Misiones na Argentina.

O PERFUME

Entre os mais finos presentes
destaca-se por sua alta distincção.

Uma boa Camisa, uma elegante Gravata, um lindo
Pyjama, revela o maximo gosto de quem os offerece

Ramos Sobrinho & C.

os perfumistas e camizeiros mais afamados

OUVIDOR ESQ. OURIVE!
e QUITANDA 89

NOTAS MUNDANAS

DETALHES DE ELEGANCIA

Efeito de conjunto elegante re-
sultando somente da harmonia de
minúcias que, separadamente, não
parecem ter o valor real.

Detalhes da toilette que a pre-
ferencia individual deve escolher
certo para o cunho suave de bom
gosto.

Combinação das lúas — em co-
lorido, feltro, qualidade — com o
perfume... a nota mais escanda-
lante de personalidade, e que por isso
requer da mulher um afinado crí-
terio para que, numa afobação ou in-
diferença de momento, não use um
extrato que destoe de sua própria
personalidade, temperamento, intelligen-
cia, tendências, phisico e preferên-
cia de gosto.

Seja uma toilette banal — sem
destaque algum de originalidade ou
bellesse — porém, se o perfume un-
do a delicadeza e a elegância e dis-
creto, toda a impressão de luxo e
trato realça o conjunto, num rema-
te interessante.

Em tais casos, a bolsa, o collar, o
cinto, o lenço, a tonalidade das meias,
o gesto de usar o chapéu... todas es-
sas bagatelas de vaidade precisam
embora (e muitas vezes princi-
palmente) arranjadas sem incoor-
dinações de cores ou material — ser
estudadas com muita cautela quan-
do se tem a intenção ou pretensão
de se trazer bem.

Verão — quando para as toilette
soprestas é permitido alguma gar-
rafal de colorido, é necessário ca-
pela para esse exotismo moderno não
mascarar pelo o encanto da modica-
da que é toda a preocupação da
mulher... mesmo quando já pas-
sados os quarenta annos.

Para os trajes novos que tanto
se prestam para as diversas occa-
sões de vida social, a variedade é
ótima.

Novidades lindas se catelam
agora — por esta época de Natal —
em todas as vitrines das casas
de modas, tentando, atraindo e es-
timulando nossa vaidade.

Sem o excesso de custo, sem um
sobrio pedante, ao alcance de
orçamentos mais ou menos moder-
tos, ha muita coisa bonita nesse as-
sumpto de detalhes de elegancia
que, para completar a toilette, exige
apenas acerto de escolha e graça
na maneira de usar.

Anniversarios
Fazem annos, hoje: os sr. Carlos
Alberto Pereira Duarte, vestimen-
tista e Escola Polytechnica; Raul
de Noronha Sá, secretario da Vi-
ca do Estado da Minas; Frederico
Burlamaqui, Custodio Quaresma,
professor da Faculdade de Medi-
cina; as senhoras: Maria de Car-
valho Veloz, esposa do sr. Octavio
Angelo Veloz; Alina de Souza, a
sra. de sr. Carlos de Souza; as se-
nhoras: Eunice, filha do sr. Afon-
so Penna Junior; Clara de Me-
nezes, filha do sr. José de Me-
nezes; o menino Isoly, filho do sr.
Elias Kaus e da senhora Isette
Domingues Kaus; Elmo, filho do
sr. Jayme Marques Carneiro e da
senhora Luiza Marques Carneiro; o
sr. Jammal Maia, funcionario da
Diretoria Regional dos Correios e
Telegraphos; o sr. Augusto Amado,
director da A. A. Portuguesa; e
Abraham Mathias.

Contractos de nupcias
Contractaram casamento a senho-
ra Neomila Carreira filha do ne-
gociante Gumerindo Carvalho e da
senhora Cery Carvalho, e o sr. Or-
lando Gentil de Oliveira.

Nupcias
Realiza-se amanhã, nesta capital,
o enlace nupcial da senhora Regi-
nia de Figueiredo Serra, filha da
viuva Agripino Meneses Serra,
com o sr. Mario Garcia de Souza.
A cerimonia religiosa terá lugar
às 17 horas, na matriz de Nossa Se-
nhora da Paz.

Casou-se hontem a senhora
Lia Ferraz Alves, filha do capitão
de mar e guerra Milcíades Portella
Ferreira Alves e de sua esposa, a
senhora Lyvia Ferraz Alves, com o
sr. Paulo Lopes Daudt, filho do in-
dustrial sr. João Daudt Filho e de
sua esposa, senhora Haydée Lopes
Daudt.

De actos civis e religiosos efec-
tuaram-se na ilha das Cobras.
Serviram como padrinhos, por par-
te da noiva, o sr. Carneiro da
Cunha e esposa, e pelo noivo o sr.
João Daudt de Oliveira e esposa.
A cerimonia religiosa effectou-se
às 15 horas, sendo officiante o pa-
dre Solano Dantas, capellão do Co-
legio Sion, e servindo como padri-
nhos, por parte da noiva, o sr. Ber-
nardo Ferraz e esposa, e pelo noi-
vo o sr. Enio, de Oliveira e Souza.

Nascimentos
Nasceu a menina Lillian, filha do
casal Ronald Poussemy Hyegins-
Maria Brüllia de Faria Hugens.

PEQUENA CRUZADA
Tem sido um verdadeiro successo
o Bazar do Natal da Pequena Cru-
zada. Uma porção de coisas boni-
tas, distintas damas e gentilezas
atendendo, encantando, e acima de
tudo, esta coisa tão comovedora: a
vontade de fazer feliz, no in-
terio da noite de Natal, a criancinha
que não tem lar.

Bonitos brinquedos, curiosidades,
"seringa", "bubô", objectos de
arte, presentes bonitos para todo o
mundo, de todos os feitios e por pre-
ços bem baratos. Ha uma secção
especial das alfombras e tradicionais
"Christmas-pudding", feitos, pes-
sonalmente, segundo velha e inedi-
ta receita inglesa por illustre dama
de nossa sociedade.

Na rua Gonçalves Dias, 64, edifi-
cio da loja Paulo J. Christoph, que
foi gentilmente cedido. Será genero-
so e tão meritorio preferir o pre-
sente que se offerece em nome da
criança que quer ser feliz.

Festas
Associação Christã Feminina —
Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

Hoje, às 9 horas, recepção às
crianças pobres; amanhã, às 10 ho-
ras, tarde dançante.

CLINICA DE
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA
DR. CAPISTRANO
(Livrado com Medida de Ouro pela Fac. Med.)
ALCANTARA GUANABARA 15 A — 5 andar
Teleph.: 22-6255 — Das 7 às 7 horas

Realizou-se hontem, no restaurante
19 horas, festival dançante dedi-
cado a guryzada thijucana.

Formaturas
Collaram grão de professoras pa-
ra a Escola Wenceslao Braz as senho-
ras Orlina e Reizir Martins de
Andrade, filhas do casal Abilio
Martins de Andrade, funcionario da
Banco Nacional Ultramarino.

Komenagens
Realizou-se hontem, no restaurante
Lido, o banquete que foi offerecido
ao deputado Demetrio Xavier, Pa-

lou, elogiando o homenagem, o
deputado Raphael Cuiçará.

Commemorações
Commemorando o quinto anni-
versario da sua formatura, os me-
dicos da turma de 1930 fizeram ce-
lebrar missa em acção de graças
na Igreja de São José. A noite, no
Casino Atlantic, teve lugar o jan-
tar de confraternização.

Um grupo de senhoras organizou
para hoje uma festa em benefício
da matriz e escola parochial de N.
S. da Paz. Essa reunião elegante,
que foi denominada "Sorvete da
Noite", terá lugar às 17 horas, no
Copacabana Palace.

Hospedes e viajantes
Segue amanhã para Caxambu,
pelo R. P. 1, o sr. Abelardo de Sá
Guedes, da Faculdade de Medicina
do Rio de Janeiro. Esse academi-
co permanecerá na estância, sul-
mineira cerca de tres meses.

— Regressou hontem para São
Paulo o sr. Atho Ferreira Pires,
chefe da firma Pires & Cia., daquel-
la praça.

Em acção de graças
Será rezada hoje, às 10 horas, na
Igreja de Santa Theresinha, uma
missa, festiva em acção de graças
pela convalescência e passagem do
anniversario da senhora Natalli-
na Angelica Carneiro, filha do sr.
Adhemar Pinto Carneiro e senhora
Laura Angelica Carneiro.

Fallecimentos
Foi sepultado hontem, no cemite-
rio de São João Baptista, o corpo
do dr. J. S. Neves Mantia, advoga-
do nos auditorios da Capital pau-
lista.

O sr. João da Silva Neves Mantia,
que era bacharel em Sciencias Ju-
ridicas e Sociaes pela Faculdade de
Direito de Pernambuco, pertencia á
Ordem dos Advogados do Brasil.

Dolça o finado vivia a senhora
Joanitta Lyra Neves Mantia e mais
nos seguintes filhos: professor Ne-
ves Mantia, doutor da Faculdade de
Medicina; senhora Maria de Lour-
des Mantia de Sá, casada com o sr.
Gustavo Henriques de Sá, e senhora
Izilda de Mantia Lima, casada com o
sr. O. S. Lima.

FESTAS

para uma esposa

FESTAS

para uma noiva

FESTAS

para uma irmã

FESTAS

para um filho

FESTAS

para todos

FESTAS

as melhores e de mais
utilidade encontrareis, a
preços enormemente re-
duzidos na grande
venda de

FIM DE ANNO

DOS

ARMAZENS

BRAZIL

111 Sete Setembro 111
100 ASSEMBLEIA 100
2 Gonçalves Dias 6

NOVAS DECISÕES DA

CAMARA DE REAJUS-

TAMENTO ECO-

NOMICO

A Camara de Reajustamento Eco-
nomico preferiu hontem, entre ou-
tras, as seguintes decisões:

Processo n. 3655 — Série C — São
João Nepomuceno — Minas Geraes —
Credor: Leoncio Mendonça — De-
vedores: José Segundo Costa e sua
mulher. Credito declarado: 4.000.
7.504.800 — Concedido: 3.500.

Processo n. 15933 — Série R —
S. Sebastião do Paraíso — Minas
Geraes — Credor: José Soares de
Mello — Devedor: Floriano Potencia-
lino Silva — Credito declarado:
43.667.900 — Concedido: 21.500.

Processo n. 26404 — Série C —
Mar de Espanha — Minas Geraes —
Credor: Amílcar de Vito — De-
vedores: Marcelino Ferraz de Souza
Credor: Amílcar de Vito — De-
vedores: Marcelino Ferraz de Souza
Credito declarado: 1.117.500 — Concedido: 500.

Processo n. 3166 — Série C —
Minas Geraes — Credores: Vieira
Camões e Cia. — Devedor: Lúvia
Ferreira dos Santos Junior — Credi-
to declarado: 2.074.900 — Concedido:
18.000.

Processo n. 3753 — Série C —
Uberlândia — Minas Geraes — Credi-
dor: Olympio de Freitas Costa —
Devedores: Manoel Nunes da Avila —
Credito declarado: 181.822.400 —
Negada a indenização.

Processo n. 6195 — Série B —
Lafayette — Minas Geraes — Credi-
dor: João Franco Ribeiro — Devedor:
João Francisco Cordeiro — Credito
declarado: 3.004.415 — Negada a
indenização.

Processo n. 14578 — Série B —
Muzambinho — Minas Geraes —
Credor: Miguel Petrecca — Devedor:
Carmo Petrecca e s.m. — Credito
declarado: 2.074.900 — Concedido:
1.000.

Processo n. 1458 — Série C —
São Manoel — Minas Geraes — Credi-
dor: Edmundo Rodrigues Germano —
Devedor: Franklin Castano do
Santo — Credito declarado: 32.472.200 —
Concedido: 13.000.

Processo n. 13774 — Série B —
Ouro Fino — Minas Geraes — Credi-
dor: Roldel Fumalato — Devedores:
Julia Maria de Godoy e outros —
Credito declarado: 19.022.300 —
Concedido: 8.500.

Processo n. 3713 — Série C —
Aracaju — Minas Geraes — Credi-
dor: Leopoldo Cunha e outros —
Devedores: Antonio Facharón Jun-
queira e outro — Credito declara-
do: 22.633.500 — Concedido: 116.000.

Processo n. 15478 — Série B —
Guaranésia — Minas Geraes — Credi-
dor: Abel Vicente — Devedores:
Amândio Salgueiro e s.m. — Credito
declarado: 14.631.700 — Concedido:
7.000.

Processo n. 5206 — Série B —
Lafayette — Minas Geraes — Credi-
dor: Francisco Celino Leão e ou-
tros — Devedores: Pedro Teixeira
da Silva e s.m. — Credito declara-
do: 54.129.650 — Concedido: 5.000.

Processo n. 2573 — Série C —
S. Antonio de Padua — Rio de Ja-
neiro — Credor: Armando Monteiro
Ribeiro da Silva — Devedores: José
Pereira da Silva Sobrinho e s.m. —
Credito declarado: 125.000 —
Concedido: 62.500.

Processo n. 4937 — Série A —
Oquissama — Rio de Janeiro —
Credor: Banco do Brasil (Agencia
de Macaé) — Devedores: Francis-
co de Almeida e Cia. — Credito
declarado: 4.559.300 — Concedido:
2.500.

Processo n. 3708 — Série C —
Cangasú — Rio de Janeiro — Credi-
dor: Caixa Economica do Rio de
Janeiro — Devedores: João Baptis-
ta Lenguerber e s.m. — Credito de-
clarado: 125.265.300 — Negada a
indenização.

VAE CASAR?

TUDO por 78\$

Envios completos para a no-
va, contendo 15 peças, inclusive
vestido no gosto da noiva, na colóni-
al vendida que a **ARARÁ** — Uva
— está fazendo esta
vez. V. E. compra tudo por 78\$000!
Grinaldas com 3 peças, desde 6\$900!
Almofadas, pintura a óleo, etc.

FESTAS A TODOS

Peça as festas que a **ARARÁ**
está dando a todos os frequentes no
final da compra, mediante apresen-
tação deste annuncio.

PRESENTE DE NATAL!



Não hesite! O presente
de Natal mais util, mais
agradavel e distincto

de um noivo á sua noiva

de um irmão á sua irmã

de um marido á sua esposa

é um estojo de perfumes
para o seu toucador. Si
esse perfume é da alta
qualidade dos que com-
põem o estojo **BAL DES**
FLEURS para o Natal,
fragrante, suave, aristocrá-
tico, famoso, ha sempre a
certeza de que será apre-
ciado.

Elegantes e finos estojos
para varios preços. Ven-
dem-se avulsos os com-
ponentes.

BAL DES FLEURS

"Ralph é o assassino"

AFFIRMA AOS "DIARIOS ASSO-

CIADOS" O FIM DO INDIGITADO

O caso de Ralph Glass continua
envolto em mysterio, não tendo con-
seguido a policia adiantar nem um
passo nesse crime tenebroso.

Hoje publicamos um telegramma
do S. Paulo dando a opinião do sr.
Armando Glass, a respeito do seu
filho Ralph Glass.

É o seguinte o telegramma:
S. PAULO, 21 (Agencia Meridional) — Urgente — O correspon-
dente do "Diario da Noite" desco-
briu a residencia do sr. Arman-
do Glass, que do Ralph Glass.

Reside elle numa penão da rua da
Gloria e ha varios dias não se do
seu quarto, com recuo da repor-
tagem. É um homem de cerca de
60 annos, avermelhado e com ap-
parencia de neurosenhismo.

Encontrava-se vestindo um pyja-
ma branco, lendo os jornais do dia,
que traziam as noticias acerca do
caso em que está envolvido o seu
filho.

Não queria receber o reporter.
Afirma desabridamente, exclamou:
"Não quero que? Noticias sobre meu
filho? Toda a vez! Affirmo que elle
é o assassino do tenente Barblant".

Ralph é meu filho porém é um
louco. Foi explorado por elle até
o fim.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

LIVRARIA ALVES — Livros collegiaes
e academicos
RUA DO OUVIDOR N. 106

dois annos atraz, e, no dia em que
não lhe quis dar dinheiro, tentou
me assassinar com uma faca no res-
taurante "Gruta Bahiana".

Como perguntamos em que se
baseava para supor Ralph o assa-
sino do tenente Barblant respon-
deu: — "Porque esse rapaz estava fóra
da rua da Gloria e ha varios dias não se do
seu quarto, com recuo da repor-
tagem. É um homem de cerca de
60 annos, avermelhado e com ap-
parencia de neurosenhismo."

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

Entregue a uma tremenda excitação.

FASANELLO

AVENIDA 110 AVENIDA 147

HONTEM VENDEU

dos 2.000 contos

4.590 com 500

15.299 com 100

12.557 com 50

NOS CLASSICOS ENVELOPPES FECHADOS...

BRINS? METRO DE OURO

159 — R. ROSARIO — 151

Presas das chammas o Bazar

São José

DOIS PREDIOS CONTIGUOS A

ESTE ESTABELECIMENTO

FORAM ADQUIRIDOS PELAS

CHAMMAS

Cerca das 10,30 horas da hontem,

irrompeu violento incendio no "Ba-
zar São José", á rua 24 de Maio
n. 44.

Os bombeiros da estação de Gra-
jau, immediatamente correram ao
local do sinistro e offereceram o ef-
ficaz combate as chammas extin-
guindo-as depois de alguns minutos.

O fogo teve inicio nos fundos da
aquelle estabelecimento, num barra-
co que servia de deposito de cal-
das vazias.

Apesar da acção prompta e effi-
caz dos bombeiros o fogo attingiu
os fundos dos predios numero 462,
da pupularia da firma José Joaquim
do Rio Bragança e do n. 12 da rua
Marechal Bittencourt, onde é es-
tabelecido com botegum denominado
"Serra da Estrella", o sr. João
Marques Corrêa.

Os prejuizos foram causados pela
agua das mangueiras de extincção.
Os prejuizos calcularam os preju-
zos soffridos pelo "Bazar São José"
em 40.000\$000 e o da pupularia em
30.000\$000. Esses dois estabelec-
mentos estão seguros, o primeiro
na Companhia Varigista e o segun-
do na Companhia Alliança da Bahia.

O botegum não estava no seguro.
Na delegacia da 1ª districto foi
instalado inquerito para apurar as
causas do sinistro.

Dr. P. de Araujo Penna
Medico homeopatha, 34, Tra-
vessa do Ouvidor, Terça, quin-
ta e sabados, ás 16 horas. Te-
lephono:

COMO ERA DE ESPERAR,

"AMO TODAS AS MULHERES"

a soberba produção da Cine-Allianz, grande revelação de

JAN KIEPURA sobrepujou a expectativada critica e do publico, despertando tal entusiasmo, **PALACIO** que permanecerá por mais uma semana no cartaz do**Pilherias da Vida (BRIGHT LIGHTS)****A MELHOR "BOLA"**Uma comedia da
**WARNER FIRST
NATIONAL**A's 2 — 3,40 — 5,20
7,00 — 8,40 e 10,20
horas**DE PAPAE
NOEL!****JOE E. BROWN****O BOCCA LARGA**
Doido-varrido, contan-
do a melhor anecdota
— de 1935! —**O BOCCA LARGA**
DANSANDO
SAPATEANDO
E MATANDO DE RISO!
SEM "CAMISA DE FORÇA"
E ENTRE DOIS PEQUENOS!**Ann DVCRAK**
Patricia ELLIS**ESCLARECIMENTOS
PRESTADOS AO TRI-
BUNAL DE CONTAS
SOBRE UMA OPERA-
ÇÃO DE CREDITO**Respondendo a um pedido de es-
clarecimentos do Tribunal de Con-
tas, o ministro Arthur de Souza Cos-
ta, informou que a operação de cre-
dito autorizada no art. 1º da vigente
lei orgânica será realizada, se
necessário, por ocasião do encre-
ramento das contas do exercício, su-
prida assim, nos termos da própria
lei, a eventual deficiência das ver-
bas consignadas e sub-consigna-
ções que devem ser suplementadas.**O amor inconcebível de um sheik por uma joven
brasileira! Um film que é uma verdadeira evo-
cação da Arabia distante!****Super-produção da
CAUCASE FILM
de
BEYROUT****AMANHÃ NO CINEMA****RIO**

Para as Festas!

**Objectos de Arte
Artigos finos para
Presentes!**

Casa Vianna
R. 7 de Setembro, 66 e 68 próximo a Avenida

**DR. LEVI DA SILVA DE
ALENCASTRO AUTRAN**Noemia Lisboa Autran, Ma-
rília Lisboa Autran, dr. Levi
Lisboa Autran (ausentes),
Urania Autran, Aurelia Au-
tran Dourado e tenente-cor-
onel Carlos Autran Dourado, viúva,
filhos, irmãos e cunhado do dr.
LEVI AUTRAN, falecido na Bahia,
convidam os parentes e amigos pa-
ra assistir à missa de 7º dia, por
alma do prestante morto, que man-
dam celebrar na Igreja de S. Fran-
cisco de Paula (capela da Victo-
ria), amanhã, segunda-feira, 23 do
corrente, às 9.30 horas.**CAPITÃO NATAN PAES
LEME**MISSA DE 30º DIA
O director e demais offi-
ciaes da Fabrica de Material
Contra Gases mandam cele-
brar missa de 30º dia, às 9 ho-
ras de amanhã, segunda-feira, 23 do
corrente, no altar-mór da Igreja de
S. Francisco de Paula.**MARILIA DA COSTA
LYNCH**Walter Lynch, Paulo Ro-
berto e Celia, Antonio Ca-
simiro da Costa (ausente),
Wanderley Costa, Edmundo
Costa e senhora, Idilio Coelho e
família, Carlos Lynch e senhora,
Olympio Valença e família, Nel-
son Martins Ribeiro e senhora,
Carlos Lynch Filho e senhora
comunicam o Infausto pas-
samento de sua idolatrada esposa,
mãe, filha, irmã, sobrinha, nora
e cunhada e convidam seus paren-
tes e amigos para o sepultamento,
que se realizará hoje, 22 do cor-
rente, às 13 horas, da rua Itapi-
ru', 217-A, para o cemiterio de
S. João Baptista. Confessam-se pe-
nhoradíssimos.**NOMEADO PARA
O D. P. E.**Para chefe do divisão do Departa-
mento do Pessoal do Exército foi
designado pelo ministro da Guerra
o coronel Euclydes Fleury de Souza
Amorim.**MANOEL SOARES PINTO**FALLECIMENTO
Magdalena Soares Pinto, Ar-
thursio Soares Pinto, Eu-
charis Soares Pinto, Glaphy-
ra Soares Pinto, Cyra Pinto
Nery, profundamente com-
pungidos, participam aos demais
parentes e amigos o falecimento,
às 13 horas de hontem, de seu es-
poso e pai MANOEL SOARES PIN-
TO, e convidam para o enterro, que
sairá da rua Alfredo Pinto, 72, hoje,
às 14 horas, para o cemiterio de
S. Francisco Xavier, pelo que des-
de já agradeçam.**Venham vêr um novo caso de "PERRY
MASON" o rei dos
caçadores do crime.
Sensacional. Palpitante
Fantastico !?****WARREN
WILLIAM**
MARGARET LINDSAY
ALLEN JENKINS • DONALD
WOODS • CLAIRE DODD**A NOIVA
CURIOSA**
2ª POLTRONA
AMANHÃ
Pathé-PalaceBrasileiros de todas as cidades do
paiz lêem O CRUZEIRO todas as
semanas, para ficar em dia com
todos os assumptos de artes, letras,
radio, sport, cinema, modas, etc.**A CIGARRA-magazine**Unico menesario brasileiro no pa-
izo americano, com 160 paginas de
leitura sensacional e util, fuzos de
meses — rs. 25000, em todo o paiz.**Alegre Natal!**
É por isso que vamos reap-
parecer amanhã no Imperio
em "Mosqueteiros da India!"
Metro Goldwyn Mayer
© Gordo
© Magro

AVIAÇÃO COM-MERCIAL

Destinados a Buenos Aires com as escolas de costume, deixou hoje esta Capital a aeronave "Marimbá", da Syndicato Condor Ltda. sob o comando do piloto senhor Schuster.

As seguintes passageiros: Para Santos — Elma Julia Val-freda, Raulman, Jovino Gonçalves Pôr, Raulino Tulyra e João de Oliveira Simões; para Florianópolis — Alvaro Calvo; para Porto Alegre — Oscar Quartini, Leopoldo José Marques de Sá, Mimoso Ferraz; para Buenos Aires — Roberto Ernesto Parker e Fred Schaw.

Além desses passageiros, o "Marimbá" levou grande número de malas e caixas tanto desta Capital como em trânsito de outros portos.

Procedente de Porto Alegre com as escolas de costume e dentro do seu horário, entrou no seu aeródromo a aeronave "Marimbá", da Syndicato Condor Ltda. pilotada pelo comandante Dreyer.

Viaaram no respectivo avião com destino a esta Capital os seguintes passageiros:

De Porto Alegre — Cunar Wlew, Eudylis Gallo, Luiz P. de Medeiros, Julio P. Lins e Walter Soeger; de Florianópolis — Mario Anelli; de S. Francisco — Antônio Pereira; de Paranaíba — Clementino Lisboa e sua esposa, d. Lilia M. Lisboa; Carlos Alberto da Costa Neves; de Santos — Julio Cosi e Guido Kleinat.

Além dos referidos passageiros, o "Marimbá" trouxe grande número de malas e cargas aéreas, como em trânsito para outros portos.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PIA-TARIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

An ludo da "A. Equitativa"

FABRICA DE CALÇADOS

Vende-se uma para fabricação de alperceas e calçados grossos, contendo as seguintes máquinas: balancê, cilindro, máquinas de pontear, grampear, desbastar contraforte, calibrar sola, abrir fendido, fechar fendido, reabrir fendido, black, sete instrumentos, uma bancada Singer com 4 peças e transmissões e formas. Tratar com Mendonça Chaves & C., em Hujubá, Sul de Minas.

ESTOMAGO E INTESTINOS

DYSPEPSIA NERVOSA
Digestões difíceis — Dor e peso no estômago — Azia — Má hálito — Prisão de ventre — Gases do estômago e dos intestinos, etc. — Usem o famoso Elixir Eupéptico do Professor Benício de Abreu. 40 annos de successo. — Rio — C. Postal 2208.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas paraapparehos orthopedicos pernas e braços artificiaes. Avenida Rio Branco, 242-22 — Telefone 22-0328. Em frente ao Cine na Gloria

Ouro! Brilhantes! Ouro!

Em joias paga-se até 225000 a gram. Brilhantes até 45000 o quilate. O melhor comprador do Rio — Ovidor, 95.

Amarellão - Opilação

Recomendar os comprimidos de PHENATOL e de FERRO ORGANICO especificos da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. É ser patriota e humanitario. — A' venda em todo o Brasil. — Rio — Caixa Postal 2208.

CONVIDADOS A COM-PARECER AO Q. G. DA 1.ª R. M.

Estão sendo convidados a comparecer ao Quartel General da 1.ª Região Militar (1.ª seccção), afim de serem de assumpto de seu interesse, os aspirantes a official da Reserva Rubens Netto Camilino, Orlando Francisco Pinhel e Vasco Origão de Melo, veterario Othon de Almeida Costa, pharmaceutico Elmer Lam-berto de Arques, medico dr. Paulo Frederico de Figueiredo Araújo e Haily Moussatché e dentistas Bartholomeu Lopes, Irineu Rodrigues, Antonio de Lemos Brito, Romão Brasil da Silveira, Manoel Tatto, Ovídio Gouvêa Leite, Francisco Rodrigues de Moraes Maurício da Gama e Silva, Francisco de Andrade Ribeiro, José de Freitas Valentim, Manoel Dias Prates Campos, Walter Fernandes de Vasconcelos e Carlos Weider da Paula e Silva.

Leia baixo!!!

Nem todas as pessoas podem ouvir. Nos bondes, nas barcas, nas trens e em toda parte, só se ouve falar na

Injecção Seccativa Macedo

para o tratamento da GONORRHEA recente ou chronica.

Pela voz corrente, usar outro remedio é jogar dinheiro fóra. A' venda nas drogarias e Pharmacias.

TUSSITOL

SEMPRE QUE TIVER TOSSE TUSSITOL

CELLOPHANE

Apurais, lúthio, filis, gacuas para enfeites de presentes. "Laminas de Alumínio e Celuloso", papéis dourados ou prateados, encontrados na Casa Cellophane, Rua do Senado, 15.

PRINCEPE HINDU

10 GHS. 158 — O perfume que encerra todo o mysticismo do Oriente. A creação maxima. Exclusiva da Rua General Camara, 250 — Peca pela telephone 24-1810

JOIAS

Quem melhor paga é JOALHERIA RAPHAEL SAO JOSE, 43



GRACE MOORE

E' preciso assistir "Ama-me Sempre" para ter a convicção de que é o maior film lyrico de todos os tempos. GRACE MOORE superou em "Ama-me Sempre" o seu proprio exito, ainda recente, em "Uma Noite de Amor", ambos sob a intelligente direcção de Victor Schertzinger.

magistralmente secundada por outros astros de incomparavel grandeza, como Leo Carillo, Michael Bartlett, consagrado tenor da Metropolitan Opera House, e o brilhante galã Robert Allen, na estupenda producção da Columbia Pictures

AMANHÃ NO REX

AMA-ME SEMPRE

(LOVE ME FOREVER)



ATKINSONS

Fundadores da Casa Real Britannica LONDRES — 1.10

Os Perfumistas ATKINSONS, rendendo merecida homenagem á sublime cantora lyrica americana, dedicaram-lhe a sua mais recente criação em artigos de perfumaria - a serie DAMOSEL - para que fique, assim, condignamente assignalado o triumpho inconfundivel de GRACE MOORE em "Ama-me Sempre". Pela gentileza da preferéncia que a nossa sociedade tem sempre dispensado aos finos artigos de sua producção, os Perfumistas ATKINSONS se confessam summamente agradecidos, offerecendo-lhe, durante a exhibição de "Ama-me Sempre", amostras dos preciosos productos DAMOSEL.



PALACIO

Telephones
22-0838
22-0119

Complemento: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
AMO TODAS AS MULHERES: — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20.

A CINE ALLIANÇA apresenta

Jan Kiepura

no seu film laureado

"AMO TODAS AS MULHERES"

METROPHONE NEWS — Novidades internacionais — e Comple-
mento Nacional da D.F.B.

ODEON

Telephone
24-4033

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.
ADORAVEL: — 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 e 10.35.

ULTIMO DIA — A FOX FILM apresenta

ADORAVEL

ADORABLE

com

Janet GAYNOR — Henry GARAT

PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais — e Comple-
mento Nacional da D.F.B.

GLORIA

Telephone
24-0097

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.
LOBISHOMEM EM LONDRES: — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25
9.05 e 10.45.

ULTIMO DIA — A UNIVERSAL PICTURES apresenta

O LOBISHOMEM DE LONDRES

WAREWOLF

(improprio para crianças)

COM

HENRY HULL — VALERIE HOBSON

WARNER OLAND

RADIO-ORADOR POR ACASO — Desenho.
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais — e Comple-
mento Nacional da D.F.B.

IMPERIO

Telephone
22-0504

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.
CRUZADOR MYSTERIOSO: — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25
9.05 e 10.45.

ULTIMO DIA — A METRO GOLDWY NMYER apresenta

JEAN PARKER — Robert Taylor

JEAN HERSHOLT-UNA MERKEL em

CRUZADOR MYSTERIOSO

(Murder in the fleet)

PAPUA e KALABAHAY — Natural — METROPHONE NEWS e
Complemento Nacional D.F.B.



AMANHÃ ODEON

ULTIMO COMMANDO

"Annapolis Farewell"

Um film perante o qual capitulam
todas as ALMAS SENSIVEIS!

com

**SIR GUY STANDING
ROSALIND KEITH — TOM BROWN
RICHARD CROMWELL**



CINEMA REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA e BALCAO NOBRE 4\$400
BALCAO (Elevador) 2\$200

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A COLUMBIA APRESENTA

JIMMY DURANTE

ULTIMO DIA — ULTIMO DIA

EM —

Carnaval da Vida

No Programma

FOX MOVIEPHONE — NACIONAL D. F. B.

CINEMA RIO

Rua Alcindo Guanabara

EDIFICIO REGINA

TEL. 42-18-41

Poltrona 4\$400 — Meia ent. 2\$200

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A FOX FILM APRESENTA

A Nave de Satan

ULTIMO DIA

No programma

FOX MOVIEPHONE — NACIONAL D. F. B.

AMANHÃ NO REX

GRACE MOORE em

"Ama-me sempre"

O MAIOR FILM LYRICO DO ANNO!

AMANHÃ NO CINEMA RIO

"A Canção do Beduíno"

Um romance de amor filmado na Arabia. Musica —
Danças e costumes orientaes!



**SENSACIONAL E EMOCIONANTE
COMO "LANCEIROS DA INDIA"**

A SUPER-PRODUCCAO DA PARAMOUNT QUE REUNIU

**CARY GRANT
CLAUDE RAINS**

GERTRUDE MICHAEL

KATHLEEN BURKE e COLIN TAPLEY

GUERREIROS DA AFRICA

The LAST
OUTPOST

BREVE no

ODEON



HOJE ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

na alta-comedia

Tel. 22-7092
Horario:
2 — 4 — 6 — 8 e 10
horas

Art-Films (Programma Art) apresenta

Martha Eggerth

Paraiso em flor

Complementos: "EDUCAR" (nacional D.F.B.) — "Fox Movietone News" (novidades internacionais) e "I. F. 1 realizado" (short sonoro da UFA)
NO PALCO: às 4 — 8.20 e 10.20 horas — PENULTIMO DIA — BROADWAY SCANDALS REVUE — 8 girls americanas em novos numeros de canto e dansa.



CINE RIO BRANCO
Phone 24-1030
HOJE
LOUCURAS DE UM BEIJO
Fox
Quando o Homem
é um Homem
FOX

CINE LAPA
Phone 22-2343
HOJE
TORNEIO DA MORTE
Selectos
MEU CORACAO TE CHAMA
Alliança

CINE CATUMBY
Phone 22-3081
HOJE
EU SEI TUDO
Universal
SOB O LUAR DOS PAMPAS
Fox

Cine Guarany
Phone 22-0435
HOJE
SENDA SANGRENTA
Columbia
A CHAVE DE VIDRO
Paramount

PARISIENSE - Hoje
BUCK JONES em
Os aventureiros heroicos
BABOONA
RICHARD ARLEN em
Surpresas de Cupido
Amante: — MAIS UMA
PRIMAVERA — CARAVANA
MUSICAL — OS AVENTUREI-
ROS HEROICOS (3º e 4º
episodios)

Informações Uteis
O TEMPO
MAXIMA, 26.3. — MINIMA, 20.4
Previsões para o periodo das 18
horas do dia 21 ás 18 horas do
dia 22:
— Distrito Federal e Nieheroy:
Tempo — Bom com nebulosidade.
Temperatura — Estavel a noite, e
em elevação de dia.
Prefeitura
Serão pagas, amanhã, as seguintes
folhas de vencimentos do mez de
novembro ultimo: Directoria Geral
de Turismo; Procuradoria Geral dos
Feltos da Fazenda; pessoal operario
nomeado da Directoria Geral de En-

genharia, livros 166 e 165; da Polli-
cia Municipal, livros 177, 178, 153,
185, 190, 192, 193, 195 e 196; pessoal
não nomeado (contribuintes do mon-
tepio); pessoal operario não nomea-
do da Directoria Geral de Engenharia
(effectivos e contractados); 1ª a
11ª Divisão de Viagão proprios mu-
nicipaes, usina de asphalto; Direc-
toria Geral de Limpeza Publica e
Particulares (effectivos e contracta-
dos) em Cascadura, secção de Mare-
chal Hermes, Bangu, Realengo, Cas-
cadura e Rocha Miranda, no local
secção de Encantado; na Central,
obras e reparações, turnos de emer-
gencia e secção da Penha e officia-
nas, no tunnel José Ricardo; ateiros
do Retiro Saudoso e Amorim; na
Pagadoria — ás 16 horas: pessoal
contratado da Directoria Geral de En-

Abastecimento: ás 15 horas: Direc-
toria Geral de Limpeza Publica e
Particular, (effectivos e contracta-
dos); secção da Ilha do Governador,
Paqueta, mercado, portaria e sortea-
dos (mez do outubro).

Loteria Federal do Brasil
Resumo dos premios da loteria n.
304, extralida em 21 de dezembro
de 1935:
15.832 (São Paulo) ... 2.000.000\$
4.890 (São Paulo) ... 500.000\$
419 (Bahia) ... 200.000\$
15.299 (São Paulo) ... 100.000\$
24.804 (R. Horizonte) ... 50.000\$
24.804 (R. Horizonte) ... 50.000\$
16.825 (S. Paulo) ... 20.000\$
15.035 (S. Paulo) ... 20.000\$
14.963 (Uruguaiana) ... 20.000\$
19.222 (Rio) ... 20.000\$
15.267 (Minas) ... 20.000\$

METROPOLE
2\$200
Telephone 22-8280
1\$100

Rumos da Vida
Uma producção da WARNER FIRST com FRANCHOT TONE, JEAN MUIR,
MARGARET LINDSAY e ANN DVORACK num famoso drama da vida real.

A LEI TRIUMPHA
Com KERMIT MAYNARD
Um novo astro que surge para empolgar
com seus feitos audaciosos e um comple-
mento Nacional.



te", de S. Paulo; jogadores: Juran-
dyr. Cyro, Neves, Jahu', Carlos, Mar-
teletti, Brandão, Tuffy, Sacy, Lui-
zinho, Mathias e Rolando.

Dudu' e Tedesco não puderam
vir por motivo de enfermidade, sen-
do substituídos por Rolando e Brito.

De automovel chegaram os ara-
Armando Lorenzoni e Celso Fonse-
ca, directores de publicidade e d

(Continua na 4ª pagina.)

Emquanto a L. C. N. vive assoberbada de trabalho, a L. C. R. nada tem o que fazer

Records e mais records!

Não cessam de cair



COCOROCA O NOVO RECORDISTA NACIONAL

1935, já no fim, nos seus derradeiros dias, se despede dando à nossa nataçao uma série de records. 1935 tem sido bem o anno da nataçao nacional.

Durante o seu reinado foi que surgiu o Cabral da nossa nataçao, o japonês Saitoh e foi durante a

sua passagem luminosa que o lindo e util sport salu da inexpensiva posicao em que jazia para se estender em plena forca. 1935 está sendo, pois, um anno feliz para a nataçao indigena. Ainda ante-hontem mais um record nacional foi batido, devendo-

se essa proeza a Oscar Dawes, o muito sympathico nadador do Shell S. C. ou do C. R. Icarahy. Cocoroca, nadando os 200 metros de peito, baixou dois quintos de segundo a marca que estava em poder de Miguel Pass Loureiro (Polho), de São Paulo.

Estavamos de chronometro em punho e anotamos as passagens: 0'30", 1'25" e 2'12" nos 50, 100 e 150 metros. Quando Cocoroca chegou, havia brido, com 2'58", o record nacional.

Não somos exigentes, mas o tempo do excelente nadador poderia ter sido bem melhor.

E não precisava que elle nadasse mais. Bastava não se demorar tanto nas voltas para ouvir o que lhe dizia o ar, Maurício Becken.

Na passagem dos 50 metros, Oscar perdeu seguramente dois quintos para ouvir o seu treinador.

Fizesse um pouco mais de esforço nos 25 metros iniciais e fizesse as voltas com a rapidez desejada e Cocoroca teria chegado aos 2'57" 35.

Uma coisa interessante está se passando com o nado de peito entre nós.

Ninguém conseguia fazer menos de tres minutos. Agora são varios os nadadores que fazem menos de tres minutos.

Ainda no ultimo tiro que deu, na distancia, o nadador da Marinha, Mosquito, fez exactamente o tempo de Cocoroca, isto é, 2'58".

Como se vê, temos razão quando dizemos que 1935 está sendo o anno da nataçao.

E elle ainda não se foi!

E ainda temos dois concursos marcados para os derradeiros dias, 27 e 28!

Quantos records nos estarão, ainda, reservados?

Actua como por encanto

Magnesia Calcinada DE HENRY

Acaba com a indigestão

Approvação de jogos na Liga Carioca de Basketball

O presidente da Liga Carioca de Basketball, por proposta do Director Technico approvou os seguintes jogos realizados na 2.ª Divisão:

a) — Maracã um ponto ao Fluminense F. C., por ter vencido o Grajahu T. C. de 24 x 19, em 13 do corrente;

b) — marcar um ponto ao Bom-sucesso F. C. por ter vencido o Boqueirão "A" de 27 x 19, em 13 do corrente.

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJEÇÕES DE

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

GRIPPE AFFECÇÕES BRONCHO PULMONARES

FRANCISCO GIFFONI & C. POST. 645 R. O.

A situação dos correntes ao Campeonato de Basketball da 2.ª Divisão

Com o resultado dos ultimos jogos, ficou sendo esta a situação dos clubs que concorrem ao Campeonato de Basketball da 2.ª Divisão:

Fluminense (Veteranos) — 2 jogos — 2 victorias — 47 goals pró, 34 goals contra. Saldo: 13.

Boqueirão B — 1 jogo — 1 victoria — 33 goals pró — 24 goals contra. Saldo 9.

Boqueirão A — 2 jogos — 1 victoria — 1 derrota — 41 goals pró, 42 goals contra. Deficit 1.

Grajahu — 1 jogo — 1 derrota — 19 goals pró — 26 goals contra. Deficit 5.

Bom-sucesso — 2 jogos — 2 derrotas — 43 goals pró — 37 goals contra. Deficit 14.

OS JUIZES

Renato de Almeida Rego — 1 vez
Alvaro Affonso — 1 vez.
Kleber de Carvalho — 1 vez.

OS SCORES VERIFICADOS

1.ª rodada:
Bom-sucesso 24x33
Boqueirão B 33x21
Fluminense (V.) 23x15.
Boqueirão A 15x23.

2.ª rodada:
Bom-sucesso 19x21.
Fluminense (V.) 24x19.
Boqueirão A 26x19.
Grajahu 19x26.

Estremecidas as relações entre o Boca e o Independientes

BUENOS AIRES, 21 (U. P.) — O Club Independiente devolveu ao Boca Juniors a nota pela qual este protestava pela suspensão de seus jogadores, deixando entrar a culpabilidade do Boca no jogo que ambos realizaram.

Diffusão do football entre infantis

O TORNEIO ABERTO PROMOVIDO PELO S. CHRISTOVÃO

O São Christovão A. C. acaba de tomar uma iniciativa digna dos maiores juvenes e que, se ellecivava, deveria, por certo, alcançar grande exito.

Trata-se da organização e disputa de um seu patrocínio de um torneio aberto de football para quadros exclusivamente infantis, para cuja participação deverão os componentes dos quadros apresentar documentos comprobatórios de suas idades, além de serem inscritos na exigencia da media e peso regulametares.

Esse torneio deverá ter inicio ainda no corrente mez, pois que os quadros que pretendem disputar o torneio deverão solicitar inscricao ao Departamento de Infantis no gremio sanchristovense.

Aviso do Flamengo

A thesauraria do Club de Regatas do Flamengo comunica aos associados que, em conformidade com o resolvido pela Liga Carioca de Football, no jogo amistoso de hoje, com o America Football Club, no campo do ultimo, os socios do Flamengo terão ingresso pessoal, mediante apresentação da carteira social e o recibo de dezembro corrente.

Os associados poder-se-ão fazer acompanhar de pessoas de suas familias, pagando as mesmas o ingresso correspondente ao preço das archibancadas.

A sessão de cinema de amanhã no S. C. 1.º de Maio

No rink do S. C. 1.º de Maio, á rua Bomfim n. 170, em S. Christovão, será realizada, amanhã, uma sessão de cinema, dedicada á Casa Bayer, de accordo com o seguinte programma:

Notas desportivas — Football americano, polo etc.; Uma aventura no Egypto — Desenho animado; X. Olympiada — Jogos Olympicos realizados em Los Angeles; Naviu Macabro — Desenho animado; Varinas dansas typicas — Dansas americanas, orientales e de outros paizes.

Após a sessão cinematographica, que será gratuita e dedicada aos moradores do bairro de São Christovão terá inicio uma noite dançante nos salões do club, exclusivamente para os socios e respectivas familias.

A CIGARRA-magazine

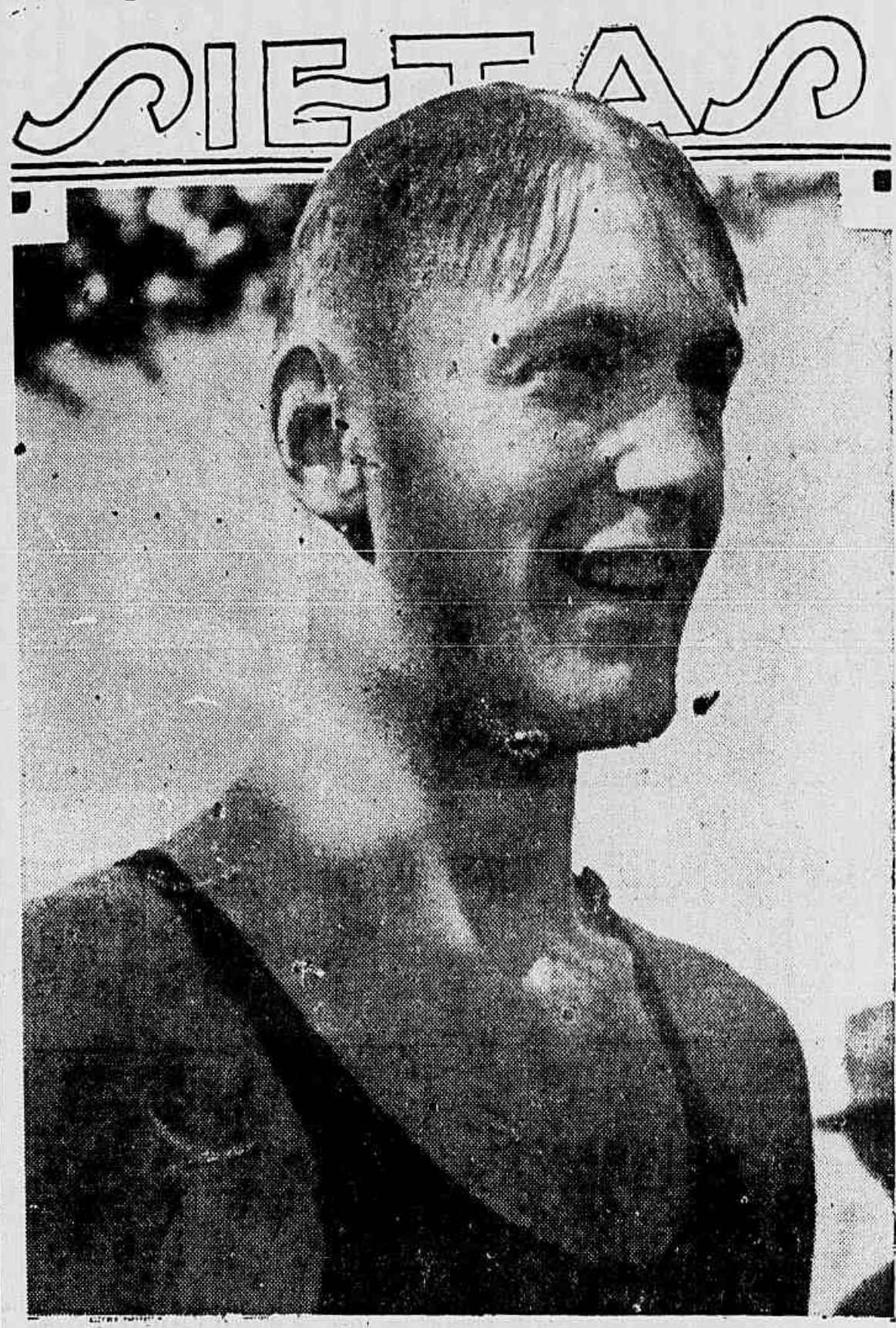
Unico mensario brasileiro no genero americano, com 126 paginas de leitura sensacional e util, luma de 280 paginas em total, para

Dentre todos os sports, em que a Alemanha é tradicionalmente a-famada occupa a nataçao o primeiro lugar. Já em 1900, Hoppenburg, nos Jogos Olympicos de Paris obteve o primeiro lugar nos 200 metros (costas) e além deste orgulha-se ainda a Alemanha com os triumphos olympicos obtidos no decorrer dos annos por Rauch, Zacharias e Brink (1904), Biebertstein e Zurner (1908), Balhe (1912) e ainda a senhorita Schrader (1928). Hoje possuem ainda os nadadores allemães, como E. Rademacher, P. Schwarz e E. Kuppers "records" europeus e, entre esses alguns mundiaes. Há já alguns decennios o allemão Kurt Breiting de Magdeburgo, foi durante algum tempo, o detentor do disputado "record" dos 100 metros. Porém a posicao de destaque que os nadadores allemães já mantiveram no mundo em nataçao foi-lhes arrebatada no decorrer das ultimas decadas. Actualmente são os Estados Unidos e o Japão, os que se encontram na vanguarda. Todavia a perda daquella categoria internacional da Alemanha não desalentou nunca a população nadadora allemã, pelo contrario, essa população é hoje maior que nunca, graças aos enormes esforços que, tanto da parte da "Liga dos Nadadores Allemães" como dos clubs que lhe estão subordinados e principalmente, da parte do governo e das autoridades do estado, tem sido feitos no sentido de incentivar este lindo e sadio exercicio corporal. O fim é, naturalmente, fazer com que a Alemanha se faça representar condignamente nos "Jogos Olympicos" de 1936. As rigorosas provas de preparação olympica e numerosos certames, assim como a organização da semana de nataçao do "Reich" mostram bem a ardor e a intensidade que empolgam os dirigentes deste sport na Alemanha. Pode também já constatar-se que os successos da inoclidade nadadora allemã mostram um forte resurgimento e que o estado allemão, compreendendo bem o valor educativo da nataçao, se interessa não só pela contra-prova das disposições necessarias e apropriadas das "piscinas esportivas" já existentes, como ainda pela construção de novas, como já fez em Dresde e em Altona, onde de futuro serão franqueadas boas piscinas de 25 m. de comprimento.

A Alemanha é desde há muito para a nataçao um paiz privilegiado.

Em todas as grandes cidades do "Reich" ha "piscinas esportivas" e na maior parte destas cidades ha igualmente piscinas modelares para concursos de nataçao, as quaes se acham em regra annexas a estadios e locais para competições athleticas. Citemos algumas: a do estadio de Berlim em Grunewald, a do estadio do Rheno em Düsseldorf, a do estadio do baixo-Rheno em Oberhausen, a do estadio Weddemark em Duisburg — a piscina "Rote Erde" em Dortmund, a de Arnoldshausen em Dresde, a do estadio de Ostmark em Frankfurt a/Oder e muitas outras que permitem ao grande publico gozar das delicias da nataçao com as diferentes maneiras de nadar, a arte de saltar, os revezamentos, e o polo aquático, nataçao de salvamento, equo ensino e ministrado sob a direcção da "Deutscher Lebensrettungs-gesellschaft" (Sociedade alemã de salvamentos), annexa á Liga de Nataçao Allemã e que merece attenção especial.

Existe como devise a seguinte expressão: cada allemão deve ser um nadador e cada nadador um salvador". Isto é justificado pelo enorme numero de pessoas que todos os annos morrem afogadas. Quem quiser exercir o sport da nataçao, na Alemanha em lagos, no mar ou em rios, poderá fazê-lo sempre com bastante segurança mesmo que não seja bom nadador, pois quasi todos os allemães são excellentes nadadores, além de que todas as piscinas e praias estão preparadas de forma a



A Alemanha tem em E. Stietas o maior nadador do mundo nos 200 metros nado de peito

me numero de pessoas que todos os annos morrem afogadas. Quem quiser exercir o sport da nataçao, na Alemanha em lagos, no mar ou em rios, poderá fazê-lo sempre com bastante segurança mesmo que não seja bom nadador, pois quasi todos os allemães são excellentes nadadores, além de que todas as piscinas e praias estão preparadas de forma a

evitar o mais possivel os accidentes, que por isso mesmo são muito raros.

Um baile de "reveillon" no Flamengo

Pela primeira vez, terão este anno os associados do Club de Regatas do Flamengo uma oportunidade de assistir a passagem de 1935 para 1936 nos amplos salões de sua sede social.

Para esse fim, será realizado nos salões rubro-negros um grande "reveillon", no dia 31 do corrente, das 22 às 4 horas, com duas excellentes orquestras.

Os trajes serão os seguintes: branco a rigor ou smoking para os cavalheiros, e toilette de baile para as damas, não sendo permitidos fantasias.

Em todas essas festas a directoria não fornecerá, nem excepção, convites aos associados.

A Representação Paulista NA 2.ª COMPETIÇÃO DE PREPARAÇÃO OLYMPICA

A Federação Paulista de Nataçao tomará parte na segunda competição de preparação olympica, de nataçao e saltos, que a Liga de Sports da Marinha fará realizar em 27 e 29 do corrente, na piscina do Fluminense F. C., com a seguinte equipe:

100 metros, Moças, nado livre — Helena Salles, Scyla Venancio e Sieglinda Lenk (reserva).
400 metros, Moças, nado livre — Helena Salles, Sieglinda Lenk e Scyla Venancio (reserva).
100 metros, Moças, nado de costas — Maria Lenk, Sieglinda Lenk e Celia Machado (reserva).
200 metros, Moças, nado de peito — Maria Lenk, Guacachina Sampaio e Sieglinda Lenk (reserva).
4 x 100 metros, Moças, nado livre — Helena Salles, Scyla Venancio, Sieglinda Lenk (reserva).
4 x 100 metros, Moças, nado livre — Helena Salles, Scyla Venancio, Sieglinda Lenk e Celia Machado (reserva).
200 metros, homens, nado livre — Nelson Reis de Almeida, Octavio Germeck e Max Define (reserva).
400 metros, homens, nado livre — Nelson Reis de Almeida, Octavio Germeck e Max Define (reserva).
1.500 metros, homens, nado livre — Nelson Reis de Almeida, Octavio Germeck e Max Define (reserva).
100 metros, homens, nado de costas — Sebastião Prado Freire, Faustino Alonzo e Humberto Metropolitana (reserva).
200 metros, homens, nado de peito — Miguel Pass Loureiro, Affonso Rubião, Germano Witzel (reserva).
4 x 200 metros, homens, nado livre — Max Define, Nelson Reis de Almeida, Paulo Aguiar Souza Filho e João Padbury.

Nas provas de saltos de trampolim a F. P. N. será representada pelos seguintes "plongeurs" Raphael Stamatou, Odair Flores e Fritz Sauts.

a Casa Saraiva

Communica á sua distincta clientela e ao publico em geral que, durante o mez de Dezembro, está vendendo com grande abatimento um colossal stock de sedas, marquizes, voiles, linhos, cretones, colchas, toalhas, etc., Algodão cri. larqura 1,60 metro, peça: 24\$500.

Uniformes para as escolas profissionais, só na

Casa Saraiva

229 — Rua Sete de Setembro — 229 (Proximo á Praça Tiradentes)

CASINO COPACABANA

Jantares dançantes todas as noites com a orchestra de

SIMON BOUTMAN

No delicioso restaurante-refrigeração, na agradávelissima temperatura de 22°

CINEMA COM ATTRAENTES PROGRAMMAS

Durante a estação de verão fica suspenso o traje de rigor

Doe?? Gelol!!

GELOL é um balsamo calmante contra dores. Usa-se em fricções, nas pernas, nos pés, e onde quer que haja dores ou as articulações joguem mal.

O GELOL é o bom amigo dos Sportistas, corredores, caminhanes.

DOE ?? GELOL !!

Em todas as Pharmacias e Drogarias.



Está por poucos dias a realização da sensacional prova nataçao de 12 mil metros a nado sobre as aguas dos rios Mandu' e Sapucahy.

Os rios Mandu' e Sapucahy dão-nos a nova que recebemos hoje e a-nos a nova que começamos a ultimarmos o seu preparo para a travessia de Minas a nado.

Pouso Alegre, a linda cidade mineira, ponto inicial da importante "marathona nautica", está empolgada, vivendo horas de intensa emoção.

Entre os concorrentes o entusiasmo cresce á medida que se avolumam as aguas dos rios Mandu' e Sapucahy sobre cujo dorso vão realizar a heroica proeza.

O clichê que illustra esta nota mostra um dos mais fortes concorrentes á marathona nautica.

E', pois, um match de sensação.

Hemorroides

Irritação. Mau humor. Desânimo. Use-se um suppositorio do dr. Domingos Jaguaribe, a qualquer hora. Descongestionam e exercem o intestino em 10 minutos. Sem necessidade de fricção.

E, cessada a causa, voltará a harmonia das funções bem equilibradas.

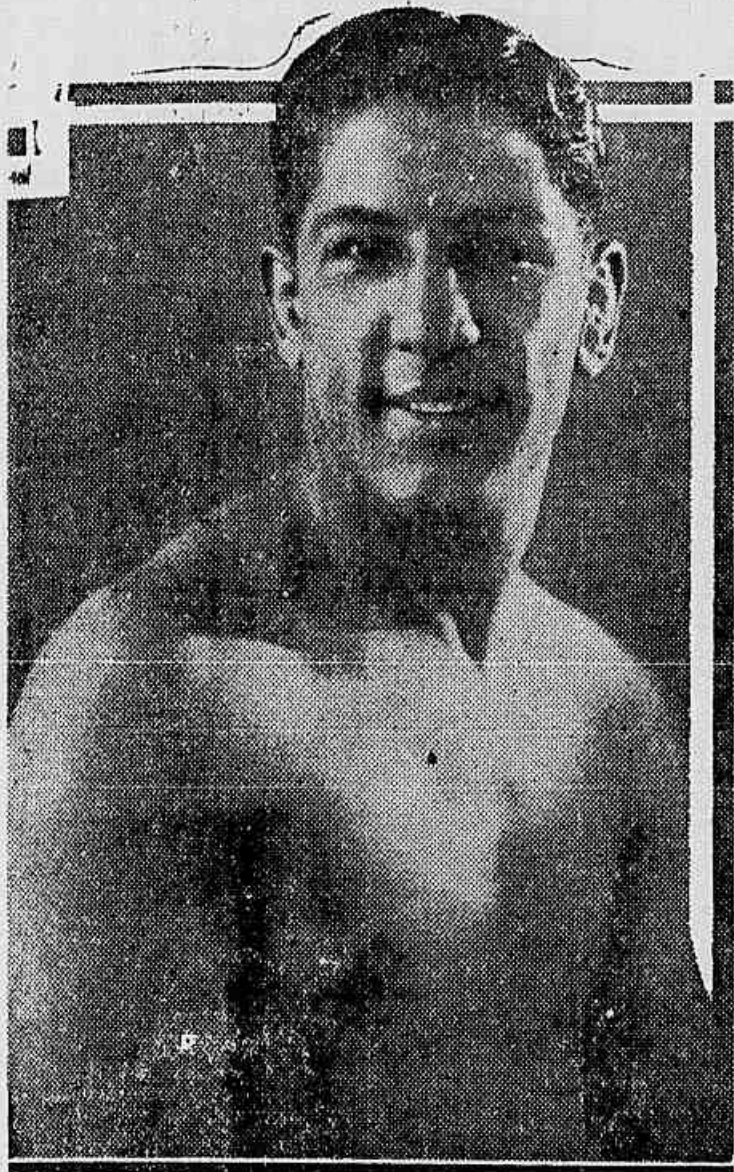
suppositórios do DR. JAGUARIBE

Em todas as Pharmacias e Drogarias

A C. B. D. FOI INTERPELLADA

Uma luta de sensação

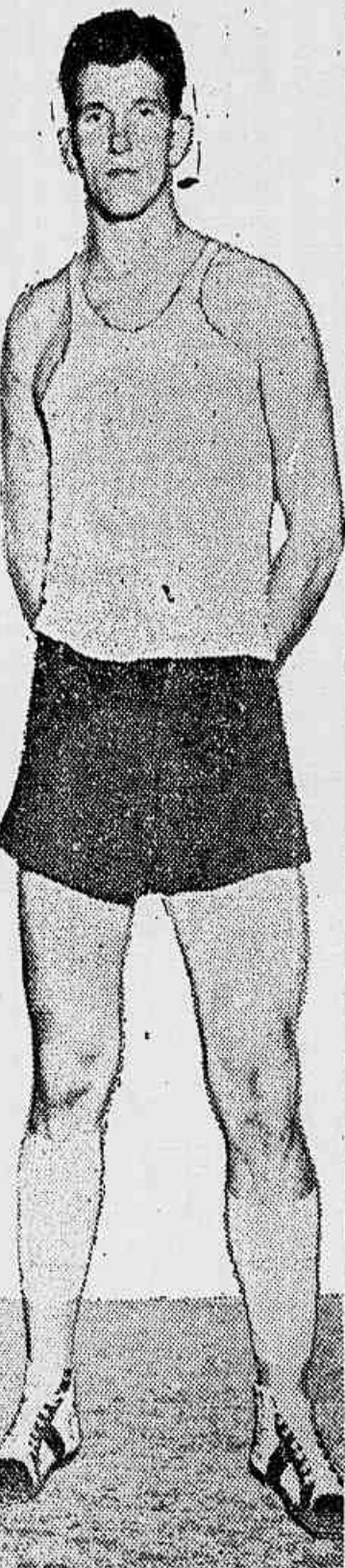
Lutarão no dia 28 Attilio Loffredo e Annibal Prior



Attilio Loffredo, o valeroso lutador paulista

O BASKETBALL no Rio Grande do Sul

Batem-se hoje os seleccionados carioca e gaúcho — Como formarão as equipes — Juizes escalados



Pitanga, elemento destacado da equipe carioca

Na noite de hoje, em Porto Alegre, bater-se-ão os seleccionados carioca e gaúcho, em disputa do Campeonato Farroupilha de Basketball.

No prelo effectuado ante-hontem o quadro gaúcho venceu o paulista por 30x21, o que serve para que se possa prever uma movimentada luta para hoje.

Sabe-se que a selecção carioca, embora preparada ás pressas, está bem constituída e que nos jogos do Torneio Início perdeu para a riograndense pela apertada contagem de 3x2, ou seja pela diferença de um lance livre.

Para o encontro de hoje, portanto, a turma guanabarrina trabalhará com redobrado entusiasmo, esperando colher os louros da vitória.

Esse choque será realizado no "ring" da Associação Christie de Mocas e dirigido pelos arbitros paulistas Zé Maria e Oscar Paulillo.

As turmas deverão formar assim constituídas:

CARIOCAS — Jairo e Adalberto; Frota, Pitanga e Alcyon.

GAÚCHOS — Vianca e Sapinho; Torquino, Ferrari e Willy.

Na próxima terça-feira os cariocas medirão forças com os paulistas.

S. Paulo selecciona os seus saltadores

Estão marendos para hoje, em S. Paulo, ás 9,30, na piscina do C. R. Tietê, as provas eliminatórias entre os saltadores inscritos para formar a turma paulista que competirá no II Concurso de Preparação Olympica da Liga de Sports da Marinha.

Esse certamen se afigura interessante em vista dos inscriptos, uma vez que ha equilibrio entre varios.

1ª PROVA — Saltos de trampolim de 1 e 2 metros — Mocas.

C. R. Saldanha da Gama — Baroneza Elza von Wieser e Maria de Lourdes Guilherme.

C. R. Tietê-São Paulo — Maria Leonor Margarido e Ignez Raymond.

2ª PROVA — Saltos de trampolim de 1 e 2 metros — Homens.

C. R. Saldanha da Gama — Odair Flores, Oswaldo Pinto Ribeiro, Elias Arlindo Calafra Esquivel. Reserva: Valdo Silveira.

C. R. Tietê-S. Paulo — Raphael Stamato Sobrinho, Fritz Faust, Francisco Serzedelo e Roberto Machado.

3ª PROVA — Saltos de plataforma de 5 e 10 metros — Mocas.

C. R. Saldanha da Gama — Baroneza Elza von Wieser e Ursula von der Leyen.

4ª PROVA — Saltos de plataforma e José Marcelino dos Santos.

Em S. Paulo realiza-se hoje o 4.º Concurso Natatoria da temporada

TENTATIVAS DE RECORDS

A natção está se tornando o sport n. 1 em São Paulo.

São notáveis as actividades da F. P. N.

O publico corresponde aos esforços dos dirigentes e dos nadadores, comparecendo em grandes massas.

E' grande, por isso, o entusiasmo reinante nos meios aquáticos da Paulista.

Amanhã, mais uma vez, a aquática paulista viverá mais um grande dia com a realização do 4.º concurso da temporada.

Durante a realização das provas do 4.º Concurso de Natção, serão levadas a effecto as seguintes tentativas de records:

Plinio Croce, do Esperia, tentará melhorar o record paulista dos 50 metros, nado livre; Scyl a Venancio, do Esperia, tentará melhorar o record paulista dos 50 metros, nado livre, feminino; Helena de Moraes Salles, do C. A. Paulistano, também tentará melhorar o record paulista dos 50 metros, nado livre, feminino; Oscar Pilagallo, da A. A. São Paulo, tentará melhorar o record de 200 metros, nado livre, novissimos; Ivo Pistolato, do Esperia, tentará melhorar os records de 50 e 200 metros, nado livre, juvenis.

Adiado o começo do campeonato da F.A.R.J.

Foram transferidos para domingo proximo os jogos de water-polo do campeonato da cidade instituido pela F.A.R.J., e que estavam marcados para hoje.

SOCIEDADES E COMPANHIAS

Organização de quaisquer sociedades, civis e commerciaes, companhias ou empresas: Bancos, Cias de Seguro, de Capitalização, Empréstimos sem Juros, de Economia, Cooperativas, Casas de Penhores trata o Dr. Mario Lemos, A rua 7 de Setembro n. 107-1º andar, tel. 22-0751, Caixa Postal 1951 — End. tel. Lemosario

Jaguarão em Bello Horizonte

Depois de defender as cores do America o campeão de 1933 está em negociações com o Palestra



Jaguarão, que se encontra em Minas Geraes

A directoria do America acaba de rescindir amistosamente o contracto que havia firmado, recentemente, com o player gaúcho Jaguarão, que aqui viera tentar o profissionalismo, procedente do Rio.

O "winger colored", que creou alguma fama no Rio, chegando a formar na selecção metropolitana do campeonato brasileiro, foi também figura de destaque do quadro do Bangü, em 33, realizando aqui boa exhibição contra o Athletico.

Dispensado, agora, o seu concu-

so do America, é provavel que retorne ao Rio, a menos que se ultimem com exito as demarches que, segundo corre, são iniciadas com relação ao seu ingresso nas fileiras do Palestra.

Alinda homem, falando a um dos nossos redactores, Jaguarão declarou: "Creio que ficarei por aqui. Pelo menos isso é o meu maior desejo. Estou disposto a permanecer em Bello Horizonte, desde que me appareça uma proposta em condições, ainda mais que aqui adquiri boas amizades".

Respondendo ao repto de George Gracie

ARY MARTINI FALA A' IMPRENSA DE BELLO HORIZONTE

BELLO HORIZONTE, 21 — (O JORNAL) — George Gracie, muito conhecido no Rio e que aqui vem realizando uma serie de excellentes lutas, após vencer Ary Martini, declarou que o faria por tres vezes, na mesma noite. Respondendo a esse repto, o lutador desafiado declarou:

— George Gracie fez, por intermedio do "Estado de Minas", um desafio, comprometendo-se a vencer 3 vezes uma só luta.

Si o repto partisse de qualquer outro lutador, é claro que nem eu e nem o publico tomaríamos conhecimento do assumpto. Trata-se, porém, de George Gracie, campeão brasileiro de jiu-jitsu, e, portanto, vamos respeitá-lo.

Não quero, propositalmente, entrar em discussão sobre o assumpto. Elle fez o repto e eu, que não sou "pobre soberbo", estou aqui para aceitá-lo.

O combate poderá ser realizado em fins do proximo mez de janeiro e, conforme as proprias condições de Gracie, será em 3 rounds de 15 minutos por 3 de descanso, devendo elle, nesse espaço de tempo, me vencer 3 vezes. Imponho, entretanto, uma condição: a bolsa do combate pertencerá ao vencedor. Si o meu adversario não me vencer 3 vezes não terá direito a nickel, o mesmo acontecendo comigo se me deixar abater as mesmas vezes.

Depois Ary Martin, faz uma consideração de ordem tecnica:

— E' necessario frisar que essa zousa de vencer 3 vezes em uma luta é mais para impressionar. Isto porque, sendo o jiu-jitsu um sport violento — cuja victoria é quasi sempre determinada por "barnlock" (torção do braço), ou estrangulamento, golpes que deixam o adversario inutilizado para proseguir o combate, devemos adoptar um criterio para a perfeita regularidade da luta.

— Não entendemos... Eu explico: supponhamos que depois de uns minutos eu caia vencido por uma torção de braço que me inutilize para continuar o combate. Neste caso, o numero de vezes para vencer seria cousa hypothetica; tanto seria 3 como 1.000, isto porque, em taes condições, não poderia a luta ter seu desenvolvimento normal.

— E' dahi? — Dahi faz-se o seguinte: George quer me vencer 3 vezes em 45 minutos e eu quero perder as 3 vezes. Nomessemos uma commissão, que eu tomo a liberdade de apontar: Fabio

Andrada, deputado; Menotti Mucelli, secretario do "Estado de Minas" e 2 medicos. Essa commissão deverá acompanhar a phase da luta e constatar que, no decorrer da mesma, não sobrevenha qualquer caso "engulphado". Essa commissão resolverá o assumpto.

— Só isso?

— Só. Para terminar, direi: Si George Gracie me vencer as 3 vezes, embora seja elle o campeão brasileiro, eu me convenceréi de que errei a vocação: nunca mais porei um pé no ring".

UMA MEDIDA QUE NÃO ESTA' CERTA

A Liga Carioca de Natção vem de tomar varias medidas acertadas.

Uma, entretanto, não pode merecer os nossos applausos: é aquella que dispensa o espaço de tempo para um nadador competir em duas provas.

Até agora, o Codigo de Natção exigia uma hora de descanso. Agora, a L. C. N. acaba com essa regra, permitindo que em seguida a uma prova o nadador que quizer pode tomar parte na que se realizar em seguida.

Já no outro dia João Mavellange fez isso em São Paulo.

Parece-nos que não está certa tal medida porque o nadador, para competir, em duas provas, precisa de descanso.

A L. C. N. devia reduzir o intervalo mas, nunca, torná-lo dispensavel.

WATER-POLO

O FLAMENGO ENFRENTA HOJE O TEAM DA ESCOLA NAVAL

Nas aguas fronteiras á sua sede, realiza-se hoje, ás 10 horas, o jogo de apresentação do team de water-polo do C. R. Flamengo.

Será seu adversario o forte quadro da Escola Naval.

Como preliminar haverá um match entre o 2.º quadro rubro-negro e outro composto de reservas.

Aos vencedores da prova principal serão conferidas medalhas de prata, offerecidas pelo sr. Oswaldo Minucci.

Todos os elementos rubro-negros devem estar ás 8,30 na sede.



AQUÍ ESTÁ!

Hupmobile

6 E 8 CYLINDROS

A SENSAÇÃO DE 1936

POR preços excepcionalmente baixos, nunca antes offerecidos, HUPMOBILE sente-se orgulhosa de submeter á apreciação de V. S., os novos modelos de 1936, que constituem a sua obra prima de 29 annos de producção, de carros de classe.

Confronte com outros e veja quem lhe offerece mais vantagens.

DEMONSTRAÇÕES — SERVIÇO — PEÇAS

J. GENTIL FILHO

RUA CAMERINO, 91/93 — Rio



OFFICIO FALSO

enviado á entidade Internacional de Cyclismo

A F. C. B. interpeila a C. B. D.

Já por varias vezes tem sido tentado um golpe com a filiação internacional da Federação Cyclistica Brasileira.

Conforme foi divulgado a primeira vez foi quando um pseudo presidente da entidade cyclistica nacional offendeu a Union Cycliste Internationale, mandando transferir a filiação internacional para a Confederação Brasileira de Desportos, o que verificado a tempo fez com que tudo fosse esclarecido.

Em agosto p. p. a C. B. D. offendeu a Union Cycliste Internationale, communicando ter dado filiação a uma entidade de S. Paulo conforme o accordo existente entre ella e a F. C. B. e a entidade internacional extranhando o officio que lhe foi enviado, remetendo uma copia para o Brasil affirm de que a entidade nacional tomasse conhecimento.

Procurando esclarecer o assumpto a F. C. B. em 4 de novembro p. p. offendeu a C. B. D. e como não tivesse obtido resposta, acalou enviar o seguinte officio:

"Secretaria, 18 de dezembro de 1935. Exmo. sr. presidente da Confederação Brasileira de Desportos. Nesta. Como até a presente data não tivemos recebido resposta ao nosso officio datado de 4 de novembro p. p. no qual pedimos esclarecimentos sobre o officio enviado pela entidade que v. ex. preside a Union Cycliste Internationale, o qual transcrevemos:

"Rio de Janeiro, 24 Aout de 1935. Union Cycliste Internationale Mr. Secretaire Général. J'ai le plaisir de vous informer que cette Confédération a donné affiliation à Liga Cyclistica Paulista avec siege à S. Paulo comme dirigeant du cyclisme dans l'Etat de S. Paulo, d'accord l'entente faite avec la Federación Cyclistica Brasileira.

La Liga Cyclistica Paulista a en construction une piste à S. Paulo, que Martiniano Prada, avec une piste couverte. Ce velodrome à present l'unique existant dans le Brésil.

Veillez agréer Mr. le secrétaire général l'expression de notre consideration distinguée. (a-Dr. Celso de Barros — Secretario)

Novamente voltamos á presença de v. ex. pedindo nos informar com a urgencia que se torna necessaria o seguinte: 1.º Qual o numero e data do officio em que foi feito o accordo citado em vosso officio; 2.º Quem assignou o referido officio.

Em outro assumpto, na expectativa de vossa resposta, aproveitamos o ensejo para apresentar as protestes da maior estima e consideração. — (a) Alberto Lohão — Presidente.

O conteúdo do officio enviado pela C. B. D. à Union Cycliste Internationale, é interessante, porque não admitindo a entidade cyclistica a especialização dos sports, confessa ter feito accordo com uma entidade especializada e mais ainda com filiação internacional directa.



Sr. José Taveira, thesoureiro da Federação Cyclistica Brasileira e presidente da L.C.C.M.

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO

Higiene irreprehensivel — Conforto maximo — Instalação modelar

Director: Dr. Valois Souto — Estação de Corrêas

PHONE 08 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA

Estação do Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis



Segue

O São Paulo quer o concurso de Alfredo

GRANDE VENDA DE FIM DE ANNO
CASA DE MIL ARTIGOS
 500 MIL METROS DE TECIDOS EM
SEDAS, LINHOS E ALGODÃO
 POR PREÇO DE OCCASIAO
 Grande sortimento de brinquedos e objectos para
PREZENTES
VISITEM A Casa de Mil Artigos
 Rua General Camara N.º 363 (prox. 4 Prefeitura)

PAULISTAS E CARIOCAS EM LUTA PELA TAÇA OURO

(Conclusão da 1ª pag.)
 atacante, da qual é figura de singular relevo o classico Araken, justificam, como dissemos, a expectativa da victoria reinante em S. Paulo.

O ponto de interrogação — ponto aliás de singular importância, — é a actuação dos meios. Realmente, da forma por que jogaram Martellet, Brandão e Tuffy, poderá resultar um triumpho ou um revés expressivo.

A SELECÇÃO DA CIDADE

A selecção carioca, que infelizmente não ficou aos cuidados de um Welfare, o mais credenciado dos nossos técnicos, nem por isso mereceu menos no conceito dos sportmen locais.

Jogando em seu proprio campo poderá a selecção fazer o que não realizou em S. Paulo, alias prova que os cariocas escassamente têm conseguido ali...

O triangulo final é constituído por figuras de expressão no "soccer" local; os meios, que têm seu ponto alto em Canall, buscam certamente reabilitar-se da acção deficiente desenvolvida no treino e a linha, privada embora do concurso efectivo de Russinho, — elemento imprescindível e que lhe daria animo novo e penetração impetuosa na defesa paulista, ainda assim tem valores capazes para equilibrar as acções. Não queremos prophetizar, mas está a nos parecer que ao meio do combate os técnicos serão compelidos a incluir Russinho, e, oxalá tal suceda para que se verifique a razão de ser dos nossos conceitos.

NOTAS DIVERSAS SOBRE O JOGO

A Confederação Brasileira de esportes, com o intuito de facilitar o ingresso no stadium de São Paulo, por ocasião do match tarde de hoje, tomou as seguintes deliberações:

1.º — Os convidados officiaes e portadores de carteira da Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

2.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

3.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

4.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

5.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

6.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

7.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

8.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

9.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

10.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

11.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

12.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

13.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

14.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

15.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

16.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

17.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

18.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

19.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

20.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

21.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

22.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

23.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

24.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

25.º — Os portadores de cores expedidas pela Confederação Brasileira de Desportos, "cores azul e preto" terão ingresso pelo portão principal, da rua Abílio;

HORA DO INICIO DA PROVA PRINCIPAL

A partida principal em virtude das condições actuaes da estação, que atravessamos, terá início ás 16,15 horas. Será ella disputada de accordo com o regulamento em tempos de 45 minutos cada um com descanso de 10 minutos.

AUXILIARES QUE FUNCIONARÃO NO JOGO

Foram designados os seguintes auxiliares:

Representante, dr. Abílio Sivar de Jesus; chronometrista, Alberto Ferreira Reis; juizes de linha, Antonio Soares Ferreira, José Moreira Brandão, Manoel Silva e Arthur Manoel Lopes.

A transferencia da tombola do C. R. do Flamengo

A comissão de senhoras encarregada da Campanha para a construção de um gymnasium de basketball para o Club de Regatas do Flamengo, comunica aos associados do rubro-negro e aos demais interessados, que foi transferida de 21 p. p. para o dia 24 de junho vindouro, a extracção da respectiva tombola.

Essa transferencia se explica pelo facto de não ter sido viavel ainda a collocação total da sua emissão e a impraticabilidade desta da prestação de contas das tombolas encaminhadas a pessoas residentes em diversos Estados e cuja cifra é de grande alcance para o fim colimado.

Brouillard derrotou Roth por decisão

PARIS, 21 (U. P.). — O boxeur norte-americano, Lou Brouillard, de 70 kilos e meio, derrotou Gustave Roth, de 71 kilos e 500 grammas, por decisão, num match disputado em quinze assaltos.

Brouillard triumphou facilmente em treze rounds, mostrando-se particularmente aggressivo a partir do sexto.

Cheios de entusiasmo os paulistas aguardam a pugna decisiva

(Conclusão da 1ª pag.)
 secretario da Liga Paulista, bem como o sr. Eduardo Jardim, chronista d' "O Dia", da Pauliceia.

CHEGARÃO, HOJE, ARAKEN E BRITO

Pelo segundo nocturno, que chegará a esta capital, ás 8 horas de hoje, virão dois crachs paulistas que não puderam embarcar com a delegação: Araken e Brito, dois elementos de remarcado valor e muito conhecidos em campos cariocas.

A EQUIPE EM BOA FORMA

Traduzindo toda a confiança depositada no triumpho pelos seus pupillos, o tecnico Taciano de Oliveira falou a reportagem, no momento do desembarque:

— A nossa turma está bem preparada e espera fazer boa figura. Algumas modificações foram feitas, devendo o quadro formar assim constituído:

Cyro — Neves e Jahu — Martellet, Brandão e Tuffy — Sacy, Luizinho, Teleco, Araken e Mathias.

BERTURA DOS PORTÕES

Uma maior commodidade do jogo, os portões do stadium no 1.º se prevê uma grande affluencia popular, serão abertos ás 8.

HORA INICIAL DA PRELIMINAR

compelição preliminar consistirá de provas de ciclismo, de 10 horas, com o concurso de istas do C. R. Vasco da Gama, do Vasco F. C., S. C. Brasil, A. C. Sport Club Nacico-Carioca Sport Club, Vello-tivo Hellenico. Possívelmente o também realizadas provas de atletismo.

Vermes? "Homeovermil"

Effeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; preparação homeopathica isenta de riscos para a saúde. E' um producto do grande Laboratorio de De Faria & Cia.

RUA DE S. JOSE, 74 — RIO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

TARZAN! TARZAN! TARZAN... depois de conquistar as selvas com a sua saúde e vigor, conquistará também com o seu album de figurinhas historicas o coração da petizada do Brasil. **AGUARDEM TARZAN**, o novo producto BHERING, o chocolate que nutre, fortalece e distribue honestamente valiosos premios a todos que completarem o **ALBUM HISTORICO** com as figurinhas que acompanham cada tablette.

Instrua saboreando "Tarzan" o chocolate inigualavel

Todo aquelle que completar um album, além de 1 PREMIO DE REAL VALOR, receberá igualmente um coupon numerado que concorrerá ao sorteio de valiosos premios no valor de mais de CEM CONTOS DE RÉIS.

Aguardem breve "Tarzan" o chocolate insuperavel

BHERING, COMPANHIA S. A.

Rua Sete de Setembro, 113

Uma gentileza da L. C. de Basketball ao O JORNAL

O presidente da Liga Carioca de Basketball teve a gentileza de enviar a O JORNAL o seguinte attencioso officio:

"Exmo. sr. redactor d'O JORNAL — A Liga Carioca de Basketball, reconhecedora a esse prestigioso organo pela valiosa cooperação emprestada para o progresso do basketball carioca e por meio do qual conseguiu realizar o programma a que se propoz levar a effeito no decorrer do anno de 1935, vem por meio deste felicitar a v. excia. e a todo o corpo redactorial sportivo, apresentando também os seus mais sinceros e ardentes votos de Boas-Festas, com o augurio de um Anno Novo pleno de felicidades e triumphos na gloriosa e patriótica missão de contribuir para a formação de uma liga brasileira, forte, disciplinada, leal e sadia.

Acellas, pois, sr. redactor, com os votos acima da L. C. B., os protestos da maior admiração e apreço de quem se subscrive, attenciosamente. — (a) Gerda Boscoli, presidente."

Com os nossos agradecimentos, retribuimos ao illustre presidente e a L. C. B. os votos de Boas-Festas e de feliz Anno Novo.

Cheios de entusiasmo os paulistas aguardam a pugna decisiva

(Conclusão da 1ª pag.)
 secretario da Liga Paulista, bem como o sr. Eduardo Jardim, chronista d' "O Dia", da Pauliceia.

CHEGARÃO, HOJE, ARAKEN E BRITO

Pelo segundo nocturno, que chegará a esta capital, ás 8 horas de hoje, virão dois crachs paulistas que não puderam embarcar com a delegação: Araken e Brito, dois elementos de remarcado valor e muito conhecidos em campos cariocas.

A EQUIPE EM BOA FORMA

Traduzindo toda a confiança depositada no triumpho pelos seus pupillos, o tecnico Taciano de Oliveira falou a reportagem, no momento do desembarque:

— A nossa turma está bem preparada e espera fazer boa figura. Algumas modificações foram feitas, devendo o quadro formar assim constituído:

Cyro — Neves e Jahu — Martellet, Brandão e Tuffy — Sacy, Luizinho, Teleco, Araken e Mathias.

BERTURA DOS PORTÕES

Uma maior commodidade do jogo, os portões do stadium no 1.º se prevê uma grande affluencia popular, serão abertos ás 8.

HORA INICIAL DA PRELIMINAR

compelição preliminar consistirá de provas de ciclismo, de 10 horas, com o concurso de istas do C. R. Vasco da Gama, do Vasco F. C., S. C. Brasil, A. C. Sport Club Nacico-Carioca Sport Club, Vello-tivo Hellenico. Possívelmente o também realizadas provas de atletismo.

Torneio de Lance-Livre no Piedade Basketball Club

Para o maior adrestramento dos seus amadores, o Piedade Basketball Club resolveu realizar um torneio de lance livre com premios aos tres primeiros collocados, aos quaes serão distribuidas medalhas de ouro 1.º e bronze aos 2.º e 3.º collocados. As inscricções já se acham abertas.

GRATIS

V. x. está doente? Mande-nos os symptomas de sua molestia, nome, idade, residência e um sello de 30 réis para a resposta, á Caixa Postal 1.055 — Rio.

Uma visita da delegação paulista á Federação Metropolitana

Tendo chegado, hontem, pela manhã, a esta capital, para o encontro da delegação paulista, a delegação carioca, composta de alguns membros da mesma, uma visita á Federação Metropolitana, sendo ali recebidos pelo sr. Cherubim Silva, presidente da entidade.

Após amistososa palestra, os illustres sportmen fizeram prolongada visita ás dependências da bem installada sede do dirigente dos sports cariocas, finda a qual foram acompanhados até o elevador pelo sr. Cherubim Silva e demais paredos presentes.

O Navarrinho F. C. jogará hoje com o Coqueiro

Para disputar um rico triumpho e o titulo de campeão do bairro de Catumbé, este em seu poder actualmente, o Navarrinho F. C. vai botar mais uma vez o seu titulo em jogo enfrentando o forte conjunto do Coqueiro na penultima prova do festival do S. C. Municipal no campo do S. C. Vallim.

O director de sports, por nosso intermedio, pede o pontual comparecimento dos seguintes amadores abaixo equoados, ás 12 horas na sede, afim de uniformizados seguirem para o local:

Luiz — Brasileiro — Ernesto — Sylvio — Gaspar — Tubarão — Carreiro — Francisco — Fogão — Alvaro — Marujo — Gyri — Inglez — Chiquinho — Victor.

A decisão do Campeonato de Nova Iguaçu

A Associação Iguaçuana fará realizar, hoje, o match de decisão do seu campeonato.

Encontrar-se-ão no importante embate de hoje que está empolgando a população local, os fortes conjuntos do Filhos de Iguaçu F. C. e do S. C. Iguaçu, ambos possuidores de numerosos e intransigentes partidarios.

INGLEZ Ensaio concursal, rápido, radical, amanhã, o match de decisão do seu campeonato.

S. C. Mackenzie O presidente do S. C. Mackenzie convida, por nosso intermedio, todos os socios qu'les para a assembleia geral ordinaria a realizar-se em 27 do corrente, em 1.ª convocação, ás 20 horas, ou em 2.ª convocação, ás 21 horas, para eleição do novo presidente do club.

OS JOGOS DE AMANHÃ Para conclusão do turno do Campeonato da 2.ª Divisão, a Liga Carioca de Basketball fará realizar, amanhã, segunda-feira, as partidas seguintes:

GRAJAHU" X BOMSUCESSO Rink da Rua Maquini — Renato de Almeida Ilego, Arbitro; Edison M. Pires, Fiscal; Octavio Moraes, Chronometrista; Oswaldo Lemos Coelho, Apontador; Luiz Neves, Delegado.

Efeitos da derrota ou da bolsa elevada?

Paolino Uzcudun propenso a encerrar sua longa carreira

(Conclusão da 1ª pag.)
A MELHOR PROPOSTA

— Era preciso pensar maduramente sobre o caso. Em primeiro lugar, eu já recebi propostas tentadoras de clubs cariocas, mas nenhuma das importantes como a do São Paulo.

Depois, tinha que considerar a situação em Minas, em comparação com a do football paulista.

Aqui se ganha de mais, e eu entendo que não dá para prender qualquer jogador profissional, uma vez que existem outros motivos compensadores.

Sem dizer sim ou não, deixei que o club paulista me escrevesse sobre a marcha das negociações.

POR ENQUANTO NADA

— Até agora, não recebi nada de São Paulo. Não me preocupo com isso, pois não daria minha palavra final, depois de ver os meus negocios em Nova Lima. Com alguns annos de actividade dentro da Villa Nova, o jogador acaba se identificando com o melo, de maneira que só mesmo uma vantajosa situação lá fora conseguiria me demover do proposito de abandonar o meu club.

O CONVITE A ZÉZE

Perguntámos sobre identica proposta que teria sido feita a Zéze, seu companheiro de team:

— Se Zéze recebeu alguma proposta do São Paulo, ignoro, pois eu nada me informo a respeito. Sei que elle viajara brevemente até uma das cidades do interior paulista, onde tem sua familia e parentes. Se houvesse qualquer coisa de novo, estou certo de que me contaria, uma vez que os nossos interesses no caso são os mesmos."

O presidente do Fluminense F. C. convida, por nosso intermedio, os srs. membros do Conselho Deliberativo do Fluminense Football Club a comparecerem á reunião extraordinaria, a realizar-se, em segunda e ultima convocação, no dia 26 do mez corrente, ás 21 horas, na sede social, afim de tratar da seguinte ordem do dia:

a) — Eleição para os novos cargos creados de accordo com os estatutos em vigor.

b) — Ped do da directoria para que seja concedido um prazo para entrarem em vigor alguns artigos dos novos Estatutos.

c) — Assumplos de interesse geral do club, julgados objecto de deliberação.

O Bomsucesso deironar-se-á, hoje, com o seleccionado de Netheroy

O Bomsucesso F. C., que tão brilhante figura fizera este anno no certamen profissional da Liga Carioca de Football e que ultimamente se achava quasi em completa inactividade, terá, hoje, em seu campo, a Estrada do Norte, um jogo de grande responsabilidade.

E' que terá como adversario o seleccionado da Liga Netheroyense constituído de elementos de grande valor, como ficou evidenciado em suas ultimas exhibições na capital, contra os melhores quadros da cidade.

Apesar de não ter realizado desde o encerramento do campeonato jogo algum contra adversarios de fora, o quadro leopoldinense não se descuidou dos treinos, razão por que espera fazer boa exhibição no embate de hoje contra os players da vizinha capital.

A equipe leopoldinense entrará no gramado com a seguinte constituição:

Durval; Ignacio e Fraga; Lamas, Hermes e Claudionor; Demaco, Rebole, China, Cely e Nelson.

Reservas: João, Eurico, Nenas e Miro.

Arbitrará o jogo o sr. Menotti Catão.

Como preliminar do encontro interestadual, haverá um jogo entre as poderosas equipes do S. Paulo F. C. e do S. C. Garnier.

Nas vespas do pleito vascano

O S. C. Valparaíso levará a effeito, hoje, no campo do S. C. Brasil, a Avenida Pasteur, um grande festival sportivo, de accordo com o seguinte programma:

1.º Prova ás 10 horas — Fernandes x Palestro.

2.º Prova ás 11 horas — São Paulo x Oliveira Faust.

3.º Prova ás 12 horas — Triangulo Verde x Lagoinha.

4.º Prova ás 13 horas — S. C. Copacabana x São Salvador.

5.º Prova ás 14 horas — S. C. Santa Alexandrina x I. Ramos.

6.º Prova ás 15 horas — Barroso x A. C. Postal.

7.º Prova ás 16 horas — S. C. Flechas x S. C. Neide.

Haverá uma riquissima taça de sympathia ao club que mais tombolas passar em homenagem ao "Diário de Noite" e dedicada á srta. Nadyr Magalhães Bastos.

Os novos dirigentes do Grajahu T. C.

Em assembleia geral realizada ante-hontem, foi eleita a seguinte directoria para dirigir os destinos do Grajahu Tennis Club durante o anno de 1936: Presidente, deputado Mario Moraes Teiva; vice-presidente, dr. J. B. Raulinho de Paiva Junior; thesoureiro, dr. Vicente de Faria Coelho; secretario geral, professor Pedro Sady; director sportivo, Jayme Chacon.

Os argentinos estão cuidando das Olympiadas

BUENOS AIRES, 21 (U. P.). — Será iniciado hoje o Campeonato Nacional de Atletismo destinado a seleccionar a equipe que deverá comparecer ás Olympiadas de Berlim.

Em entendimento com o tricolor

(Conclusão da 1ª pag.)
A MELHOR PROPOSTA

— Era preciso pensar maduramente sobre o caso. Em primeiro lugar, eu já recebi propostas tentadoras de clubs cariocas, mas nenhuma das importantes como a do São Paulo.

Depois, tinha que considerar a situação em Minas, em comparação com a do football paulista.

Aqui se ganha de mais, e eu entendo que não dá para prender qualquer jogador profissional, uma vez que existem outros motivos compensadores.

Sem dizer sim ou não, deixei que o club paulista me escrevesse sobre a marcha das negociações.

POR ENQUANTO NADA

— Até agora, não recebi nada de São Paulo. Não me preocupo com isso, pois não daria minha palavra final, depois de ver os meus negocios em Nova Lima. Com alguns annos de actividade dentro da Villa Nova, o jogador acaba se identificando com o melo, de maneira que só mesmo uma vantajosa situação lá fora conseguiria me demover do proposito de abandonar o meu club.

O CONVITE A ZÉZE

Perguntámos sobre identica proposta que teria sido feita a Zéze, seu companheiro de team:

— Se Zéze recebeu alguma proposta do São Paulo, ignoro, pois eu nada me informo a respeito. Sei que elle viajara brevemente até uma das cidades do interior paulista, onde tem sua familia e parentes. Se houvesse qualquer coisa de novo, estou certo de que me contaria, uma vez que os nossos interesses no caso são os mesmos."

O presidente do Fluminense F. C. convida, por nosso intermedio, os srs. membros do Conselho Deliberativo do Fluminense Football Club a comparecerem á reunião extraordinaria, a realizar-se, em segunda e ultima convocação, no dia 26 do mez corrente, ás 21 horas, na sede social, afim de tratar da seguinte ordem do dia:

a) — Eleição para os novos cargos creados de accordo com os estatutos em vigor.

b) — Ped do da directoria para que seja concedido um prazo para entrarem em vigor alguns artigos dos novos Estatutos.

c) — Assumplos de interesse geral do club, julgados objecto de deliberação.

Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA

E' um producto do grande Laboratorio de DE FARIA & CIA — 75 — Rua S. José — 74 — RIO.

Capitão Mór, Natal, Torpedo, Alter Ego, Mineral, Royal Star e Ojos Lindos defenderão os nossos prognósticos na reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro

A reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro

Nó Cégo, Favorito, Stayer, Alter Ego, Zamorim e Zug promettem uma disputa das mais renhidas no classico "José Calmon" — Os seis pareos complementares estão em condições de agradar — As montarias prováveis, as nossas cotações e os informes sobre todos os parceiros alistados

Com um programma composto de sete pareos regularmente confeccionados, realiza hoje o Jockey Club Brasileiro a sua penultima dominical da temporada de 1935, prestes a findar.

O atractivo principal da festa reside na disputa do Classico "José Calmon", no percurso de 2.000 metros, com a dotação de 10.000\$, prova que levará as ordens do juiz de partidas, em bem distribuido "handicap" os nacionaes Nó Cégo, Favorito, Stayer, Alter Ego, Zamorim e Zug, todos em condições de tornar seu o triumpho.

Para se aquilatar melhor do equilibrio destes seis parceiros, basta dizer que na bolsa turfista todos foram jogados, o que é indice seguro de que os seus responsaveis esperam velozes correr desastadamente. Assim sendo, não será difficil que esta carreira proporcione um arremate que entusiasmará os afeiçoados do mais nobre dos sports.

Muito interessantes estão também os premios MURICY e LOMBARDO, o primeiro com as inscrições de Tarjador, Ojos Lindos, Arlette e Epi, e este com as de Micum, Royal Star, L'Amazone, Fingidor, Morón, Gullarrita e Mensageira.

A seguir os nossos leitores encontrarão informes completos sobre os animaes alistados nos diferentes pareos.

1º PAREO — 1.600 METROS
SONADOR — Conquanto haja baidado de turma, achamos diminuída a sua probabilidade.

PEQUETE — É de modo inconstante uma das forças da carreira. Há de ser seu triumpho.

CAPITÃO MÓR — Dotado de grande velocidade e ostentando invencíveis condições, não lhe será difficil assignar o seu segundo exito em nossas pistas.

VOITURETTE — Anda bem e vale muito leve. Dahi julgamos ter ella algumas pretensões.

APPLE SAUCE — O que tem de ligeira tem de frouxa. Nada devea pretender.

2º PAREO — 1.400 METROS
NATAL — Em optimo estado. Tem credencias para se tornar o ganhador.

FLAGEOLET — Está bem trabalhado. Consideramos-o um bom azar para o placé.

RAIO DO LUIZ — O seu estado não soffre qualquer modificação, razão pela qual julgamos diminuída a sua probabilidade.

TINTIRO — Está mudando os queleas. Não correrá.

MISS BA — Reapparece em animadas condições. Está bem collocada na turma.

DOLERITA — Ostenta bom estado, mas a presença de animaes ligeiros lhe tira não pequenas probabilidades.

EPI — Está bem trabalhado. Mesmo assim, não nos agrada.

SOISSONS — Possui apenas a ligeireza inicial. Não cremos que figure com exito.

3º PAREO — 1.500 METROS
SANGUENOL — É optima a sua forma. Pode fazer seu o triumpho.

BALITICA — Em soberbas condições. É seria candidata a victoria.

TORPEDO — Está na conta. Deverá ser dos primeiros, a transportar o disco, há de ser.

OTIYA — Em irreprehensíveis condições. Achamos, todavia, fraca para a turma.

AMANHÁ — Pretensões diminuídas. Conserva o estado da carreira anterior.

TIMBORI — Bom azar para o placé. Tem galopado com bastante desistência.

MAIRY — Muito ligeira, porém sem fundo a gum. Não cremos nas suas possibilidades.

4º PAREO — 2.000 METROS
NÓ CÉGO — Ostenta o melhor estado de sua campanha. Não deve ser desresado.

FAVORITO — A sua forma é apenas regular. Achamos diminuída a sua chance.

STAYER — Em soberbas condições. Tem credencias para, em aproveitandolas, fazer seu o triumpho.

ALTER EGO — Estando em plena forma e leve como irá, a sua chance é dilatada. Houve varias apostas a seu favor.

ZAMORIM — As suas probabilidades estão diminuídas em virtude de, provavelmente, ter feito corrida para Zug.

ZUG — Não deve ser desresado. Mantém o estado da semana transacta.



Arlette, cujo magnifico estado de treino autoriza considerá-la seria adversaria de Tarjador, Ojos Lindos e Fila

5º PAREO — 1.600 METROS
MINERAL — Poderá, caso o delencido seguir na danteira, ser o ganhador. É bom o seu estado.

CANNES — Em medicres condições. São diminuídas as suas probabilidades.

YVETTE — Na "ponta dos cascos". Venderá caro a victoria.

MARIQUITA — A sua forma se manteve estacionaria. Actua mal em pista de grama.

XIAH — Conserva o estado entorrior. Não nos agrada.

SIMPATIA — Nunca interveio no lado de adversarios tão modestos. Pode aparecer no final.

GRAND MARNIER — Ba indicacio para os azaristas. Os seus galopes têm sido suaves.

SOLINGEN — Tem apresentado progressos. É inimigo.

HARPAGAO — Está bem trabalhado.

6º PAREO — 1.600 METROS
MICUM — Em magnifico estado. Pode ser o ganhador.

ROYAL STAR — Tem credencias para alcançar a sua nona victoria na carreira andante. A sua forma é a melhor possivel.

L'AMAZONE — Ainda sem preponderante sufficiente. São insignificantes as suas pretensões.

FINGIDOR — Conquanto ostente optimas condições, achamos que a turma é forte para os seus recursos.

MORON — A sua actuação de domingo não autoriza considerá-lo inimigo. Não nos agrada.

GULLARRITA — Dotada de muita ligeireza. Pode assustar.

MENSAGEIRA — Está correida na turma immediatamente superior. É concorrente levinel.

7º PAREO — 1.600 METROS
TARJADOR — Conserva o sobredito estado com que assignou os dois ultimos triumphos consecutivos. É considerado uma das forças.

OJOS LINDOS — Baixo de peso e melhorou bastante. Venderá caro a victoria.

ARLETTE — Nunca andou como um momento actual. Se for para a "invereta".

FILA — Ainda não conseguiu a forma antiga, o que não impede de ter melhorado a gum. Mesmo assim, achamos ainda cedo.

ADARGA — Não correrá.

São do JORNAL os seguintes

PALETTES
Capitão Mór — Pebete — Voltarite

Natal — Miss Bá — Flageolet

Torpedo — Sanguenol — Balitica

Alter Ego — Stayer — Nó Cégo

Mineral — Yvette — Solingen

Royal Star — Micum — Gullarrita

Ojos Lindos — Tarjador — Arlette

AS MONTARIAS PROVÁVEIS E AS

Nossas Cotações

Para a promissora reunião de hoje, no Hippodromo Brasileiro, estão assentadas as montarias que abaixo inserimos, juntamente com as nossas cotações:

1º pareo — "Fivolo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

2º pareo — "Kosmos" — 1.400 metros — 7.000\$000. — (Betting).

3º pareo — "Xarao" — 1.500 metros — 6.000\$000. — (Betting).

4º pareo — "Classico José Calmon" — 2.000 metros — 10.000\$000. — (Betting).

5º pareo — "Rodney" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

6º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

7º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

8º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

9º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

10º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

11º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

12º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

13º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

14º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

15º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

16º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

17º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

18º pareo — "Lombardo" — 1.600 metros — 4.000\$000. — (Betting).

CASA GUIOMAR CALÇADO "DADO" TELEPHONE 24-4424



Naco preto, marron ou marron e branco mexicano
Porte 2\$000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a
Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

Os jockeys mais vitoriosos

São os seguintes os jockeys que occupam os 10 primeiros lugares na estatística por victorias, inclusive a reunião de hontem:

1 O. Ulloa 73 676:020\$

2 S. Batista 58 321:755\$

3 G. Costa 57 334:335\$

4 J. Mesquita 55 298:775\$

5 I. Souza 30 166:010\$

6 A. Rosa 28 512:700\$

7 W. Andrade 28 176:330\$

8 A. Silva 20 174:950\$

9 W. Cunha 19 102:905\$

10 J. Morgado 18 71:750\$

Os motivos da ausencia de Tinteiro

O potro Tinteiro não correrá hoje em virtude de estar mudando alguns dentes.

Permissão para jogar

O presidente da Liga Carioca de Basketball faz saber, por nosso intermedio, que:

c) — Foi concedido permissão ao amador Eduardo d'Avilla Mello para participar de um jogo amistoso em 15 do corrente, pelo "Grupo dos Millionarios" com o Riachuelo T. C.; ao amador José Mariano Campos Filho para tomar parte em jogos amistosos pelo Leary Club e Alberto Edlich, para participar de jogos amistosos pelo Leary Club, em 21 e 22 do corrente, com o S. C. Mackenzie e Carlo do Rio P. C. de acordo com a resolução constante da S. D. 525 des. Lige; e foi concedida licença ao Tijuca T. C. para ceder seu gymnasium a C. C. C. I. R. para o jogo do seu torneio a realizar-se em 29 do corrente.

A sabbatina de hontem na Gavea

Um publico apreciavel o que presenciou a sabbatina de hontem na Gavea, por cujos "guichets" transitou a importancia de 148:620\$000. A lisaurei imporeu em toda a linha, não obstante se terem verificado alguns delictos de pista, que, felizmente, não chegaram para influir no resultado verdadeiro das justas.

O "starter" official, sr. Marcelino de Macedo, que, restabelecido, voltou a occupar o seu cargo, saiu-se com a costumeira competencia, agradando a todos os afeiçoados.

O prelo inicial foi levantado, conforme previamos, pelo potro paraneense Punhal, de criação do sr. Carlos Dietrich.

O fillo de Liniers e La China, que delixon optima impressão, está fadado, pela desenvoltura com que se houve, a cumprir boa campanha em nossas pistas. Punhal teve a direccao de Justino Mesquita e, de volta para a pista, a saída deste pareo foi mediocre, porquanto Dravita largou com sensivel atraso.

Dirigido com apreciavel calma pelo lauriano e a seguir conseguindo bater, num arremate difficil, o potro de Justino Mesquita, o fochino desle, chegou Contratempo, com os restantes figurados.

Sob a pilotagem segura do freio patrio Reduzido de Freitas, o uruguayo Pendenciero não precou dissipar energias para levar de vencia o Negro, que o secundou, bachate, Guarani e Libertino, sendo que este terminou ultra distanciado. Pedro Gusso Filho, o condutor de Negro, está se tornando irritante com os constantes desgarras que dá na entrada da recta final, o que lhe faz perder muito terreno. É este um defeito que, com um pouco de boa vontade, poderá ser corrigido.

Com a egua Celma, Pedro Gusso Filho reabilitou-se completamente do fiasco anterior, conseguindo chegar à lista de sentença com a differença de um corpo e meio sobre Gays, que não chegou a ameaçar. Poet's Orb, que regiou o "train", e em cujas pelis fizeram muito jogo, esmoreceram nas expetivas, não logrando senão o terceiro posto.

Ainda com Pedro Gusso Filho, Salvador, com apenas 45 kilos, tendo apañado uma boa largada, limitou-se a fazer um exercicio de saúde, para chegar ao vencedor com cinco corpos na frente de Lentejola, que está correndo com regularidade.

A festa teve encerramento com o successo de El Tigre, montado por Walter Cunha. Ponta Negra secundou o pupillo de Francisco Barroso a quatro corpos.

O horaró foi cumprido à risca, tendo sido o seguinte:

MOVIMENTO TECHNICO
600 — Premio "Europa" — 1.500 metros — 4.000\$ 800\$ e 400\$.

1º Ounhal, 55 ks., J. Mesquita

2º Ounhal, 55 ks., S. Batista

3º Votú, 55 ks., O. Ulloa

4º Faia, 55 ks., W. Andrade

5º Dravita, 53 ks., O. Coutinho

6º Guarani, 58 ks., J. Benítez

7º Libertino, 55 ks., J. Mesquita

8º Ponta Negra, 55 ks., J. Mesquita

9º Ponta Negra, 55 ks., J. Mesquita

10º Ponta Negra, 55 ks., J. Mesquita

11º Ponta Negra, 55 ks., J. Mesquita

12º Ponta Negra, 55 ks., J. Mesquita

metros depois do pulo, Votú! nella se manteve, seguido de Ounhal, Falsa e Punhal, que iam quasi emparelhados, até o meio da recta final, ponto onde Falsa ficou e Punhal, muito facil, deu conta de Ounhal e Votú! para triumphar com a luz de um corpo. Ounhal, que foi o seu "runner-up", deixou Votú! a um corpo e meio, não tendo Falsa e Dravita dado qualquer impressão.

600 — Premio "Tinteiro" — 1.600 metros — 3.000\$, 600\$ e 300\$000.

1º Bohemo, 51 ks., F. Mendes

2º Dolar, 63 ks., W. Andrade

3º Contratempo, 53 ks., J. Mesquita

4º Rainhela, 56,53 ks., S. Bezerra

5º Fingal, 58 ks., J. Santos

6º Disco, 52 ks., S. Batista

7º Molleiro, 50,47 ks., P. Gusso

8º Galarim, 58,55 ks., A. Lessa

Tempo: 106" 4/5. Ganh. com esforço, por meia cabeça; o 3º a cabeça. Ratoio de Pendenciero, 173\$000. Movimento: 19:600\$000. Entraineur: João Coutinho. Criador: A. Werneck & A. L. S. Werneck. Proprietario: A. L. S. Werneck. Pilação: Black Jester e Duvidá. Pello: castanho. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 6 annos.

RATEIOS EVENTUAIS

1 Contratempo 389 205\$200

2 Galarim 10 785\$400

3 Dolar 241 328\$600

4 Fingal 57 137\$900

5 Rainhela 55 174\$700

6 Molleiro 72 109\$200

7 Boh-Disco 169 46\$500

Total 983

Duplas

11 6 1:023\$300

12 201 235\$500

13 97 72\$500

14 58 44\$800

15 32 221\$200

16 77 91\$800

17 24 57\$800

18 16 42\$500

19 54 131\$100

20 20 354\$000

Total 685

Disco se conservou na danteira até a ultima curva, ponto onde foi batido por Bohemo, Rainhela e Fingal, ao mesmo tempo que Contratempo e Dolar investiam. Nas garras, estes dois deram conta de Rainhela e Fingal e investiram contra Bohemo, que não se entregou e fez seu o triumpho com a luz de meia cabeça sobre Dolar, que desalojou Contratempo do segundo posto nos derradeiros metros, deixando-o a fochino. Os demais não chegaram a dar qualquer impressão.

602 — Premio "Xiah" — 1.600 metros — 3.000\$, 600\$ e 300\$000.

1º Pendenciero, 55 ks., R. Freitas

2º Negro, 50,47 ks., P. Gusso

3º Chacholote, 54 ks., F. Mendes

4º Guarani, 58 ks., J. Benítez

5º Libertino, 55 ks., J. Mesquita

Tempo: 104" 4/5. Ganh. facil por dois corpos; o 3º a dois e meio corpos. Ratoio de Pendenciero, 173\$000. Movimento: 22:010\$000. Entraineur: Alcides Miranda. Importador: Cyro Aranha. Proprietario: Cyro Aranha. Pilação: Zodiac e Pendencia. Pello: zaino. Nacionalidade: Uruguay. Idade: 3 annos.

RATEIOS EVENTUAIS

1 Chacholote 163 68\$000

2 Pendenciero 59 173\$000

3 Libertino 172 54\$300

4 Guarani 62 150\$700

5 Negro 232 40\$200

Total 1.168

Duplas

12 184 42\$300

13 38 204\$400

14 23 337\$700

15 58 133\$900

16 167 46\$500

17 71 109\$300

18 279 27\$800

19 29 38\$400

20 96 78\$200

21 33 235\$300

Total 971



PARA UM PRESENTI FIDALGO
VULCAIN
Examine qualquer dos diferentes modelos de Relogios Vulcain; por menor que seja a sua caixa, o funcionamento do mecanismo é de uma precisão inverosmel — 1/400 de millimetro. Para conseguir, foram empregados microscopios potentissimos. Daqui a vinte annos o Vulcain funcionará como agora. Sua precisão é imutavel em quaisquer condições climaticas. Poucos presentes agradam tanto a quem os recebe, quante um Relogio Vulcain — uma lembrança impercível.

Todo relógio Vulcain é um verdadeiro chronometro

DISTRIBUIDORES
LEVY, FRANCK & CIA.
R. Rosario, 16

Os cariocas poderão sagrar-se campeões brasileiros em S. Paulo

Nas vespertas do pleito vascaíno

Uma entrevista do candidato Cordinha respondida com elevação pelo sr. Jorge Mattos — Membros do Conselho Deliberativo do club recusam aceitar uma sugestão do sr. Jayme Mello, ex-tesoureiro do Vasco



Sr. Jorge Mattos, que respondeu à entrevista concedida pelo candidato Cordinha

A renovação da diretoria do Vasco da Gama, marcada para o dia 26 do corrente, prende a atenção dos associados do querido club e os vários círculos esportivos da cidade. Dois candidatos, prestígio e experiência, a presidência do Club, ambos reunindo elementos para a cubição vitoriosa.

A luta, por essa razão, tem sido intensa, dando motivo para entrevistas e amplas reportagens.

Hontem, por exemplo, o candidato Cordinha, falando aos nossos colegas do "O Jornal dos Sports", fez sensacionais declarações.

Hoje, respondendo àquela entrevista, o sr. Jorge Mattos enviou ao seu adversário a seguinte carta:

A CARTA DO SR. JORGE MATTOS

"Meu prezado consorteio Arthur da Fonseca Soares,

Tomei conhecimento dos termos da sua carta de hoje, inserida em algumas jornais, na qual o meu illustre consorteio me sugere:

"Declarar publicamente e particularmente por escrito, até o dia 23 do corrente, a cada um dos associados do Club, srs. Haul da Silva Campos, commendador Almeida Pinho, Joaquim Carneiro Dias e Victor de Moraes, que até março de 1935" desobrigarei "aqueles beneméritos associados dos compromissos que assumiram com os credores do Club, conforme "a minha" promessa tornada publica em entrevista concedida ao "Jornal dos Sports" e publicada em 10 de dezembro corrente.

Devo deixar bem claro ao meu distincto consorteio a minha exacta situação em tudo isso. Traçando, em entrevista anterior, ao mesmo "Jornal dos Sports", o meu programma no exercicio da presidência, que me era oferecida, assim me expressei, em certa passagem:

"Já, porém, posta e mudada a autoria de tal entrevista. E então, a 10 do mesmo mez, data a que allude a sua carta acima, tornou aquelle brilhante órgão da imprensa publicamente assignadas, conforme esclarece, das quaes destaco os seguintes topicos:

"Não só é da minha autoria a entrevista, como reafirmo, inteira-

mente, todos os pontos nella contidos."

Mais adiante:

"Ao ser consultado como receberia a indicação do meu nome, tive, imediatamente, a atenção voltada para estes tres pontos: 1º) qual a situação actual do club, em todos os seus aspectos; 2º) quaes as medidas que me pareciam indicadas, para resolver os problemas, della resultantes; 3º) finalmente, quaes as minhas possibilidades, para execução dessas medidas. E foi, unicamente, depois de reflectir muito sobre elles, que deliberei aceitar o encargo que me offereciam, certo de não trahir aos que me honravam com a sua confiança."

E, por ultimo:

"Para resumir, pôde "Jornal dos Sports" afirmar que possuo os necessários elementos e estou disposto a cumprir o programma por mim elaborado."

Orn, o apello feito pelo meu prezado consorteio, para, em troca de sua renuncia, me dirigir eu publicamente e particularmente, por escrito, até a data que prefiro, aos acionistas designados e nos termos que sugere, pôe em duvida:

Continua na 4ª pag.)

As exhibições dos tenistas cariocas nas quadras do Club Central, de Nictheroy

SOMENTE NO DOMINGO VINDOURO SERÃO REALIZADAS ESSAS INTERESANTES PARTIDAS

Noticiamos ha dias que os conhecidos tenistas Ricardo Pernambuco, Guilherme Prechel, Oswaldo de Freitas e o professor George Hardy iriam realizar, nas quadras do Club Central, de Nictheroy, interessantes exhibições de tennis.

A nossa noticia, que não tinha ainda o caracter decisivo, se confirma agora plenamente. Apenas as exhibições não terão lugar hoje e sim no domingo vindouro.

Deste modo, os amadores de tennis da vizinha capital terão, somente, que sofrer um pouco mais a sua natural curiosidade de apreciar as grandes raquetes que são esses festejados amadores cariocas e o competente professor francez.

MARCHANDO para a conquista da hegemonia OS CARIOCAS ENFRENTARÃO HOJE EM S. PAULO O SCRATCH DA APEA

Excepcional importância assume o jogo que realizara hoje, em São Paulo, os representantes da Liga Carioca e os scratchmen da Apea, porque, se vitoriosos os cariocas, garantido lhes estará o titulo de campeões brasileiros, gloria maxima do football nacional.

Assim, enorme responsabilidade pesa sobre os componentes do esquadra da metropole, nesse coelho que poderá ser decisivo, uma vez que não se deixem abater pelos locais, o que motivará um terceiro jogo. As possibilidades dos nossos são bastante avantajadas sobre os seus contendores, dada a exhibição e o confronto já havido. Bastante consagrar os seus o almejado triumpho.

OS QUADROS Os esquadres, salvo modificação

O preparo dos basketballers cariocas para o Campeonato Brasileiro

Sob a direcção do instructor sr. Luiz Soares Filho realizou-se no gymnasium do Fluminense F. C. um outro ensaio dos basketballers cariocas como preparativo para o proximo Campeonato da Federação Brasileira de Basketball e cujo inicio está marcado para o mez de Janeiro.

Compareceram ao ensaio os "players" seguintes: Chacón, Sebastião, Adriano, Haroldo, Grádin, Americo, Avilio, Monteiro, Celso, Léo, Oswaldo, Bahiano e Lucy.

O ensaio teve a duração de duas horas e foi grandemente proveitoso para os jogadores que resistiram bem ao prolongado treino, demonstrando grande resistencia ao cansaço, ligeireza, bom golpe de vista, excelente combinação e apreciação precisa nos arremessos a cesta, causando com isso muita satisfação ao tecnico que dirige o treino.

Srs. Capitalistas do Rio, S. Paulo e Minas

Promove-se a sessão (transferencia) de hypothecas urbanas e agrícolas, assim como de se praxeação de prazo para resgate. Esclarecem completas informações financeiras e economicas do devedor e do credor e, se possível, gran do Rio, Cartas a Caixa Postal 3.508, Rio.

O NATAL NOS CLUBS SPORTIVOS

Os rubro-negros, a exemplo do anno passado, terão este anno uma linda e elegante festa de congratulamento de suas familias, com o excelente programma comemorativo da data magna da christandade, que a directoria do Club de Regatas do Flamengo está organizando.

O dia da "Família Fluminense", suggestivo nome dado a noite do vespertino de Natal é uma festa que terá todos os encantos das consoradas familiares, desenvolvendo-se num ambiente de requintado bom gosto e cuja organização está sendo cuidada com carinho extremado. Além da directoria, uma comissão de senhoras rubro-negras está trabalhando na confecção do programma, proporcionando-lhe um sabor todo especial das festas em família.

A decoração das salas da elegante sede rubro-negra está aos cuidados do consagrado scenographo T. Gabriele, já estando o serviço em andamento.

Durante o baile do dia 21, que começará ás 22 horas e terminará ás 4 horas da manhã seguinte, duas orquestras executarão variado repertorio de musicas para danças, locando numa no salão de bailes e outra no terraço.

Haverá serviço especial de coza, com reserva de mesas, e os trajes serão: branco a rigor para os cavalheiros e toilette de baile para as senhoras ou enborlitas.

O BAILE INFANTIL NO DIA DE NATAL

No dia de Natal, 25 de dezembro, das 16 ás 20 horas, haverá uma matinee dançante dedicada exclusivamente aos filhos dos associados rubro-negros.

Nessa festa, a directoria do Club de Regatas do Flamengo terá o prazer de apresentar grandes surpresas aos seus pequenos adeptos.

NO FLUMINENSE

Conforme tem sido notificado, o Fluminense Football Club promoverá no dia 25 do mez corrente, ás 13.30 horas, na sua magnifica praça de sports, a Festa do Natal das creanças pobres, a qual é, certamente, uma das mais attraentes que, no genero, são levadas a effecto em nossa cidade, com uma concorrência extraordinaria de creanças.

NO RIACHUELO T. C.

O Riachuelo Tennis Club vai realizar na tarde do dia 25 uma grande festa dedicada ás creanças pobres do bairro.

Serão distribuidos além de generos alimenticios, muitos brinquedos, roupas, calçados e livros. Uma banda de musica militar abalhará as festas.

NO S. C. PRIMEIRO DE MAIO

Tambem este sympathico club de S. Christovão vai deliciar a guriada do bairro com uma grande festa na tarde do dia 25. Anos faria distribuição de brinquedos, generos, cêes e roupas, haverá uma sessão cinematographica.

NO TIJUCA T. C.

O Departamento Social do Tijuca Tennis Club, em um dos annos anteriores fará distribuição, hoje, com inicio, ás 14 horas, de generos alimenticios, roupinhas e brinquedos ás creanças pobres do bairro da Tijuca. Cerca de 5.000 cartões foram entregues o que equivale a dizer que o Tijuca não se descarta de seu dever de humanidade, offerecendo ás creanças no dia de natal o que ellas mais necessitam para a alegria dessa data. E, assim, o gremio Cajuti vem contribuindo com carinho para as idéas felizes e humanitarias, o que merece os mais francos elogios.

O JUIZ

Conforme fora antes estabelecido, o juiz lá em São Paulo deverá ser paulista, tendo, assim, sido indicado pela Apea o veterano Manoel Nunes (Neco).

O TORNEIO INITIUM dos empregados do Lloyd Brasileiro

O pessoal do Lloyd Brasileiro levará a effecto esta tarde, em seu proprio campo, o initium do segundo torneio interno, no qual concorrerão cinco teams, todos bem constituídos e bem preparados.

Para esse interessante certamen estão inscritos os seguintes teams:

Team "Nelson Medrado Dias": — Sebastião Cavalcante — Bacia hau — Adhemar Pinto — Elyseu Melo — Francisco Pinheiro (Cap.) — Agostinho Ferreira de Souza — José Rodrigues — Silvino Perrotto — Baudemir — Heitor Soares Raposo — Aníbal Pereira — Fernando Micelli — Mario Alves — Salvador Rosa — José França — José Clemente do Rosario — Mario Pereira — Simeão José da Silva Filho.

Team "Francisco Machado": — Benedito do Moraes (Cap.) — Henrique dos Santos — Djalma — Raymundo — Antonio Fernandes Barbosa — Rubens Gomes — Mario Torno — Dorin — Roberto P. Pereira — Alberto da Motta — Newton Oliveira — José Passos — Maurício Noronha — Armando Antonio Pereira — Antonio Torres de Lima — João Baptista e Dario Cabral.

Team "Gilberto Pecanha": — Samuel Mousovich — Herminio — Pacheco — José Alves Pinheiro — Adhemar P. (Cap.) — Leirad dos Santos — Alfredo Ferreira de Carvalho — Antonio Linhares — Halcly — Nelson Monteiro — Alcides Pereira — Eneclides Gomes Viana — José Lias de Siqueira — Augusto Feitosa — José Rodrigues — Epaminondas Pereira dos Santos — João Baptista e Edgardo Ferreira da Silva.

Team "Octavio Guedes de Carvalho": — José Loureiro — João Mello — Ademar Mesquita (Cap.) — Oswaldo Gomes — Manoel Vi-

America e Flamengo

A marcha do campeonato

ANDARAHY E BANGU' MARCAM PASSO

A jornada nocturna da quinta-feira não trouxe maiores alterações ao campeonato de football da cidade. Os ponteiros e o São Christovão folgaram ainda mais e o Madureira isolou-se no 4º posto, do qual recuou para o 5º e Andarahy. O Bangu', por sua vez, permaneceu no 6º lugar.

No momento é a seguinte a situação dos clubs:

1º lugar: BOTAFOGO — Victorias 19, derrotas 1, empates 4; goals pró 56 e contra 29; saldo 27. Pontos ganhos 26 e perdidos 6.

2º lugar: VASCO DA GAMA — Victorias 11, derrotas 3, empates 3; goals pró 16 e contra 20. Saldo 20. Pontos ganhos 25 e perdidos 9.

3º lugar: S. CHRISTOVÃO — Victorias 6, derrotas 4 e empates 6; pontos ganhos 12 e perdidos 14.

4º lugar: MADUREIRA — Victorias 4, derrotas 5, empates 3; goals pró 27 e contra 31. Saldo 4. Pontos ganhos 15 e perdidos 15.

5º lugar: ANDARAHY — Victorias 7, derrotas 5, empates 6; goals pró 37 e contra 42; deficit 5. Pontos ganhos 30 e perdidos 16.

6º lugar: BANGU' — Victorias 7, derrotas 6, empates 5; goals pró 30 e contra 56, deficit 6. Pontos ganhos 19 e perdidos 17.

7º lugar: CARIOCA — Victorias 6, derrotas 7, empates 4; goals pró 30 e contra 37; deficit 7. Pontos ganhos 15 e perdidos 17.

8º lugar: OLARIA — Victoria 1, derrotas 12, empates 2; goals pró 17 e contra 14; deficit 27. Pontos ganhos 4 e perdidos 26.

Teams e juiz — Badú não poderá jogar — Os rubro-negros dispostos a tirar a forra dos dois ultimos revezes



Yustrich, o joven guardião rubro-negro

Novamente o grammado da rua Campos Salles vai ser theatro de um choque entre dois valerosos contendores. America e Flamengo, duas equipes que se equilibram e que tiveram acuidade deslucida na temporada que findou, vão prelar em busca de triumpho cuja significação unica reside no desejo ardente dos rubro-negros desforrarem-se dos dois revezes impostos pelos rubros nas duas ultimas vezes que se encontraram.

Ambos os quadros têm sérios compromissos a cumprir. O Americano vai se defrontar logo que termine o campeonato brasileiro com os demais campeões estaduais em disputa do honroso titulo de campeão do Brasil. O Flamengo, dentro de poucos dias, iniciará uma excursão ao sul do país, com a qual encerrará suas actividades no corrente anno.

E' necessario que ambas as equipes estejam em optimas condições de treinamento, dahi a oportunidade do choque desta tarde para ambos.

Independente desse factor, subsiste ainda o facto de nas seis vezes que os dois rivais se encontraram, em duas, honrosos empates não permitiram que houvesse vencedores; em outras duas os rubro-negros venceram por contagens apertadas e nas restantes os americanos sobrepujaram seus antagonistas por larga margem.

Essa é a caracteristica do que foram os encontros entre os dois adversarios desta tarde.

DESFILE DE VALORES

Na organização das duas equipes, imperou o espirito de brasilidade. Ambas são formadas por elementos novos. São valores ainda quasi em formação, alguns, e outros em plena revelação.

Nos rubros apparecem: Og, Posato, Lindo, Ferreira e Moacyr, além de Paiva, Brindolino e Cachinho. Ainda figuram Helion, Vital e Clavis, já radicalizados nas fileiras americanas.

No rubro-negro, Yustrich e Lucio são os mais novos. Os outros pertencem á "velha guarda".

OS TEAMS

As duas equipes estão assim formadas:

AMERICA: — Helion; Vital e Clavis; (Continua na 4ª pag.)

Uma attitude estranhavel do Club Central de Nictheroy DA EQUIPE DO GREMIO FLUMINENSE APENAS HERCILIO SOARES COMPARECEU PARA A DISPUTA DA FINAL DA TAÇA ESSENFELDER

Causou profunda surpresa a attitude do Club Central, hontem, por occasião da disputa da final da "Taça Essefelder".

Como é sabido, o club de Nictheroy devendo jogar, hontem, nas quadras do Botafogo, com o Country Club, as primeiras partidas do match decisivo da referida "Taça", a ultima competição do anno promovida pela Federação de Tennis. No entanto, com estupefacção geral, o gremio fluminense não se fez representar, senão por Hercilio Soares, que substituiu a Oscar Saramago, sem que nem sequer uma telefonema viesse justificar a sua ausencia.

Os jogadores do Country perma-

neram até cerca das 17 horas, á espera de seus adversarios ou de uma explicação que não chegou.

A menos que tenha havido um motivo muito forte, a attitude do Club Central se torna profundamente estranhavel, tanto mais quanto é elle um club que sempre primou por uma linha de irreprehensivel correção e fidalguia. Não fora isto e a sua ausencia nem a menos justificada poderia ser tornada como uma desatensão das mais lamentáveis.

VENCIDO POR AUSENCIA

Em conversa que mantivemos com o sr. Paulo Affonso, arbitro geral designado pela Federação de Ten-

niz, souhamos que o caso será levado ao conhecimento da Federação, cuja Commissão Technica resolverá o assumpto em definitivo.

Julgá, entretanto, que não caberia outra solução senão conceder ao Country a victoria por w.o., uma vez que a equipe deste club esteve presente, assignou a summa da espediente cerca de duas horas sem que chegasse nenhuma comunicação do Club Central que justificasse o seu não comparecimento, com excepção do unico representante: Hercilio Soares.

VERDA VENCEU A HERCILIO SOARES, POR 6:1 e 6:3

Tendo sido Hercilio Soares o uni-

co jogador do Club Central que compareceu á sua partida com José de Verda, foi a unica realizda.

Não sabemos se houve vantagem na substituição de Oscar Saramago pelo campeão do Sport Club Brasileiro, será com toda a certeza uma medalha de bronze, assim como ao team campeão do Torneio Initium.

Hercilio Soares pareceu-nos completamente fora de forma, impossibilitado assim de offerecer qualquer resistencia ao campeão do Country. Não exhibiu mesmo uma orientação bem dirigida.

Sem se aperceber que no "back-hand" de seu adversario estava sua maior regularidade, insistiu, neste

ponto, em todo o transcorrer dos dois sets. Além disto, accumulou uma serie tal de bolas na rede e fora, que tornou a tarefa de Verda de extrema facilidade.

Em dois sets rapidos Verda obteve o unico ponto da tarde, conquistado sobre a quadra, marcando successivamente 6:2 e 6:3.

NÃO SE REALIZARÃO AS PARTIDAS

MARCADAS PARA HOJE

Em virtude de ficar pendente da resolução da Commissão Technica da Federação a decisão sobre a disputa da Taça, não poderão ser realizados os jogos marcados para hoje, e que eram os de simples revezes.

GRIPPE
E/UA/ CON/QUENCIA/
P&YMATOSAN
AGE COM/ECURANCA
VIDRO POPULAR 2.500

A aquarella chinesa

O superfluo actua do indispensavel...

Agrippino GRIECO

(Copyright 1935 "Diários Associados")

Um dia destes, alguém falou-me, sorrindo, da aquarella chinesa, que o professor de arte da publicação de um Alcega português-romano da sua terra.

Respondi a esse alguém que os brasileiros primários sempre pelo capricho, com uma excitação de um minuto, mas que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade.

Isto foi em 1934, e a ocasião tínhamos nós, de problemas em conexão com a aquarella chinesa, e a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade.

Mas Anísio, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade.

Mais ou menos, a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade, e que a aquarella chinesa, que não é uma aquarella, é uma aquarella de verdade.

Um dos nossos jovens pedagogos, compositor de valsas e pensador de casa de pensão, costumava perguntar aos examinandos de geographia, com uns ares de quem está empanturrado de sciencia até estourar, qual a distancia exacta entre Juiz de Fora e Tokio.

Prova de innocencia só comparavel á do rapazinho provinciano que escreveva um soneto contra Jesus Christo e nas noites em que soffria de dor de dentes, propunha um accordo á Santissima Trindade, dizendo-se disposto a retirar o soneto sacrilegio, uma vez que os raios da dentuza não o atormentassem mais.

Ainda a proposito de guerras, vimos, durante a chacinha europeia de 1914-18, surgir aqui um novo Anísio, ou seja o democrata Lopes Trovão, modico de uma insolente rhetorica, que investiu, de penna rhombuda em punho, contra o espadão do Kaiser, ameaçando-lhe o capacete pontudo e dando-lhe severas lições de fraternidade christa.

Entre França e Alemanha, os canhões estrondavam, milhares de mortos eram ceifados pelas metralhadoras, viúvas e orphãos lutavam a tradicional alegria das terras sociaveis da Gallia, dos povoados carrilhonantes da Plandres ou dos Edens de cerveja e salichez das bordas do Rheno.

Mas tudo isso, aos olhos do nosso ex-propagandista da Republica, era apenas pretexto para o fabrico de ruim literatura. Deitado em rede, á sombra de uma velha mangueira suburbana, Trovão, de pyjama e gorro de velludo, collando o bigode ou coçando as pernas estampilhadas de emplastos, ruminava, somnolento, as suas ameaças á Guilherme II e dava-lhe mesmo a entender que não fôra a distancia entre a estação de Rocha e Berlim, era muito homeni para ir quebrar-lhe a cabeça.

A Na rua, comprido como um eucalypto, agitando o monoculo na orbita escavellada e alongando um pescoco de frango hectico no eterno collarinho concavo, o análogo vociferador de meetings não deixava de demorar-se, em extase, diante das livrarias que lhe punham o volume á venda, entre manuaes de culinaria e os contos frascados do Conselheiro X. X.

E, no entanto, Trovão, julgava-se um christão practico, possivel de baptizar. De uma feita, á porta do templo de São Pedro, artes e oficio se reuniram ao Hieronymus Muelo, o poeta Max de Vasconcellos e o mais funebre dos nossos humoristas, ouviu-o rir-se longamente á custa de um engenheiro que, em immenso cartapazo, transmitia ao governo a sua idea de modificar-se o curso do rio S. Francisco.

Sim, senhores, de desviar-se o rio formidavel, levando-o ao extremo norte do paiz, afim de irrigar as zonas devastadas pelas secas. Não sei quantos milhões de contos eram necessarios á realisação desse romance scientifico. Mas o autor, tecnico do Reino da Utopia, propunha-se, com gesto de alchimista das finanças, a arranjar em tres tempos o dinheiro indispensavel á tudo isso, muito seguro de excoer o Lexveta do canal de Suez ou os yankees do canal do Panama.

O seu livro vinha entalhado de mappas, schemas, organogramas e outros elementos impressionantes. E era difficil pôr-se em duvida a veracidade, a exequibilidade de um projecto que se apresentava de tal maneira apoiado em cifras, diagrammas, cartas topographicas, demonstrações geologicas, o diabo a quatro...

Mas nem se diga que isso só ocorre com gente de sonetos. Acaso um Ruy Barbosa não falou durante duas ou tres horas no Senado, para accentuar a differença que existe entre "lei annual" e "lei annual", e não chegou a zangar-se com os bondes que passavam fazendo barulho ou com os demais senadores que se mostravam desatentos?

Tal qual na discussão entre Alencar e Zacharias, nos bons tempos do Imperio, a proposito da melhor maneira de pronunciar a expressão "pell-mall". E outra bizzaria do falecido Mendes de Aguiar, humanista gordo e afavel, intrepido carregado das proprias bombas, verteu para o latim tantos poetas nossos, como se, lingua morta por lingua morta, não pudessem elles ficar mortos em lingua portugueza...

Mais engraçado era quando os versejadores, custados para figurar nas duas Camaras, continuavam muito fertes em sonetos e poemas, numa absoluta esterilidade de projectos de lei que aproveitasse aos contribuintes.

Ainda Francisco Octaviano de Almeida Rosa e José Bonifacio, o Moço, fulguravam no parlamento imperial, ende o segundo proferiu orações que constituam, para as damas de Botafogo, verdadeiras festas de arte e elegancia.

Nem se esqueça o congressista Maciel Monteiro, barão de Itamaracá, director da Faculdade de Direito de Ollinda, ministro dos Estrangeiros, ministro do Brasil junto á corte portugueza. Rima-do assucarado, não estampou nenhum volume, mas o seu soneto "Formosa, qual pincel em tela fina..." ficou em todos os florilegios, não havendo, além disso, morrido de todo na memoria dos relectores provincianos. Era a Maciel Monteiro que os desafectos appellidavam de Bode Cheloso. Estudando em Paris, conhe-

(Continua na 2ª pag.)

Sobre Calderon de La Barca

(Para O JORNAL)

Fernando Saboia de MEDEIROS

Aos 17 de janeiro de 1800, na cidade de Madrid nasce Don Pedro Calderon de la Barca, filho de la Barrera y Riaño.

vida não só o tom especifico da scena hespanhola, mas tambem o systema dramatico grego, mediante o qual attingiu os sublimes mysterios da

Talvez haja quem se admira de taes asserções, tendo lido em alguma critica literaria (Hustado y Gonzales y Palencia) que o nosso poeta não tinha a invenção e naturalidade de um Lope, nem o gracioso de um Tirso, que cedia ao proprio Alarcon em caracteres e pureza de lingua.

Deixo de lado a verdade da critica, mas quero notar, que fosse embora assim, ha uma grande distancia da idea quasi depressivamente para Calderon apprehendida pela leitura desses juizes respeitaveis, e a que se elabora no compulso das produções d'elle.

Na contemplação da alma humana Calderon se deixa invadir pelos anhelos mais sublimes do "Magico prodigioso", pelo amor mais puro dos santos em "Los dos Amantes del Cielo"; pela maior perfeição humana em serviço da fé em "Josef de las mujeres" como dos interesses mais terra a terra de um gracioso qual "Hernandillo" ou "Alcega".

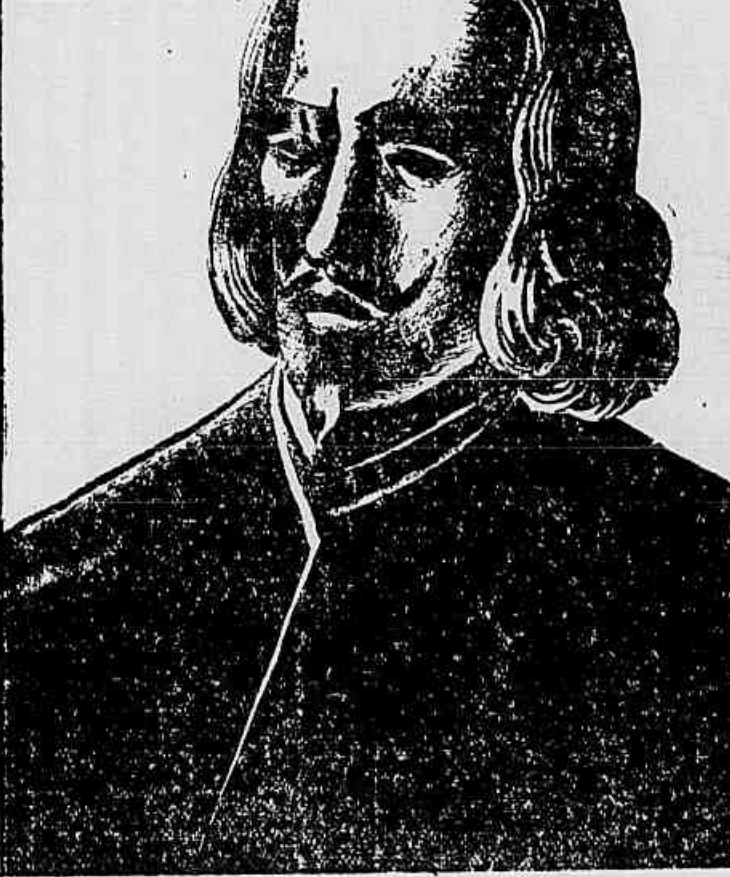
Seus temas de maior fecundidade tragica como a honra de "Gutierre" ou o amor conjugal de "Tuzani" contrastam estupidamente com a trivialidade de "Don Juan" ou de "Don Diego Osorio" em "Homem pobre todo es traza".

Um principio philosophico nos ensina de "Segismundo" como atmosfera tempestuosa das almas, desforças pretensões de amor, affligida uma amante, estridendo e irrita um paecel, perturba uma nação e por fim das suas proprias consequências era não uma demonstração brilhante mas um symbolo imperceptivel da vida como sonho.

Calderon é altamente hespanhol, no seu sangue ha uma

(Continua na 8ª pag.)

CALDERON DE LA BARCA



(Illustração de SANTA ROSA)

Fantasia data essa para Hespanha, pois acolheu em seu seio já fecundo em grandes poetas, um genio dramatico que, a meu ver, abrange um adejo longo como a sua

religião em syntheses biblicas grandiosas e muitas vezes medise com Shakespeare, se não na anatomia dos caracteres, ao menos na força do sentido tragico!

ATHENAS



(Illustração de SANTA ROSA)

Maroquinha Jacobina RABELLO

(Para O JORNAL)

A Grecia não morreu, porque não morreu quem cria o bello, quem semeia o bem! Tudo quanto é sublime em arte, corre da fonte grega pelo mundo além.

A forma, o engenho, a formosura, a graça, mundos que ella criou, são moldes immortaes da altiva raça que nenhuma outra raça inda igualou. A Acropole, ermo estranho, alta collina, relicario das joias do passado toda Athenas domina: o seu grande thesouro mutilado tem o sabor da mystica offrenda que ella depoz nas mãos dos seus deuses pagãos. Tem a historia o recorte de uma lenda... No planalto sagrado, pelas pregas de tunicas povoado ainda hoje esses deuses falam na voz do vento, enquanto o marmore de Eleusis reflecte o claro azul do firmamento. Régio Parthenon, rico de esplendores quizeram arrazar-te e deixar-te desnudo: os cruéis invasores: mas não ficaste mudo, falam ainda as doricas columnas que nós vemos de pé sustentando a architrave!

O que restou de ti, não tem lacunas, é imponente e soberba a tua nave. Não tens tecto! que importa! Tens o Céu! O Céu azul de páramos azues; jámais de brumas um ligeiro véo tolda essa claridade que usufrues. Caryatides de portico sublime! Não temestes a morte!

A vossa força varonil exprime o ardor da mulher forte. Deceitados os braços que eram de pedra marmore tão rija, não temestes batalhas nem cansaços e sustentastes o peso da cornija. A força da mulher é posta á prova com este exemplo firmam-se verdades, a arte venceu e em vida se renova. Repousa Athenas! velo-te o dormir, eu não quero acordar as tuas divindades, quero ver resurgir da tua cinza hoje apagada e fria, essa chama dourada da poesia que a Grecia viu florir! Querro ao longe avistar sombras pelo firmamento: Homero, Hesiodo, Alceu, Solon, Anacreonte. E sentirei assim, que repousas apenas, que tens a mesma luz, que não morreste, Athenas!

(Para O JORNAL)

(Illustração de SANTA ROSA)

Erico VERISSIMO

Revolvo-me na cama, inquieto. Passado o olhar insone na melaluz do quarto. Entra pela janella um jorro de luar. Brilham moveis e cristaes.

Uma vaga inquietude me empolga. Fecho os olhos. Quero fazer parecer o pensamento um sonho. Mas os meus olhos não se fecham.

Levanto-me. Abro a janella. O vento frio da noite entra numa gotada para dentro do quarto. Olho a cidade adormecida, combusões de luz amarelada e terna como tantos outros olhos sem somno; o céu gelado, nublado azul, com um brilho de estrelas que mal se percebe.

Fecho a janella. Acendo a luz. Sento-me numa poltrona e fico olhando para a aquarella chinesa que está pregada á parede, na minha frente. Que encanto mysterioso ha nesta tela? Que magia que sortilegio subtil a envolve? Não sei, mas sempre que os meus olhos caem sobre o chromo ficam parados, fascinados, mergulhados na combinação suave e exquisita de cores e linhas.

A chinesinha vestida de amarello, com cabellos lustrados e negros, olhos rasgados, está debruçada tristemente a um balcão florido. Longe, o mar, as montanhas, o céu — tudo azulado pela tonjura. Debaixo do balcão, um jovem chin. Tem os braços estendidos para o alto, como quem supplica. A moça está abstraída, olhando não sei para onde... Ha velas sobre o mar. Flores prós do mar, sinta o perfume das flores. As feiturinhas do quadro se agitam, ganham vida.

O chinês ainda está com os braços levantados. Ougo-lhe a voz nervosa.

— Liu! Liu! Então não me vêes? A chinesinha continua com os olhos e o pensamento voltados para distancia.

— Liu! Liu! Liu olha para baixo. Um sorriso triste. Um gesto vago.

— Tu? Pobre Ling...

Tem uma voz de porcelana, tão lisa, tão bonita.

— Liu! Todo o dia, toda a noite ago rondando a tua casa. Por que fôges de mim?

Wang-Fu foi para outras terras...

(A voz do jovem tem um acento doloroso). Wang-Fu já não se lembra mais de Liu...

— E que importa? Liu gosta d'elle...

Ha um silencio. O chinês deixa cair os braços. Liu torna a mergulhar a alma no horizonte do mar. Eu venho a intuição de toda a historia. Ling ama Liu. Liu ama Wang-Fu. Wang-Fu é marinheiro. Um dia se foi pra terras estranhas e nunca mais voltou. A pobre chinesinha vive no seu balcão florido, a olhar o mar, a buscar no longe das aguas, perto do céu, alguma vela branca... Quem sabe? As flores da cerejeira morrem no inverno, mas na primavera tornam a rebrotar. Quem sabe? Um dia Wang-Fu não regressar. Tendo de volta o coração de Liu, e Liu ficará contente outra vez. E ha no balcão florido cantos de alegria, musica de aléudes.

Mas, e o pobre Ling, que vive a chorar noite e dia, dia e noite, ao

redor da casa da chinesinha nostalgica? Que será de Ling? O sol e a lua têm pena d'elle, porque sentem o encontrar naquella mesma postura de quem supplica...

Agora Ling fala:

— Liu! Olha para a aquarella chinesa. A moça está abstraída, olhando não sei para onde... Ha velas sobre o mar. Flores prós do mar, sinta o perfume das flores. As feiturinhas do quadro se agitam, ganham vida.

Mas a chinesinha vestida de amarello está tão distante, tão ausente...

Ling faz um gesto de desespero. Fôra do cinto a adaga recurva. Vêo a lanterna reluzir no ar cheio de sol e cair depois, rapida, sobre o peito

do desgraçado chin. Ling rola...

Liu nem dá por isso... Tem agora os olhos ainda mais tristes.

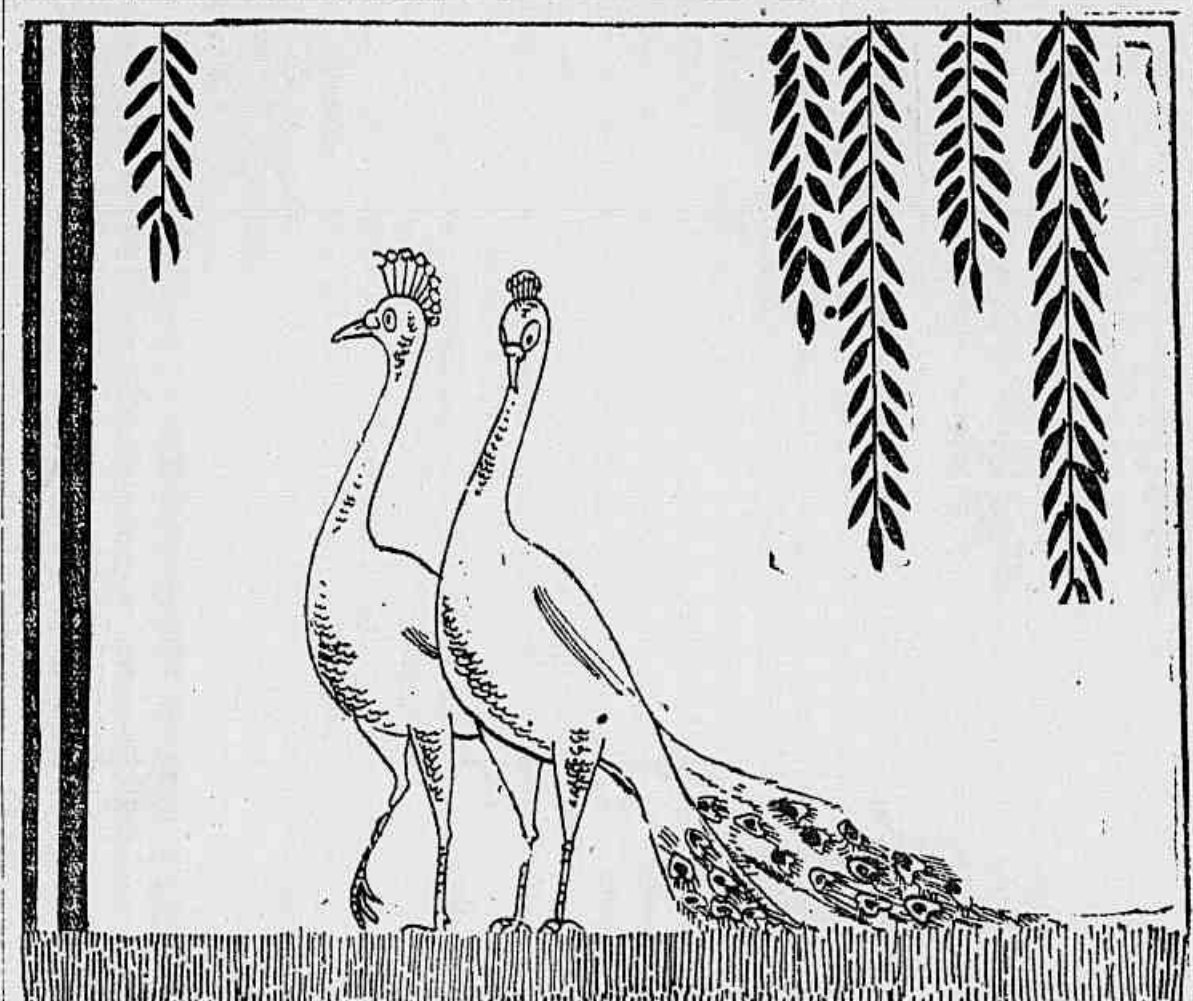
Nem asa de galvoita. Nem reflexo de sol. Nem vela que branqueia o céu. Só o azul... Wang-Fu não volta mais...

Um raio de sol me fugiu o rosto. Acordo. Alho os olhos.

No minha frente — a aquarella chinesa. Levanto-me, dou alguns passos, approximo-me do quadro. Realmente um sonho?

A chinesinha está lá, debruçada ao balcão florido, olhando o mar, a ceo as montanhas perdidas no longura... E Ling? Não o vejo...

(Continua na 2ª pag.)



(Illustração de ALCEU)

Elegia do jardim publico de Bordéus

(Para O JORNAL)

Corrêa de SA

Neste jardim desapontado por onde você nunca passou, cheio de choupos, plátanos, carvalhos, arvores tão barbaras, entre as quaes um sol de despedida se insinua, a alma se deixa viver entre parenthesis.

Ha poucos namorados neste jardim onde só os passaros com pios frivolos agitam a atmospha indiferente

Mas ha sobretudo uma tristeza, uma tristeza tumida, sobre a pallidez do verde dos gramados em torno da belleza parva dos pavões; uma tristeza que só servisse para a recordação de coisas imaginarias.

CASA TITUS
ARTIGOS DE ILLUMINAÇÃO
LAMPADAS A GAZOLINA SEM PRESSÃO
TITUS
40 — 120 e 200 velas
LUZ IDEAL PARA O INTERIOR
Lustres — Globos — Plafonniers
Material electrico
Pilhas e lanternas magneticas G.E.C.
Camisas "Titus" - Petromax - Coleman
WALTER FERNANDES & CIA. Ltda.
Rua Urugayana n. 135 - Rio de Janeiro
Telegramma - Titolandi - Tel. 23-1065

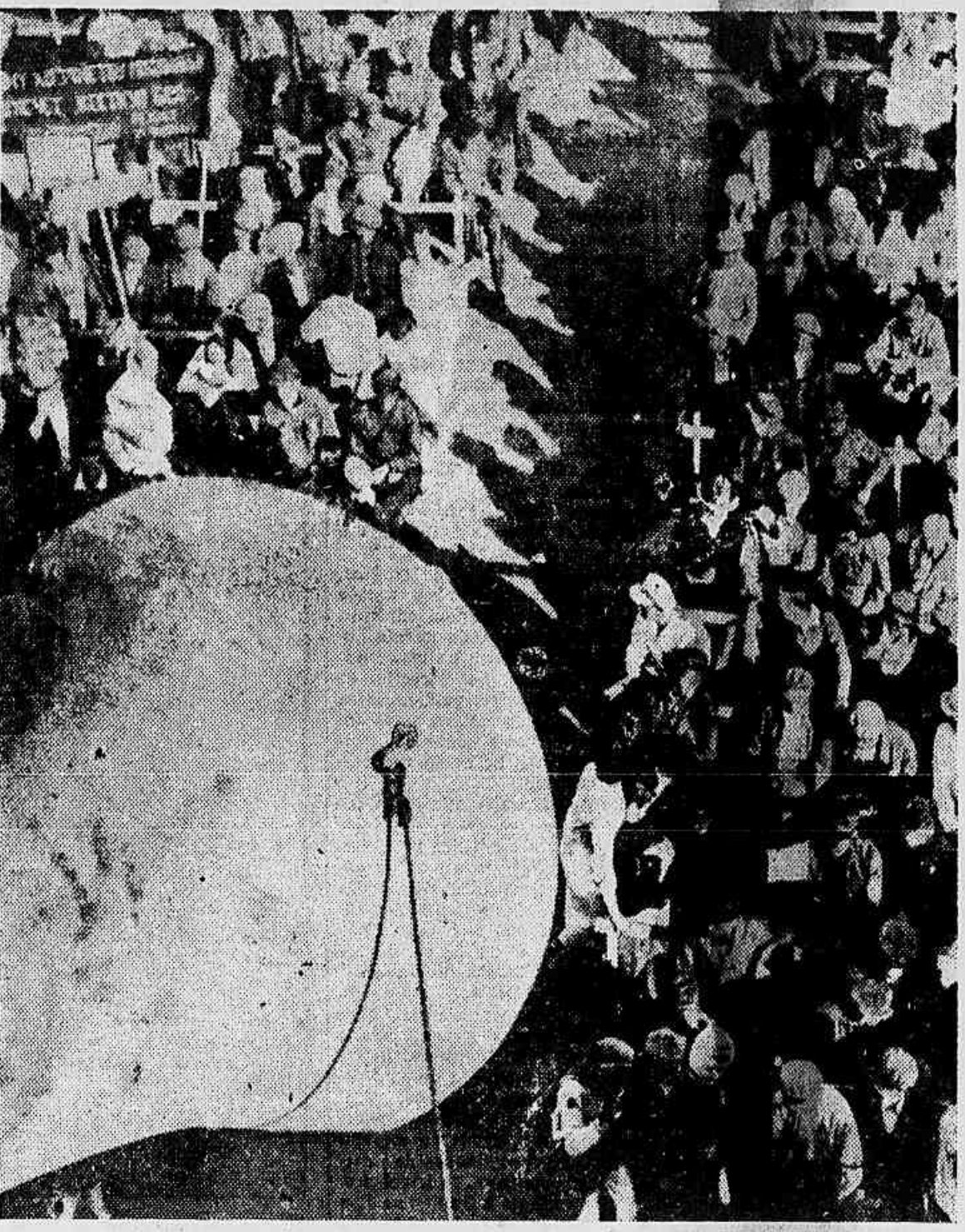
O superfluo acima do indispensavel...

(Conclusão da 1ª pag.)
ceu elle de perto a França do Romantismo.
Na Republica, o pernambucano Martins Junior, paladino da escola do Recife e propagador do scientismo poetico, representou o seu Estado na chamada Academia e ficou celebre uma sua allocucao romantica em que falava de aguas que iam quebrar o bico de encontro a um grupo de estatuas de marmore...
Medeiros e Albuquerque tambem se viu eleito por Pernambuco e foi dos mais assiduos a tribuna, discutindo inumeros assumptos com aquella habilidade e aquella forca de assimilação vertiginosa que bastante o favoreceram como periodista.
Quanto ao sr. Goulart de Andrade, andou apenas entre os padroes na qualidade de redactor de debates e não chegou nunca a enthronizar-se no veneravel recinto dos nossos Lyceus. Raul de Leoni não passou de deputado estadual, lá do outro lado da bahia de Guanabara, deputado de segundo "team", como elle proprio dizia humoristicamente, e Augusto dos Anjos só veio a Camara Federal na pessoa de um membro da familia, trunfo ao Congresso na ultima tornada de representantes da Parahyba, durante o quadriennio Washington.
Mas, ao lado do pratico Medeiros, foi congressista um professor de portuguez, tambem oriundo de zonas pernambucanas. Pretendeu elle deslucrar os contemporaneos.
UM EXCELLENTE MEDICAMENTO!
Atteste que os beneficos resultados obtidos com o "ELIXIR DE NOGUEIRA", de João da Silva Nogueira, me levam a considerá-lo um excelente medicamento contra a syphilis.
(Ass.) Dr. SERVA JUNIOR, Recife, Pernambuco. (Pessoa reconhecida).

HIME & C.
52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)
Caixa Postal 593 — End. Electr. apico FERRO — Phone: 23-1741
Fabricantes — Importadores — Exportadores
DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112
Telephones: 24-6282 e 24-0396
Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para vapor e para agua, alvenaria, cimento e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, sidos, caestica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.
Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altissimas fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.
FABRICAS:
NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48 2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.
EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.
TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA
Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
Metal EMPLOYE — Coelho JACARE — Oleo de linhaça cru e fervido marca HIME — Enxadas MINERVA e GOLFENHO — Cimento inglês WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite e Gelignite da Nobel's Explosives — Com pany Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande
REPRESENTANTE EM SAO PAULO:
HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO
RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8. ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

O laço indissolúvel entre o Soviet e a Terceira Internacional

Por Marie BRETT-PERRING
(Ex-agente do Serviço da GPU Sovietica)



Flagrante de uma reunião popular na Rússia Vermelha

carceres e nos campos de trabalho forçado; os mais afortunados receber a graça de uma execução imediata a tiro de revólver.
A Seção INO, internacional, exterior, é a serva do Komintern, o qual se acha intimamente ligada. Está cobrindo o mundo com uma trama de espies e agentes, que auxiliam e dirigem os partidos Comunistas locais, em nome da Terceira Internacional.
Trabalhei em ambas as seções. Ha ainda outras como a SO, Secreta; OO, Extraordinarias; PO, Fronteiras; VO, Oriental, etc., todas filiadas a um só departamento, "como parte do Governo Sovietico". Oficialmente, esse departamento, até agora conhecido somente como GPU, possuía a chamar-se Commissario do Interior.
Assim foi a "Tcheka" transformada em GPU quando começou a ser muito odiada; agora repete-se a camuflagem com a GPU.
— Contudo, todas as seções da GPU acima mencionadas se acham instaladas conjuntamente em um grupo de edificios do governo e são chefiadas por uma Repartição Central e Conselho.
Preside actualmente a esse Conselho o proprio Stalin, que exerce seu poder autocratico no país e no exterior. Obteve essa informação há pouco mais de um mez por intermedio de um homem que faz parte dos conselhos intimos dos sovietes e não pode escapar porque membros de sua familia estão detidos como reféns.
A recente historia "diplomática" é que Stalin há já alguns annos se retirou da Terceira Internacional, não tendo com ella qualquer ligação.
Ha pouco foi elle acclamado abertamente "Secretario Geral", chefe executivo do Komintern. Como Secretario do Partido Comunista Russo, elle é o Dictador Sovietico. A nova de que elle é o presidente do Conselho da GPU completa o quadro da trindade indissolúvel, Soviet, Komintern e GPU, harmoniosamente entrelaçados.
Parece-me absurdo ser necessario demonstrar que isso seja verdade. Lembro sempre foi assim e o objectivo de todos os componentes do trio é a revolução mundial.
O reconhecimento da URSS pelos Estados Unidos era desejado porque viria a facilitar a propaganda revolucionaria nos Estados Unidos. Foi o que me disseram em Moscou há dez annos passados. Nunca houve qualquer intenção de sustentar a campanha para confregação dos Estados Unidos. Muito ao contrario, houve intensificação.
LONDRES, setembro de 1935...
Que é um genio? Tem um cerebro differente dos do homem commum?
Piz essas duas perguntas ao professor Ivan Petrovich Pavlov, o brilhante cientista russo, considerado como o maior frenologista da actualidade.
O professor Pavlov esteve em Londres onde veio tomar parte no Congresso Internacional de Neurologia. É um homem de oitenta e seis annos de idade e possui um cerebro de vigor excepcional. Falou, talvez, vagarosamente, deliberadamente, mas por vezes havia flamma em sua voz.
"A genialidade", disse elle, "é um estado cerebral em que um attributo mental ofusca os demais."
"O genio é um individuo cujo espirito trabalha apenas em uma unica direcção, resultando que tudo quanto faz nesse sentido particular é perfeito. Fora dahi elle pode ser, e geralmente é, desproporcionavelmente deficiente."
"O cerebro de um genio não é de modo algum differente do de um individuo commum e normal em sua composição, embora haja cerebros maiores e menores. Mas, por motivos que ainda ignoramos, a parte do cerebro a que circunscrevemos a palavra genio reage com muito maior perfeição a certos estímulos do que se dá no cerebro das pessoas normaes."
"Minhas pesquisas relativas a funções do cerebro e do sistema nervoso geralmente me têm levado a estudar dois tipos de animaes: os cães e os macacos."
"Minhas experiencias com os cães provam de maneira conclusiva que o temor é o factor primario no desenvolvimento da attitudde de qualquer cerebro em face da vida."
"Por certo que não concordo com Freud, que afirma ser a sexualidade o motivo primario influenciador da vida. Eu digo que ha tres motivos: a fome, o temor e o sexo, cabendo o primeiro lugar ao temor."
"Não me refiro ao temor phisico. O sr. por exemplo, é jovem e fuma cigarros demais e tem consciencia disso," disse elle ao ver-me tirar a cigarreira do bolso.
"A aquarella chineza"
(Conclusão da 1ª pagina)
Vou a janella. A cidade chama-me ao sol, na manha e de mel. Respiro com fôrça.
Torno a olhar a aquarella estranha... E. Ling?
Chamo o meu criado. Faço-lhe perguntas a respeito do quadro. Elle me garante:
— O senhor está enganado. Nunca vi ali o chinezinho de braços levantados. Só a chinezinha tristonha, olhando para o mar... Palavra de chinezinho: nunca vi o outro.
E' esquisito. Seria capaz de jurar que vi o manovado infeliz sob o balcão da sua amada...
E para dar uma satisfação a mim mesmo — concluo:
— O meu criado não tem imaginação. Está claro que não poderia ver o que eu vi. Ling morreu com a adaga cravada no peito...

VIVER MORRER!

Depende do Sangue. O Sangue é a vida
TONIFIQUE SEU ORGANISMO COM O MAIS ENERGICO FORTIFICANTE

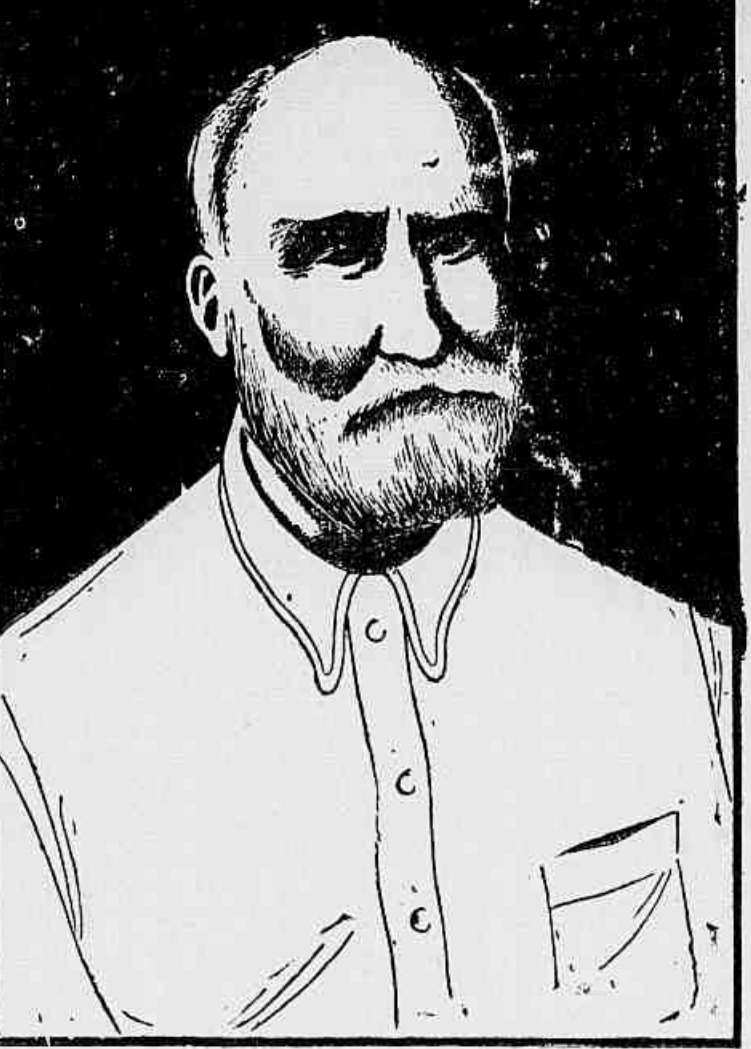
SANGUENOL
O GRANDE FORTIFICANTE QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS
CALCIO, VANADATO, etc.
OS PALIDOS, DEPAUPERADOS, ESFOTADOS, ANEMICOS, MAES QUE CHIAM MAGROS, CRIANÇAS RAQUITICAS
RECEBERAO A TONIFICACAO GERAL DO ORGANISMO COM O
SANGUENOL
FORMULA ALLEMA

Notas sobre «Totonio Pacheco»

Cyro dos ANJOS
(Para O JORNAL)
Deixar o romance nascer e viver, em roda de nós, livre, tanto quanto possível, das complicações psicológicas que o autor introduz em cada personagem; permitir que sua trama se desenvolva espontanea, tão espontanea como a da vida se nos apresenta, quando a olhamos sem olhos sophisticados — com olhos de pintor, digamos — que registram a imagem, a cor, o movimento, mas sem detem nas suas dimensões, fazendo abstracção daquella terceira e terrivel dimensão, para não falar na quarta; evitar que, no romance, o simples se torne complexo, por força do engenho do autor e procurar que o personagem singelo não appareça assim singelo, sem as deformações a que o submete o inquieto jornalista; deformações que o tiram do plano inicial, em que foi lançado, e que, afinal, não o apresentem mutilado em sua integridade, incompreensivel e contradictorio, quando a contradicção não era da sua essencia: — eis, certamente, o ideal do romancista, quando este procura, num ambiente quasi tempestuoso e onde vagam personagens sem subliçes, desenvolver a acção de seu romance.
Não é necessario dizer que essa abstenção de intervir, por parte do autor, é raramente conseguida; raramente se consegue, tambem, deixar de distribuir entre as figuras moraes do livro, largas porções de seu proprio, empastado, com plexos e recalques de nossa propriedade.
Lendo o livro de João Alphonsus «Totonio Pacheco», Premio "Machado de Assis", da Companhia Editora Nacional, São Paulo, parece-me que o autor attingiu a simplicidade, em sua quasi plenitude, quando nos apresentou a vida simples, levemente comica e levemente melancolica do coronel Antonio Pacheco Fernandes.
Buscando, em vão, no livro, o personagem que poderia reflectir a complexidade e a finura desse curioso exemplar da resumida roda intellectual de Minas, poeta e escriptor de rim, que vem de uma pura linhagem de intellectuaes a que pertencem Alphonsus de Guimarães, Bernardo, e ainda outros, como este illustre Horacio Guimarães, ironico, sceptico, e sem compromissos com a humanidade.
João Alphonsus conseguiu fazer viver em sua natureza singela as figuras quasi todas singelas do romance. A nenhum delles communicou suas inquietudes, nem perturbou com seus problemas. Apenas, às vezes, Carmo Peres divaga. Mas João Alphonsus o preservou de grandes conflitos psychologicos. Doulou-o daquela sorte de "pesanteur d'esprit" que, num personagem de Proust, o impedia de aprofundar as questões. Outras vezes, Carmo Peres soluçoa os problemas com um epigramma. Não é nenhum anacronismo, portanto, a presença da tórta de complexa da obra.
— III —
A alma do septuagenario Totonio é simples, sem rugas. Não comporta lances desnecessariamente tragicos ou grotescos, como não comporta a farsa e o exotismo de grande entardadum. Sabe Deus o que lhe custou aquella losange das barbas, no decurso de sua estacão de libidinagem seculia. Se, nos seus instantes imprevisíveis, se alvete em pregar um susto ao dr. Carmo Peres (brinquedo de criança ou de criança?), ou se sua ancestralidade lhe inculca um belicismo na collectionaria Myrthes, Totonio se comove francamente, à evocação de sua doce Clara, ou pode procurar um templo de madrugada, ao findar a noite alegre.
Como cynico, está longe do cynismo integral de Fedor Pavlovitch dos "Irmãos Karamazov" e sua capacidade de angustia nunca attingia as alturas pressões dramaticas. É lepidio e superficial; não complica a vida, nem aprofunda emoções. Renuncia facilmente; não lhe vemos um caso passional de alto estilo. Sua inconsciencia é deliciosa, mas não será influencia?
Totonio é um tipo encontradico, por ali. Faz-me evocar varios outros da mesma arvore genealogica. Tão encontradico que fundamenta uma suspeita de que o autor nelle pinçou uma figura frequente de coronel mineiro, destruido reputações algumas vezes seculares.
João Alphonsus soube fixar o com fidelidade e sem usar os processos da technica pobre, que leva o autor a explicar, a cada instante, os actos do seu personagem. Totonio Pacheco apresenta-se por si mesmo, ora ingenuo, ora suspicaz, ora frascario, ora sentimental, tudo isso na medida do seu porte de rocião, sem profundezas no espirito.
O leitor terá, talvez, em não ver morrer na penca alegre. Este era o seu clima. Mas, pensando bem, a alma do coronel merecia outro scenario, nos seus ultimos instantes. Suas evasões, no domo do sexo, não lhe tiraram a moldura familiar, nem o felpo de senhor rural, da fazenda da Gruta.
— IV —
O que atrás se disse explica, porventura, a circunstancia de ser "Totonio Pacheco" um livro inactual, enclausurado sob o angulo em que se collocaria um leitor bloqueado pelas regras da critica e da estetica da época. Se seus personagens não se inquietam, solicitados pelos insolúveis problemas da sociedade contemporanea, se pelles não sentimos os naufragios, as dúvidas, a perplexidade, é porque o autor procurou retrair suas figuras, dentro de um quadro que realmente, ainda no momento actual, vivem como se vissemos em outra época, ou talvez como teriamos visto em todas as épocas. São insusceptíveis de grandes movimentos de alma, e não olham senão para dentras de si proprias.
Escolhi o quadro, só cabia ao romancista reproduzi-lo.
— V —
Uma palavra acerca da fazenda da Gruta. O autor nos dá uma reprodução admirável da vida lulifundista mineira, sem, porém, a fazenda da Gruta é uma fazenda de grande porte, com a sua moenda, os seus moinhos, a figura sympathica de Prudencia, o casarão decadente, o vaqueiro "dublé" de chapeleiro, as lendas, a alma de bisavô Francisco, mexendo-se na garapa...
macacos, porque seus cerebros não dispõem do auxilio mecanico que são as quatro mãos que aerem ao macaco.
"O cão tem quatro patas, e o macaco quatro quasi-mãos, auxiliares mecanicos do desenvolvimento mental."
(Continua na 8ª pag.)

Pelo Professor Ivan P. PAVLOV

(Famoso cientista russo e autoridade em Frenologia. Em entrevista com um jornalista inglês)



Pavlov, por Santa Rosa

"O sr. tem a certeza de que seria aconselhavel suprimir esse habito prejudicial. Mas por que não deixa de fumar? Eu li-o aires."
"Subconscientemente, o sr. rege desfavoravelmente a idea da supressão desse prazer. Em outras palavras, o sr. teme ficar privado de uma coisa a que se considera como uma necessidade."
"O temor ou o humo muito faz com que o sr. fume muito e assim em tudo na vida. O temor a tudo preside."
"O homem, como todos os outros animaes, é regido por duas coisas: hereditariedade e ambiente."
"Minhas experiencias com os cerebros dos cães em um periodo de trinta annos têm provado que os temores primarios são os formadores do que denominamos a natureza do animal."
"Tomemos dois cãesinhos tristes, da mesma idade e ambos com o sistema nervoso igualmente forte."
"Em um, eu destruo os temores instinctivos que têm todos os seres vivos por hereditariedade e pela falta de conhecimento quando em face de certos estímulos."
"Para conseguir isso, repito a experiencia muitas vezes, até que o cãozinho se capacita de que seus receios são infundados."
"Com o outro, eu deliberadamente estitulo as condições justificadoras de seus temores pri-

maros e nas quaes o inesperado acontece sem regularidade.
"O segundo cãozinho, dotado de identicas qualidades de cerebro e herança, se torna como taes seres humanos, presa de temores infundados, mas causados de tantos soffrimentos mentaes e economicos nesto mundo."
"Meus estudos sobre a mentalidade dos cães tendem a provar que não existe differença essencial entre nenhum cerebro, seja animal ou humano. O tipo de auxilio mecanico que se dá ao cerebro é que lhe dicta o desenvolvimento."
"Por exemplo, tenho dois macacos. Elles possuem agora, como resultado de minhas experiencias, uma mentalidade igual a de uma criança de 8 annos que visse na idade da Pedra."
"Em effeito annos tenho conseguido desenvolver o cerebro dos dois macacos pelo conhecimento que tenho de que os reflexos condicionados absorvem a experiencia que o elo entre o homem e o macaco levou milhares de annos a adquirir."
"Mas, proporcionei identicas experiencias aos cães. Elles não foram capazes de reagir como os

Presente de Boas Festas DA PHILIPS RADIO

BANCO BOAS-FESTAS PHILIPS
RIO DE JANEIRO

NR. PR 25XII35

R. 100\$000

Pague-se por este cheque ao Portador ou a sua ordem,
a quantia de

que levaremos ao seu credito no acto da compra de
um RADIO-PHILIPS 531-A

S. PHILIPS DO BRASIL

Comprando um aparelho 531-A de ondas longas e curtas V. S.
poderá apresentar o presente cheque ao revendedor afim de obter
uma redução de 100\$000 (Cem mil reis) sobre o preço de custo.
Este cheque sómente terá valor até o dia 15 de Janeiro de 1936.

psicologia da mulher norte Americana

por Margherita Sarfatti

(Ilustração de SANTA ROSA)

Por Margherita SARFATTI

(Notável escritora e feminista italiana, autora
de uma biographia official de Mussolini)

(Ilustração de SANTA ROSA)

ROMA — O tipo medio do Ingles bem educado é um ser inarticulado, não por natureza, ou por incapacidade, mas por esforço e severo treinamento. Evidentemente é um dos vícios da classe. Eton, Cambridge e Oxford, nada mais são do que as grandes escolas nacionais onde se aprende a não chamar a atenção sobre si.

Os americanos são mais jovens, mais vivazes e cultivam um ideal megalomane e impessoal de domínio próprio e de desprendimento.

Quem quer que conheça a verdadeira epopeia dos Estados Unidos só terá motivos para admirar a mulher norte-americana.

Os franceses do Canadá e de Louisiana, os hespanhoes e portuguezes da California, Mexico e da America do Sul, que, com os anglo-saxões, ergueram a primeira civilização colonial eram essencialmente ebalitantes, pois em sua quasi totalidade eram sacerdotes e guerreiros, missionários e descobridores.

Mas para os Estados Unidos, primeiro os Ingleses, irlandezes e escoceses e mais tarde os italianos, imigraram todos com suas famílias e se fixaram no país com esposas e filhos para construir fazendas e cidades naquellas terras virgens.

Conhecedora desses factos da historia da America e da psicologia colectiva norte-americana, desejo quebrar lanças na defesa da mulher daquella pátria. Não que ella necessite realmente de tal defesa. Mas é que na propria America e no estrangeiro ha ainda quem persista em acobardar levianamente da namoradeira, em descrevel-a como egoista, desapiadada, esbanjadora, que estorpe dos homens o maximo de dinheiro e de prazeres dando-lhes em troca, avaramente, o minimo possível. O tipo medio da mulher norte-americana é dotada de muito mais qualidades apreciaveis do que geralmente se lhe attribue. Por isso invoco para ella o perdão para as faltas que tiver, mul-

tas das quaes são benéfico disfarçadas, virtudes necessarias e altamente recomendaveis.

Em primeiro lugar não a devemos censurar por ser um tanto excessiva. Ella se avança demasiado ao encontro

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

regra com isso. O centro e o sul da Europa principalmente não são tão optimistas ao ponto de proclamar o direito a felicidade, muito ao contrario, fala-se ás mulheres muito mais de seus pesados deveres e da virtude

Injuria á pedra de sabão.

Vicente RACIOPPI

(Director do Instituto Historico de Ouro Preto)

(Copyright dos "Diarios Associados")



A cidade de Ouro Preto, descoberta pelos bandeirantes paulistas no século XVII, foi elevada em 1711 a Villa Rica nos dois arruaes de Ouro Preto e de Antonio Dias, o descobridor. A 16 de fevereiro de 1721, Villa Rica foi dividida em duas paróquias, a de N. S. do Pilar, em Ouro Preto, e a de N. S. da Conceição, em Antonio Dias. As duas paróquias constituem até hoje dois distritos de paz, com os mesmos nomes, sendo a Praça Tiradentes o limite das jurisdições respectivas. E' uso falar-se: Matriz do Pilar e Matriz de Antonio Dias.

Em Antonio Dias existe a capella de São João, no alto do Morro de São Sebastião, na qual o paulista Padre Faria (João de Faria Fialho) celebrou a primeira missa em Ouro Preto. Encontra-se a notável Capella de N. S. do Parto, no Bairro do Padre Faria construída depois que o celebre sacerdote se retirou desgostoso, para Guaratinguetá, onde falleceu pouco depois. Em Antonio Dias viveu Marília (Maria Dorothea Joaquina de Seixas), a noiva de Dirceu (o juiz ouvidor Thomaz Antonio Gonzaga), infelizmente fallecido deegradado em Moçambique. Acha-se sepultado na cova n. 11 da Matriz de Antonio Dias.

No mesmo distrito, existia o Palácio Velho, residencia do governador, até se construir o Palácio Novo, actual Escola de Minas.

Em Antonio Dias nasceu Aleijadinho (Antonio Francisco Lisboa), baptizado na respectiva Matriz a 29 de agosto de 1730 e nella sepultado, a 18 de novembro de 1814, em cova da Boa Morte.

No mesmo distrito em que nasceu, viveu e morreu, o grande torreador villariquense egueu á admiração dos seculos a maravilhosa Capella de São Francisco de Assis, cujos pulpitos e lavabos em pedra de sabão e cujo portico firmaram em definitivo a sua immortalidade.

O dr. Paulo José Pires Brandão, em conferencia erudita na Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro, explicou a semelhança entre Aleijadinho, "o maior artista americano", e Miguel Angelo. Bem maior do que este entendido ser Aleijadinho que nunca viajou, nunca saiu de Minas Geraes, anda vin de arte num paiz que fora descoberto apenas dois seculos antes. "São Francisco de Assis de Ouro Preto é a Capella Sixtina de Aleijadinho".

Gastão Azeiteiro, o mais completo biographo de Aleijadinho, escreveu em fins de 1933 o precioso livro "O Aleijadinho de Vila Rica".

"Essa mistura genial de Quasimodo, Beethoven e Miguel Angelo que o Brasil deve venerar de joelhos". "O Aleijadinho foi um Miguel Angelo pobre". "A primeira e a mais alta expressão do genio brasileiro". (A Inquietação do Aleijadinho, apud "O Cruzeiro", de 23-9-1933, artigo de Caio de Mello Franco).

Ao illustado frei Virgilio Hoo-genboom, vigário de então, a quem devemos a iniciativa das comemorações do bicentenario de Aleijadinho, o insigne archiepiscopo de Marliana, sr. D. Helvécio Gomes de Oliveira, escreveu uma carta, inserida no "O Cruzeiro", de 5-7-1930, dizendo que a Igreja devia a Aleijadinho uma grande consagração porque inspirou-se nos mysterios, na historia e nas tradições ecclesiasticas para nos legar obras de arte, "legitimos padroes de gloria para a Arte Nacional".

Afonso Arinos de Mello Franco, em penetrante estudo no "Diario de Noticias", de 10-12-1934, sob o titulo "Congenhi ou a humilhação do Mestre", escreveu que o genial torreador de Ouro Preto foi um creador, prodigioso de actividade, como um Miguel Angelo, como um Rubens, como um Lope de Vega. Construiu, esculpiu, decorou, accorcentado á sua faina infatigavel como a um destino sem remissão. "Os prophetas são producto de um estagio superior do conhecimento tecnico. Deformação para procura de effeito". Entretanto, taes prophetas, em pedra sabão e os Passos, com figuras de madeira, em tamanho natural, alguns leigos tiveram a coragem de descalçar fôsses destruidos e queimados, por serem "feios de mais".

O dr. Pires Brandão, citado o entender do assumpto, declarou, na referida conferencia, que as figuras das mulheres que acompanham Jesus mostram no rosto tal expressão de dor que elle só viu igual em "La Pietá", de Miguel Angelo!

Outro socio do Inst. Hist. de Ouro Preto, Campos Binsfeld, escreveu sobre o livro, supra citado, de Penalba, "que poderia ter sido editado em Londres, Paris ou Leipzig e assignado por Lord Carson, Humboldt ou Renan, se vissemos"; e prestou ás nossas boas letras um acervo inestimavel, fazendo um esboço critico, historico e graphologico do "nosso querido Mestre da era colonial, o Aleijadinho, cujo nome é um symbolo da nossa affectividade em materia de esthetica, de cultura e de civilização".

Seria fastidioso alinhar as opiniões de artistas, escriptores, homens de pensamento acerca de Aleijadinho e sua gigantesca obra.

A Ouro Preto, a Minas Geraes e ao Brasil dá um nome de relevo o pobre torturado ouropretiano.

Ainda ha pouco recebemos do architecto Mario J. Buschiazzo, professor de Historia da Architectura na Universidade de Buenos Aires, o pedilho de photographias de obras de Aleijadinho, de monumentos e Igreja de Ouro Preto, Sebastião, Mariana e S. João d'El-Rey, "para podere mostrar, a mis alumnos de la Facultad y al mismo tiempo conocerlas mejor yo mismo". "Será para usted um motivo logico de orgulho saber que en Buenos Ayres se estudian y se aprecian las maravillas arquitectonicas que encierra su patria".

Taes considerações demonstram o alto valor da obra de Mestre Aleijadinho, o dever da civilização brasileira de preservá-la e o dever de Ouro-Preto, particularmente, de lhe dedicar o maior carinho, e servir para exemplarizar o inigualavel attentado que se viu commettendo em Ouro Preto contra a Capella de São Francisco de Assis, com remodelações modernistas em redor, desmanchando-se um muro de pedra secca para nelle se en-thronizarem columnas de cimento armado e construindo-se, v-costado á parede externa da capella-mór, um cemiterio de tijo.

Da nobreção profissional literaria

Marques REBELLO

(Para O JORNAL)

Sendo a literatura uma produção como outra qualquer, é natural que aquelles que a explorem se organizem brevemente em associações para a defesa do producto. Não sei se já se cogitou disso entre nós, mas, seja como for, aqui deixo gratuitamente a proposta.

A Academia Brasileira de Letras, com as credenciaes de seus milhões, poderia modificar seus estatutos e transformar-se no orgão competente para a defesa dos interesses da classe. Entretanto, é de recelar que, não fugindo á regra da maioria dos syndicatos que se vão formando entre nós, aquella collenda Companhia continuasse a ser o mesmo centro decorativo e mundano que tem sido até agora. Tudo isso, porque o dilemma que se apresenta aos syndicatos em geral é ainda terrivel: ou bem as directorias são constituídas por membros importantes da classe, os quaes, pelo facto de serem importantes, não têm tempo para zelar pelas suas reivindicações, — ou bem são formadas de gente disposta a trabalhar, mas sem nome, e, por consequente, sem prestigio para conseguir grandes vantagens ("prestigio" vae aqui como synonymo pundonoroso de pistão). E assim, as classes continuam soffrendo do mesmo modo, contribuindo mensalmente e a maque para uma inutilidade implacavel, como uma assignatura do "Diario Officiale".

Voltemos, contudo, a questão propriamente literaria. Literatura, hoje, no Brasil, não é mais, felizmente, "meio do morto", como no seculo passado (quando liquidava o sujeito antes dos trinta annos), e se ainda não constitue um meio de vida dos mais rendosos, já se tornou um elemento economico bastante apreciavel. Ora, com taes prerogativas, não se comprehende a situação ainda de quasi dilettantismo em que se mantém grande parte da classe, como se estivessemos nos tempos galantes da "arte pela arte", tempos em que se escreviam romances com o mesmo platonismo piégas com que se colleccionavam carões postaes.

O facto é que existe uma industria nacional, que não se pôde queixar da crise que assolou o mundo ha seis annos (parecendo até que se conserva firme só para attender aos interesses de alguns cidadãos): é a nossa industria de edições. As complicações economicas em toda a parte provocaram uma tendencia á autarchia em todas as nações fortes. Nós, na pouca medida das nossas forças, vamos seguindo essa tendencia, mas só no terreno economico, como era de esperar, e sim, tambem, no literario e cultural.

Não é uma quixotada. É uma evidencia creada vez mais transparente. E assim como os nossos millionarios hepaticos, tiveram que trocar Vichy e Montecatini por Caxambu e Poços de Caldas, da mesma forma o terrivel triumvirato, constituido por critico, livreiro e publico, teve que se render á pujança literaria do paiz, que só então se manifestou, com legitima energia.

"Plantando dá..."

A semente lançada por Graça Aranha, em 1924, caíra numa estufa impraticavel, e nem mesmo com a presença do jardineiro Marilhetti podia germinar direito. O publico continuava a cultivar gardenias exóticas em outras estufas. Foi preciso que viesse a crise para que se descobrisse o verdadeiro terreno.

(Continua na 8ª pag.)



INDIFFERENÇA...

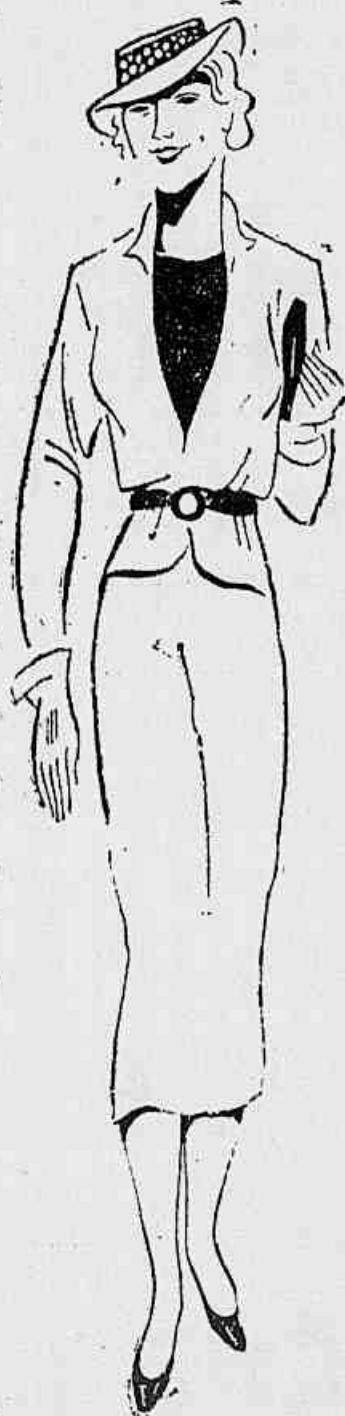
(Para O JORNAL)

ERNANI FORNARI

Tanto desdém assim eu não mereço,
e tanta indifferença não supportas:
— Padeço pelo mal por que padeces;
corta-te o mesmo game que me corta.

Cae no chão, sem amparo, o olhar que baixo
aos teus olhos — que baixas para o chão;
no céu fica perdido o olhar que elevas
aos meus olhos — que eleva para o céu.

Alguem que a estrada cruze e assim nos veja
baixando e erguendo o olhar continuamente,
não julgará com que subtil visão,
sem nos olharmos, vamos nos olhando:
— Tu, mergulhada em meu olhar — no céu;
Eu, procurando o teu olhar — no chão...



do seu eleito, pois de outro modo jamais o poderia encontrar. Os habitos puritanos dos pioneiros marcaram definitivamente a mentalidade dos norte-americanos e seu acanhamento fez o resto, havendo ainda a necessidade de se respeitar a mulher em um paiz em que esta se achava em cubigada minoria.

Parece-me profundamente significativo que na Inglaterra e nos Estados Unidos nenhum homem se julgue autorizado a tirar o chapéo para uma senhora sem que esta antecipe o cumprimento. No continente europeu nenhuma mulher pensaria em ser a primeira a cumprimentar um cavalheiro.

Assim, sempre e por toda parte, o americano deixa que a mulher tome a iniciativa. Não me parece justo censurá-la por aceitar a oportunidade da iniciativa. Ella desempenha esse papel sem prazer real, porque tomar a deicencia em questão de affecto é coisa contrária á sua fina sensibilidade, mas vê-se forçada a fazê-lo para que possa alimentar esse anseio de amor, que é o mais profundo sentimento do genero humano.

O americano de boa educação vangloria-se de não "exertar vibrações", em seus sentimentos. Mas, nós mulheres gostamos de vibrações! Nossos vestidos podem ter muitos ou nenhum burados, mas a moda em questões de sentimento dura mais tempo e não soffre alterações essenciais.

Haverá mulher que não goste de ouvir palavras de admiração e amor? Uma mulher sensata não as desejará em jacto continuo, mas de vez em quando necessita de ouvi-las!

A Constituição norte-americana diz que "a todos os homens assiste igualmente o direito á vida, á liberdade e á felicidade". Vejamos só: á felicidade! Que magnifica perspectiva! Supponho que a expressão "todos os homens" signifique tambem "todas as mulheres". Na Europa nada temos que se pa-

ORAÇÃO PELA PAZ

Carmen de R. Annes DIAS

(Para O JORNAL)

Resoa tragicamente em nossos ouvidos o ronco surdo dos canhões e a fuzilaria accessa de 27 de novembro!

Quantos lares enlutados, meu Deus! Quanta lagrima e quanta dor!

O coração da mulher brasileira chora com as pobres famílias o ento querido que tombou heróicamente e junta as suas preces ás orações que sobem aos Céus!

O Senhor! Eis-nos de joelhos com o coração pesado de tristeza... Permitti que o sangue mogo tão cruelmente derramado clame contra os que negam Deus, Patria e Família!

Abri os olhos e a intelligencia de quantos andam illudidos e apontae-lhes o "Caminho, a Verdade e a Vida"... fazei-os conhecer a suave tranquillidade dos lares que pretendiam esphacealar...

Permitti, Senhor, que os soluços e as lagrimas dos desamparados amoleçam os corações mais duros, enchendo-os de remorsos pela madrugada sangrenta onde caíram os defensores da honra do Exército Brasileiro!

Perdone, Senhor, os desvios as heresias, a ingratidão contra a vossa Infinita Bondade!

Oh! doce Jesus! Do alto da montanha, num gesto de misericordia suprema, abri-nos os braços para que possamos repousar no vosso coração, mansamente, esquecidos das misérias da Terra!

Em nome do Vosso Natal luminoso acolhei a nossa querida Patria e livre-a das desgraças que assolam o mundo...

Recompense o doloroso sacrificio que ecoou amargamente em todos os corações brasileiros...

Dá-nos a Paz! Não desampareis a Terra de Santa Cruz! Assim seja.

Os premios offerecidos pelo O JORNAL aos seus leitores e assignantes de 1936 attingem o valor de 215:910\$000

1 — Um lote de apolices CON-SOLIDADAS MINEIRAS, uti-lizados adquiridos em combinacao com a Empresa Territorial Com-mercial, rua General Camara, 35 — Loja ... 50:00\$000

2 — Um luxuoso automovel DE SOTO, modelo SG, tipo coupé AIRFLOW, 2 portas, motor n. 5G 2.217, serie 5.083.438, ad-quirido na Companhia Nacional de Automoveis, praça da Republi-ca, 30 — S. Paulo 42:000\$000

3 — Um magnifico terreno, si-tuado no Jardim Carioca, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 425 metros qua-drados, sendo 9 metros de fren-te, 37 de fundos e 22 metros de largura na linha divisoria, adqui-rido na Companhia de Habitacoes e Terrenos "Jardim Carioca", travessa do Ouvidor, 9 — 3º an-dar ... 12:000\$000

4 — Um collar de perolas do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — São Pau-lo ... 10:000\$000

5 — Um dormitorio modelo ASTRID com as seguintes peças: — 1 guarda casaca e 1 corpo e espelhos de crystal; 1 guarda casaca e 2 corpos; 1 psy-chê e espelho de crystal; 1 ban-queta estufada em veludo; 1 ca-mara; 2 creados mudos; 1 camilei-ro; 1 poltrona; adquiridos na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., Avenida Rangel Pestana, numero 1664/670 — S. Paulo 8:000\$000.

6 — Um magnifico sitio no municipio de Nova Iguaçu, com a area de meio alqueire, ad-quirido na Companhia Expansão Territorial, à rua 1.ª de Marco-n. 82, com mudas de laranjeiras BAHIA, offerta do promotor Jose Maurylio Valente, de S. José do Barro, Minas ... 7:500\$000

7 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, ad-quirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 6:500\$000

8 — Um optimo terreno situa-do no Jardim Carioca, na pittoresca Ilha do Governador, com a area de 225 metros qua-drados, sendo 14 metros de fren-te e 22 de fundos, adquirido na Companhia de Habitacoes e Terrenos "Jardim Carioca", travessa do Ouvidor, 9 — segundo an-dar ... 6:000\$000

9 — Uma pulseira de ouro branco e platina, cravejada com uma perola, saphiras calibra-das e diamantes, adquirida na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 5:500\$000

10 — Um refrigerador electrico FAIRBANKS MORSE, ad-quirido nas Casas MESBLA (Mes-tre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 5:000\$000

11 — Um relógio de platina pa-ra senhora, cravejado de bri-lhantes marca RECORD adqui-rido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 — S. Paulo ... 4:200\$000

12 — Uma barrette, ouro e pla-tina, cravejada de saphiras, brilhantes e diamantes, adqui-rida na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo ... 4:000\$000

13 — Uma sala de jantar mo-delo VERA, com 13 peças, sendo 1 buffet, 1 etagere, 1 crys-taleira, 1 mesa elastica, 6 cadei-ras estufadas, em gobelin, 3 pol-tronas estufadas em gobelin, ad-quirida na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., Avenida Rangel Pestana, 1664 a 1670 — São Paulo ... 4:000\$000

14 — Um radio-victrola CROS-LEY, ondas curtas e longas, com 10 valvulas, Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 3:950\$000

15 — Um anel de platina com uma saphira rodada de bri-lhantes, adquirido na CASA GRU-BACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo 2:500\$000

16 — Um radio CROSLEY, mo-delo de gabinete, completo, com 10 valvulas, Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre

& Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 2:500\$000

17 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, ad-quirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 2:500\$000

18 — Um serviço de escovas e frascos, de prata, para toi-lette, adquirido na CASA GRUM-BACH, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo 1:800\$000

19 — Uma machina de costura, GRITZNER, v. 82, de bobina central, mesa com aba e 4 gawe-las, adquirida de Herm. Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco nume-ro 66 ... 1:700\$000

20 — Um rico serviço de crys-tal, gravado de baccarat, ulti-mo tipo, com 1 jarro para agua, 1 garrafa para vinho, 12 copos com pé para agua, 12 copos com pé para vinho tinto, 12 copos com pé para vinho do Porto, 12 calices para licor e 12 taças para champagne, adquirido na casa Mappin & Webb, rua do Ouvi-dor n. 100 ... 1:600\$000

21 — Um radio-victrola, CROS-LEY, com 7 valvulas KEN RAD, adquirido nas Casas MES-BLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 1:600\$000

22 — Um radio CROSLEY, pa-ra automovel, completo, com 5 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, numero 54 a 66 ... 1:600\$000

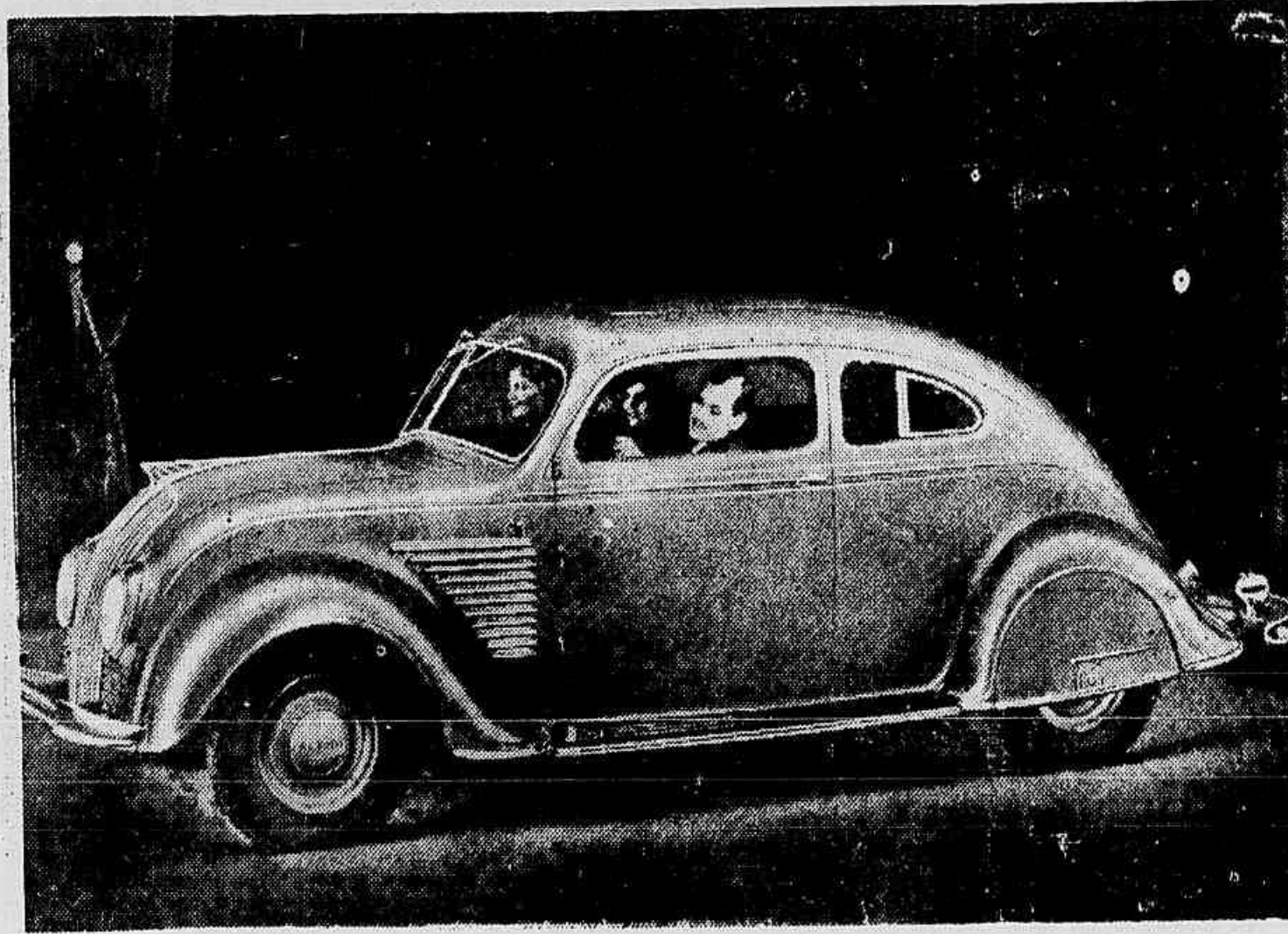
23 — Um radio CROSLEY — com 5 valvulas, Ken Rad, ad-quirido nas Casas MESBLA (Mes-tre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 1:600\$000

24 — Um faqueiro de metal prateado, com 130 peças, fa-cas com laminas inoxidaveis, ad-quirido na Casa Grumbach, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo ... 1:500\$000

25 — Um luxuoso grupo esto-fado, com 8 peças, adqui-rido na Casa Belris, rua dos Ou-rides, 5 ... 1:400\$000

26 — Um serviço para jantar, de porcellana, finissima, da Bohemia, decoracao original, com 60 peças, adquirido de Nogueira Moraes & Cia., Ltda., Avenida S. João, 304, S. Paulo 1:400\$000

27 — Uma machina de escrever, portatil, ERIKA, modelo G, adquirida de Herm Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco, 66 1:300\$000



Automovel DE SOTO, modelo SG, tipo Coupé Airflow, 2 portas, motor SG 2.217-série 5.083.438; adqui-rido da Cia. Nacional de Automoveis, Praça da Republica 30, S. Paulo, pelo preço de 42:000\$000

28 — Um cofre Rochedo, Intel-ramente a prova de fogo, 17 po, adquirido na Casa Victor Registradoras Ltda., rua da Al-fandega, 170 ... 1:050\$000

29 — Um jogo de vime, com 6 peças, um sofá, 2 poltro-nas, 1 mesa, 1 cadeira de balan-ço e 1 porta chapéus, adquirido na Casa Flor, praça Tiradentes, nu-mero 50 ... 900\$000

30 — Um radio CROSLEY, com 4 valvulas Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 900\$000

31 — Uma luxuosa mala-arma-rio, com cabides, ferragens cromadas, alemã, adquirida na Casa José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 900\$000

32 — Um radio CROSLEY, com 4 valvulas Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo us, 54 a 66 ... 800\$000

33 — Um violão fino, para con-certos, adquirido de Romeu Di Giorgio, rua dos Gusmões, 139 — S. Paulo ... 800\$000

34 — Um estojo com doze chi-laras, de rica porcellana in-gleza, guarnecida de prata doura-da e 12 colheres, também de pra-ta dourada, para café, adquirida de Nogueira Moraes & Cia., Ave-nida S. João, 304 — São Pau-lo ... 780\$000

35 — Um terno de casemira In-gleza, sob medida, adquirido na Alfaiataria José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, 3 600\$000

36 — Um trem electrico, LIO-NEI, com 3 vagões, trans-formador para 110 volts, adqui-rido das Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 580\$000

37 — Um estojo com um lindo jogo para toilette, em crystal, gravado e lapidado, com 8 peças, Val Saint Lambert, adquirido de Nogueira Moraes & Cia., aveni-da S. João numero 304 — São Paulo ... 550\$000

38 — Um violão para conce-rtos, adquirido de Romeu Di Giorgio, rua dos Gusmões, 139 — S. Paulo ... 500\$000

39 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

40 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

41 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

42 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

43 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

44 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

45 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

46 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

47 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

48 — Uma bicycleta para me-nino, tipo inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

49 — Uma bolsa para senhora, erocodilo legitimo, marrom, adquirida de José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, nu-mero 3 ... 480\$000

50 — Um aparelho de porcel-lana, para chá, com 41 pe-ças, adquirido da Casa Vianna de Louças Ltda., rua 7 de Setembro, 66/68 ... 480\$000

51 — Um terno fresco-inglez ultima moda, sob medida, adquirido da Casa José Silva Ltda., rua dos Ourives, nume-ro 3 ... 480\$000

52 — Um terno de brim de li-nho S. 120, legitimo, sob me-dida, adquirido na Casa José Sil-va & Cia., Ltda., rua dos Ouri-ves, 3 ... 460\$000

53 — Um finissimo jogo ther-mico, americano, composto de jarro, bandeja e dois copos, adquirido na Casa José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, nu-mero 3 ... 450\$000

54 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

55 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

56 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

57 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

58 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

59 — Um terno de casemira nacional, finissima, sob me-dida, adquirido na Casa José Sil-va & Cia., Ltda., rua dos Ou-rides, 3 ... 300\$000

60 — Um lindo relógio MAS-SON, rectangular, modelo 10 R13, batendo horas e meia horas, adquirido na Casa Masson, rua do Ouvidor, 157 300\$000

61 — Um terno de brim bran-co TAYLOR, 128 M, artigo da moda, adquirido na Casa Jo-sé Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 300\$000

62 — Um moringue THERMOS com "bandeja e copos, ad-quirido nas Casas Mesbla (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 330\$000

62 — Um esplendido relógio MASSON, rectangular, para cima de movel, batendo horas e meias horas, adquirido na Casa Masson, rua do Ouvidor, nume-ro 157 ... 320\$000

64 — Um aparelho para remar em aereo, contra obesidade, para homens, ou senhoras, ad-quirido nas Casas Mesbla (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 200\$000

65 — Um util estojo de ringem, bezerro, para homem, cora pertencentes de crystal, adquirido na Casa José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 280\$000

66 — Um serviço para refre-scos, com uma linda bandeja, contendo 8 peças da Tcheu Slo-vaquia, adquirido na Casa Muniz, rua do Ouvidor, 69 ... 280\$000

67 — Uma geladeira economi-ca, adquirida na fabri-ca ... 280\$000

68 — Um aparelho RYGEA, adquirido da firma J. Gou-lart Machado & Cia., Ltda., rua Haddock Lobo, 115 ... 230\$000

69 — Uma linda jardineira de metal branco, de Silver-plate, adquirido da Casa Muniz, rua do Ouvidor, 69 ... 220\$000

70 — Um traje RENNER, mea confecção, com provas, em casemira tropical, especial, adqui-rido na Casa José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, nume-ro 3 ... 215\$000

71 — Um traje RENNER, mea confecção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & Cia., LTDA., rua dos Ourives nu-mero 3 ... 215\$000

72 — Um traje RENNER, mea confecção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & Cia., LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

73 — Um traje RENNER, mea confecção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & Cia., LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

74 — Um traje RENNER, mea confecção, com provas em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & Cia., LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

75 — Um traje RENNER, mea confecção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & Cia., LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

76 — Um lindo costureiro, ad-quirido na FABRICA PA-LERMO, Avenida Rio Branco nu-mero 111 ... 160\$000

77 — Um serviço de café, con-tendo 10 peças de alamao fabricante japonês, adquirido na CASA MUNIZ, rua do Ouvidor numero 69 ... 160\$000

78 — Uma lancha LIONEL, com corda e dispositivo para vol-tar ao lugar onde saiu, adqui-rido das Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 160\$000

79 — Um grupo FUTURISTA, com 6 peças — 1 sofá, 1 poltrona, 1 mesa, 1 cadeira de balanço e uma cesta, adquirido na CASA FLOR, praça Tiradentes numero 50 ... 150\$000

80 — Um estojo, com serviço para salada de frutas, crys-tal da Tcheu Slovaquia, adqui-rido na CASA VIANNA DE LOU-ÇAS LTDA., rua Sete de Setem-bro, 66 a 68 ... 150\$000

81 — Uma espingarda de ar MESBLA, adquirida nas Ca-sas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 150\$000

82 — Uma finissima bandeja fantasia, com serviço de "cock-tail", adquirida na CASA VIANNA DE LOUÇAS LTDA., rua Sete de Setembro, numero 66 a 68 ... 150\$000

83 — Um interessante jogo de futebol mimim, de 1,60 me-tros, adquirido nas Casas MES-BLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 150\$000

84 — Um extensor para gym-nastica adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 150\$000

85 — Um automovel grande, para criança, adquirido na Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 150\$000

86 — Um bebê MESBLA, de luxo, com movimento nos olhos, adquirido nas Casas MES-BLA (Mestre & Blatgé), rua do Passelo, 54 a 66 ... 150\$000

Como se habilitarão ao concurso os leitores e assignantes do O JORNAL

Estudando o mecanismo do concurso, afim de aperfeiçoar-o, chegá-mos á conclusão de que devíamos modificar, em parte, o processo adoptado para a habilitação dos nossos leitores á participação no sorteio. A collecção de 200 coupons, exigida no anno passado para a obtenção do bilhete nu-merado, importava em um esforço muito grande, dispendido em um periodo de tempo muito largo, por parte do leitor, acontecendo, ainda, que muitos colleccionadores se viram, nos derradeiros dias, na contingencia de não poder completar as ultimas collecções, representando, assim, os coupons que resta-ram em suas mãos, um esforço perfeitamente inutil. Pelo processo que va-mos adoptar, neste anno, todo o coupon representa um valor utilizavel, não havendo possibilidade de sobram, no fim do prazo, coupons perdidos por falta de tempo para completar collecções. Consiste no seguinte a modifica-ção que introduzimos, neste anno: O JORNAL e o DIARIO DA NOITE es-tão publicando, diariamente, ao pé da ultima columna da ultima pagina, um coupon referente ao concurso. O leitor deverá colleccionar 25 desses cou-pons. Completada a collecção de 25, o leitor adquirirá no nosso balcão, á

rua Rodrigo Silva 12 ou em nosso escriptorio, á rua 13 de Maio 33/35, 3º andar, ou com os nossos agentes no interior, pelo preço de rs. 35000 (tres mil réis), um mappa em que serão collocados aquelles 25 coupons. Esse mappa, inteiramente preenchido, será, então, trocado por um bilhete numera-do para o sorteio dos premios.

Permite esse systema, além da vantagem de evitar a morosidade de colleccionamento de 200 coupons, verificada no anno passado, que cada leitor obtenha, lendo regularmente o O JORNAL ou o DIARIO DA NOITE, até seis bilhetes numerados ou doze lendo os dois, visto que o concurso só será realizado em abril, sendo de notar a circumstancia, bem significativa, de lhe custar o bilhete numerado muito menos que nos annos anteriores.

Os nossos assignantes annuaes continuarão a receber um bilhete com dois numerces, á vista do recibo da assignatura, independentemente de qual-quer outro encargo, podendo entretanto, organizar tambem as collecções e, assim, habilitar-se á acquisição de outros bilhetes, pelo processo adoptado para os leitores avulsos.

Assignatura Annual, 55\$000

CADA ASSIGNATURA DARA' DIREITO PARA O SORTEIO A DOIS NUMEROS

O CRUZEIRO-64 paginas 1\$000

A MULHER NO LAR

Côres firmes - lindas e variadas -

Eis o que possuem estas
linhas de alta qualidade!

● Tempo, ideias, cuidado e dinheiro — tudo isso a Sra. põe no seu bordado. Assim, quando terminado, deseja ter certeza de que a linha vai durar muitos annos e com as côres indefinidamente firmes. Póde ficar certa disso usando as linhas Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora". São resistentes, macias e são vendidas em um grande sortimento de côres firmes e garantidas, que nunca desbotam.



Linhas marca ANCORA

MOULINÉ (Stranded Cotton) e Torçal Perola



ROUPAS ÍNTIMAS



Com a nota harmoniosa da elegância, com o encanto e a vaporosa doçura de um sonho, estes modelos de combinações, pyjamas, vestidos, calças, são deveras bonitos

COISAS BONITAS

... que a moda oferece á mulher, pode-se dizer em cada dia. Os vestidos para o verão inteiramente lisos, deste ou daquele tecido, de seda natural ou vegetal, pesada ou flexível, por isso mesmo que são simples levam muita beleza. As cores são as mais delicadas, as mais frescas e o branco é a cor eleita pela elegante.

O chapéu grande, amplo, da mesma cor do vestido ou de uma cor viva, num feliz contraste. As vezes esse chapéu vai adornado apenas

de uma fita ou de um cordão trançado, com uns pompões.

Para a noite o adorno preferido é a flor. Grinaldas de flores do campo nos cabelos e até espigas louras...

Grinaldas perfumadas sobre os ombros... Ramos no decote...

Entre as coisas bonitas que oferece a moda, respeito ao calçado, vale citar os sapatos de camurça natural, de couro, usados com meias mais escassas.

As luvas largas, de veludo, são uma linda novidade para o baile. Também apparecem as do tipo "mosqueteiro", para a rua e que, geralmente, fazem jogo com o chapéu e a carteira. Tendo apparecido a moda dos "drapeados" no inverno, affirma-se ainda para o verão. O mais simples dos "drapeados" e o mais fácil de realizar é o que se obtém com um franzido. Se se passa um cordãozinho pela esola ou no dobrado do proprio tecido, consegue-se uma pregas nascida, lindas e o adorno indica-

do para os modelos da tarde e da noite, exigindo esmero na execução. Em varios casos, basta costurar ao inverso do tecido uma tira estreita, nos pontos que — sobre o vestido — deseja-se o franzido, introduzindo-se então uma fitinha ou cordão que se tira e ata para reter o franzido.

O resultado é simples e bonito, para o decote, para a cintura, para os ombros, para as mangas...

do para os modelos da tarde e da noite, exigindo esmero na execução.

Em varios casos, basta costurar ao inverso do tecido uma tira estreita, nos pontos que — sobre o vestido — deseja-se o franzido, introduzindo-se então uma fitinha ou cordão que se tira e ata para reter o franzido.

O resultado é simples e bonito, para o decote, para a cintura, para os ombros, para as mangas...

do para os modelos da tarde e da noite, exigindo esmero na execução.



Uma Nova Pelle Branca Fez Voltar Minha Sorte em 3 Dias

"Quando minha pelle era escura, grosseira, flaccida, tendo póros dilatados e cravos, eu não tinha admiradores nem convites... mas com o uso do Crème Rugol obtive uma nova pelle branca que trocou minha sorte em 3 dias. Eu que não tinha nenhum pretendente, recebi agora 3 pedidos de casamento ao mesmo tempo".
M. Valery.

Toda mulher pode aclarar, suavizar e embellezar sua pelle, usando diariamente o Crème Rugol, cuja penetração instantanea acalma e irritação das glandulas cutaneas, fecha os póros dilatados e dissolve os cravos completamente, não deixando vestigio algum. O Crème Rugol é o alimento sem igual para a pelle, pois branqueia a mais escura e suavia a mais irritada em 3 dias, tornando-a branca, bella, fresca e nova, o que além de tornar seu rosto formoso, também lhe trará sorte. Experimente o Crème Rugol e ficará encantada.

CONSELHOS

Para lavar as fitas — Principalmente as fitas brancas, podem ser lavadas da maneira que pareçam novas. Usar escova com sabão passada no sentido do fio. Enxaguar enbebendo as fitas em agua morna e secando-as, sem as espremer. Ferro quente. Para as fitas largas o melhor processo é este: 200 grms de alcool 45°; 25 grms de nol e 4 o de sabão branco. Enxaguar na agua pura morna, com um pouco de gommia arabica. Ainda humidas, passar a ferro.

Renovação do veúdo — Readquirir a forma primitiva, exposto ao vapor, porém pelo avesso e deixando secar naturalmente. Se esse processo for deficiente, passa-se uma esponja pelo avesso do tecido, embebida numa solução de 50 grms. de gelatino e 1 litro de agua. O veúdo deve ser então estendido ao ar livre, mas não ao sol. O veúdo de algodão pode ser passado a ferro, pelo avesso.

O trelle preto — Conhecido por fita, deve ser estendido numa tábua forrada com diversas camadas de pano de linho, embebido com uma esponja molhada em chá ou vinagre e agua. Bem impregnado, o tecido pode ser passado a ferro, apenas aquecido.

Crepes de seda — Quando amarrados, devem ser expostos ao sol, com agua quente e depois suspensos num lugar onde não haja humidade e sem luz.

Flanelas se treot — São postos durante 5 ou 6 horas em infusão de agua com sabão branco. Enxagua-se em agua morna, secando depois embruhendo-os em flanela branca. Passa-se a ferro quando não haja mais humidade.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

Branco, verde...



... e preto quadrado.
Golla e gravata brancas

DOS CHAPEOS

A variedade de modelos de chapéus é tamanha que não se pode definir a moda precisa. Os motivos inspiradores, nas criações, são contraditórios — aureolas, toques altos, castos, gorros, borlas de todas as formas...

Os turbantes que parecem vir da Persia, da China, da India e, como é do momento, também da Abyssinia. Seus "draperies", deixam a fronte descoberta, as orelhas, mesmo o cabelo.

Os chapéus "cascos" fazem sombra aos olhos. Os "toques" se adornam de pompons, laços, etc.



A VIDA NAS PRAIAS E NA SOCIEDADE EXIGE livrar a pelle dos pêlos

Um producto scientifico, agradável de usar
que lhe permite destruir o pêlo em 3 minutos — sem ardor e sem odor

Quando V. Ex. veste "maillot" ou vestido de "soirée" fica exposta aos olhares e só pode enfrontar-os se nem o menor vestigio de pêlo estufa sua pelle. — Agora a destruição definitiva dos pêlos converteu-se numa realidade. Um pó fino como os pós de toucador, cujo nome é "RACÉ", permite destruir o pêlo em 3 minutos por mais extensa que seja a superficie de pelle coberta com pêlo. "Racé" é isento dos causticos empregados nos depilatorios antigos. Não irrita e não tem máo cheiro.

Só precisa humedecer a pelle com agua, botar o "Racé" e formar uma pasta espessa; 3 minutos depois, lavar-se a agua leva todo o pêlo dos braços, pernas e axillas. A pelle apparece branca e macia.

O PÊLO NÃO VOLTA A CRESCER

"Racé" faz mais do que eliminar os pêlos, elle chega até a ralis dos mesmos e afasta assim indefinidamente a possibilidade de crescer novamente. Se depois de muito tempo apparecer novo pêlo no mesmo lugar, será fino e incolor. Uma ou duas novas applicações e ficará destruido.

Vende-se em todas as boas perfumarias e drogarias e nos

LABORATORIOS VINDOBONA
Rua Uruguaiana, 104-5º andar — Rio
Tel. 23-1100

Peça folheto gratis

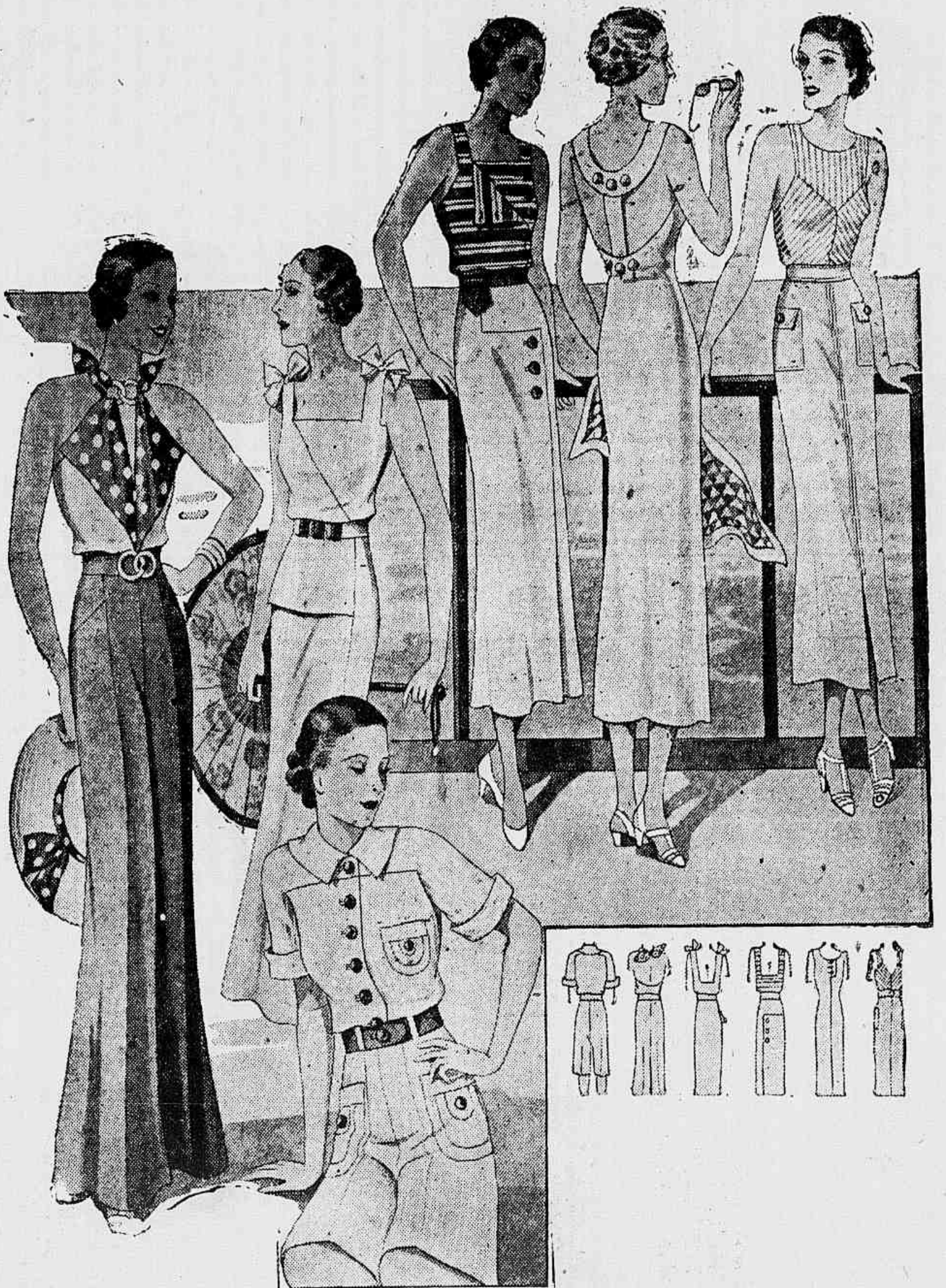


LABORATORIO VINDOBONA — Rua Uruguaiana, 104, 5º andar — Rio.
Queira enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".
Nome
Rua
Cidade Estado
O J. R. 4 10

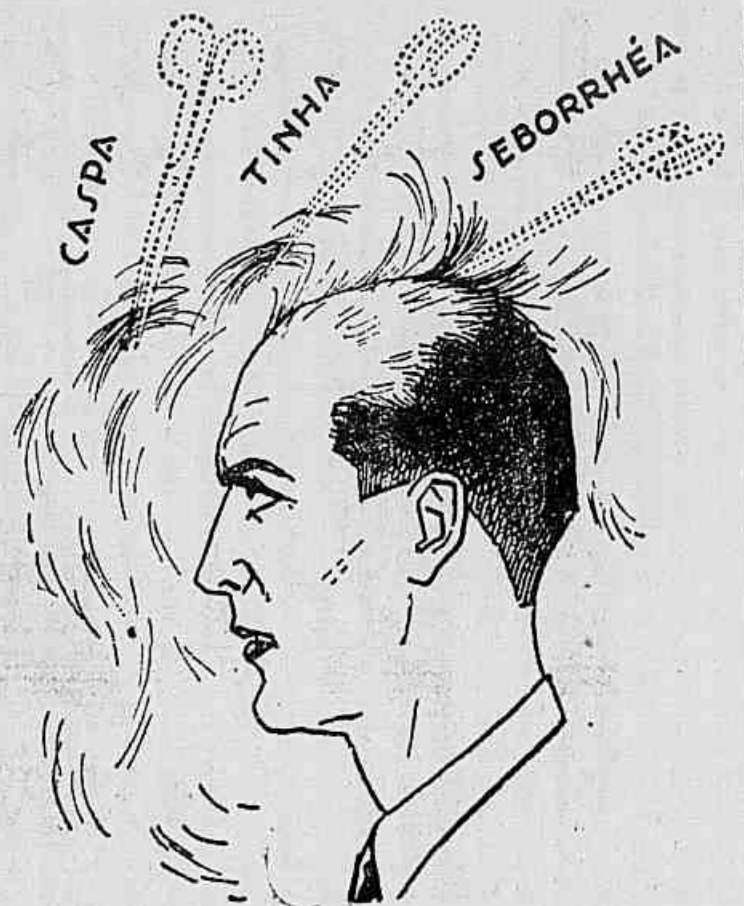
Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

NAS PRAIAS DOURADAS



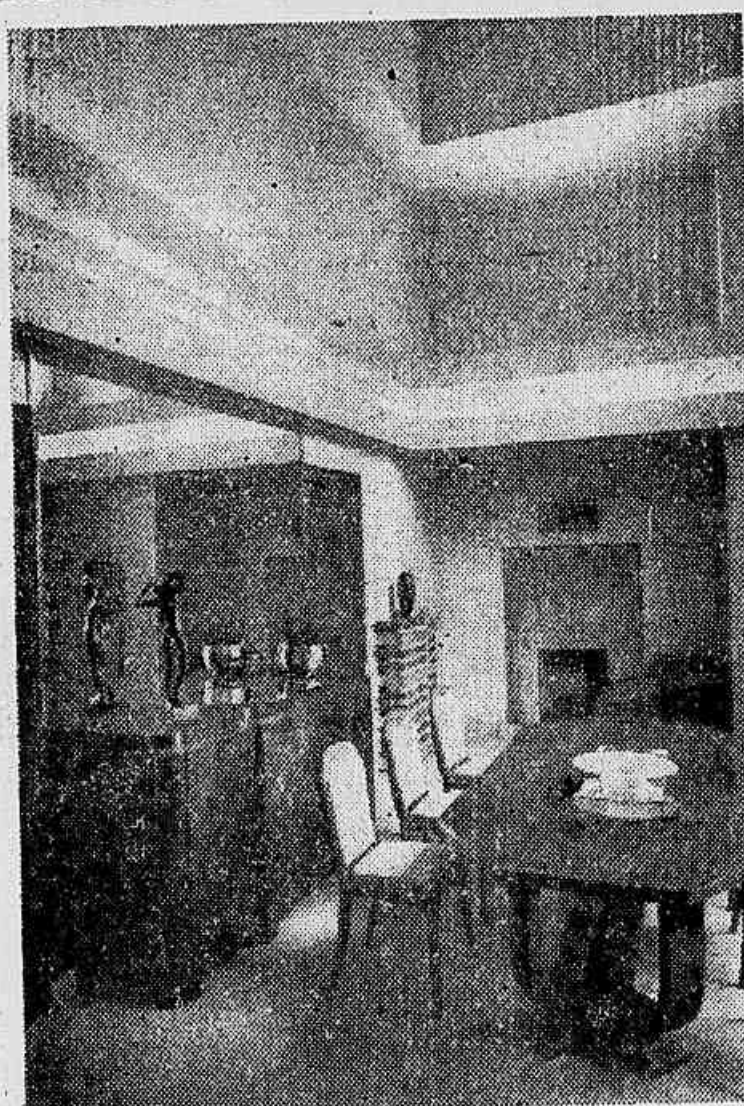
Para o banho de sol, em "tulle ficelle"; "maillot" em "jersey" vermelho e branco; "short" e blusa em linho natural, pyjama da praia em "toile" marinho e "jersey" branco e "foulard" marinho, com "pols". Todos bellos, simples, praticos



A caspa, a tina, a seborréia, etc., etc., que não descuras 'invisíveis', tal a rapidez com que sacrificam os seus cabelos. Não fiques triste e recorra a Loção Brilhante. V. a. tem o dever de se tratar. A Loção Brilhante combate qualquer infecção capilar, higieniza o couro cabeludo, assim como evita a caspa, fazendo os cabelos brancos recobremem a sua cor primitiva. O seu uso é fácil, simples e agradável. Algumas gotas em fricções todos os dias.

Loção Brilhante
Formula, cujo segredo custou duzentos contos de reis.

SALA DE JANTAR



Pintura rosa. Móveis em nogueira, as cadeiras cobertas de marroquins natural

NATAL E ANNO BOM CASA CAVANELAS

Comunica á sua distincta freguezia que acaba de receber, as ultimas novidades em bolsas, luvas, leques e uma linda variedade de artigos para presente e perfumaria.

Depositará das finissimas meias de seda "LEDA"
Rua do Ouvidor 178 — Gonçalves Dias 49

TROVAS

Ovidio CHAVES

Amor... E eu canto chorando
Num verso, assim, numa trova,
A velha historia de todos,
que a todos parece nova...

Horas mortas. Sem descanso
carrego meu sonho louco.
(As magoas, meu bem, não dormem,
E o dono dellas não pouca...)

Malmequeres! Malmequeres!
— Quanta tristeza a sorrir! —
Elles são como as mulheres:
Sempre gostam de mentir...

Enchi meus olhos de sonho,
Nos labios puz mil confusões,
Para vir na alma dos outros
Despertar penas antigas...

No momento que passa

Justo RIBEIRO

(Para O JORNAL)

Então, o mundo, tremendo de espanto, grita á Mulher:
— Abre os olhos, creatura privilegiada, porque esses teus olhos não foram feitos, apenas, para iluminar a alma do Homem, teu eterno enamorado!

Quia em torno de ti! Vê o que se está passando, que é em grande parte, por culpa tua!...
Sim! Por culpa tua!...
Por seus te deixaste escravizar á vontade do teu companheiro terreno... Consentiste que elle fizesse de ti uma propriedade linda e preciosa para o prazer dos seus sentidos e satisfação de seu orgulho natural... Deixaste que elle, correndo-te de beijos puzesse, impiedosamente, em teus pulsos as cadeias pesadas que te faziam captiva, e deixaste que tua consciencia de ser pensante ficasse alicerçada no embalo enganador das palavras de amor que eram o teu encanto e o teu encanto maior na vida!

Depois, eu mesmo, o Mundo, fez despertar tua intelligencia, abri-te as portas da sabedoria; mostraste a realidade surpreendente, de que eras igual ao teu companheiro — senhor e que o teu lugar era sempre ao seu lado, lutando com elle pelas idéas de perfeição e de progresso, caminhando com elle em busca das mais altas finalidades da vida!

Despertaste deslumbrada, e aturdistes teu espirito deante de imenso horizonte novo que te mostrei!...
Até hoje, porém, linha esperando que comprehendas bem qual é o teu verdadeiro papel no seio das sociedades, mas tu, estudando nas academias com a ansia de cada dia saber mais; cultivando a propria belleza physica para que não se perca o teu prestigio de dominadora sentimental e voluptuosa do Homem, eterno escravo do sensualismo; buscando, por todos os meios demonstrar a força de tua intelligencia, a capacidade extraordinária que tens para o trabalho mental ou material, enfim, vivendo uma nova vida de esplendores, de realizações, de belleza e de liberdade, tens te esquecido, lamentavelmente do teu dever maximo, oh Mulher!

Porque te tens esquecido, quasi que completamente, desse dever sagrado, é que a Civilização arrogante, hoje, sente-se humilhada, desmentida, aniquilada, desequilibrada!

Mulher! Porque te tens esquecido de que é teu maior dever é ensinar aos teus filhos o sentido sagrado da paternidade, é que eu hoje, reconheço a banhar-me em sangue e a ver tombado sobre a minha face os corpos mutilados dos que não tiveram em ti como Mãe, a Educadora cuidadosa e humana para ensinar-lhes a se amarem uns outros, conforme o preceito divino!

Procura Novidades?

Carteiras, Bolsas, Meias, Luvas e outros tantos artigos de real actualidade

ENCONTRAM-SE VISITANDO

— A —

LUVARIA FRANCEZA

54 - Gonçalves Dias - 54

Telephone: 22-4956 e 22-7870

CABELLOS BRANCOS



COISAS DA VIDA

— O amor é a paixão das grandes almas e lhes faz merecer a gloria, quando não lhes sobe á cabeça.

— Em amor a unica maneira de não ser tentado, é succumbir uma vez na tentação.

— Falar, á sós, acerca dos mysterios do amor, é o mesmo que brincar com fogo sobre um barril de pólvora.

— Em amor, a timidez nos conduz a nada.

— As mulheres escutam sempre, com prazer, os que lhes exaltam a vaidade e pensam que a paixão que fa é mais forte que o que se cala.

— Procura que todos se cuidem de ti, para não teres que te cuidar de alguém.

— Os ataques á tua virtude, as mulheres perdoam sempre, mas não sabem perdoar os á sua formação.

— Uma mulher solteira, está sempre no melhor de sua vida.

— Alinda é possível que uma mulher possa resignar-se a viver com ser amada, mas sem amar, isso é que não!

GOLA DE CROCHET



Material necessario: 2 novellos ou 3 de Linha Crochet Mercer — Marca "Corrente" N.º 20, Branca.

1 Agulha de aço para Crochet "Milward" N.º 3 1/2.

A largura desta gola é 9,5 cms. e a volta do pescoço é de 25,5 cms. Um bolão de crochê é regado de cada lado da gola e do outro faz-se uma casa (mossa) para prender.

Começar com 41 tr.

1ª Carr: 1 pe na 3ª tr da agulha, 1 pe em cada tr até o fim da carr. (43 pe) 2 tr, voltar (isto equivale a 1 pe).

2ª Carr: 1 pe em cada pe até o fim da carreira fazendo alraz metade de pe, 2 tr, voltar.

Repetir a 2ª carr. 4 vezes mais, fazendo 5 tr, voltar na ultima carr. em vez de 2 tr.

7ª Carr: Pular 1 pe, 1 pedl no seguinte, x 1 tr, pular 1 pe, 1 pedl no seguinte, repetir de x 7 vezes mais, 7 tr, pular 7 pe, 1 pe no seguinte, 14 tr, voltar.

8ª Carr: xx 9 pel no esp. 1 pedl no 1º pedl, 1 pedl no seguinte, repetir de x duas vezes mais, 5 tr, voltar.

9ª Carr: 1 pedl no 2º pedl, x 1 tr, pular 1 pedl, 1 pedl no seguinte, repetir de x 4 vezes mais, 1 tr, 1 pedl no 1º de 4 tr, 7 tr, pular 7 pe, 1 pe no seguinte, 4 tr, voltar.

Repetir de xx omitindo 4 tr, voltar. Fazer 4 mpe em baixo dos lados de 4 carreiras de pe, 2 tr, voltar.

12ª Carr: 1 pedl no segundo mpe, 1 pel no seguinte, 1 pel no seguinte, 1 pedl no pe. Repetir a 8ª carreira.

14ª Carr: 1 pedl no 2º pedl, 1 tr, 1 pedl no seguinte, 1 tr, 1 pedl no seguinte, x 1 tr, pular 1 pedl, 1 pedl no seguinte, repetir de x 3 vezes mais, 1 tr, 1 pedl no seguinte, 1 tr, pular 1 pedl, 1 pedl no seguinte, 1 tr, pular 1 pedl, 1 pedl no esp. da 2ª tr, 1 tr, 1 pel no mesmo lugar do 4º mpe da 11ª carreira, 3 tr, 1 mpe no primeiro da tr base, 5 tr, voltar.

15ª Carr: 1 pe no primeiro esp. x 3 tr, 1 pe no seguinte, repetir de x 10 vezes mais, 3 tr, 3 pe no ultimo esp.

16ª Carr: 10 tr, 1 pe na 2ª de 5 tr no ultimo esp da 11ª carr. 10 tr, 1 pe na 2ª de 5 tr no ultimo esp da 9ª carreira, 12 tr, 1 pe na 2ª de 5 tr no ultimo esp na 7ª carreira, 2 tr, voltar.

MULHERES

Joanna Manoela GORRITI

Está longe este vulto de mulher, mas engrandecido pelos dotes intellectuales que a fizeram cleita nas memorias literarias.

Um biographo colombiano, Torres Caicedo, disse de sua personalidade: "As decepções e as lagrimas formaram a aureola que brilhou na fronte dessa escriptora da America."

Foi uma linda mulher. A formosura adornou-lhe a juventude de muitos encantos, todos fasciadores. Em seu livro "Recordações da infancia", vê-se a serenidade desses dias que ella evocara como um repouso para o coração golpeado de sofrimentos. Confessa nesse livro que, por seus guias, aprendeu a amar a lealdade, a fé, o heroismo, a piedade, a refugio, e nessas virtudes aprendidas para perdoar, mais tarde, os que entristeram sua mocidade com a deslealdade, a perfidia, a covardia, a maldade...

"Recordações da infancia" é o livro mais perfeito de sua alma, escripto com simplicidade e sentimento puro.

Filha do general José Ignacio de Gorriti, figura eminente de patriota, governador de sua provincia, vencedor e vencido, pois morreu desterrado na Bolívia, Joanna Manoela, em suas recordações amarguradas pela fatalidade que lhe derrubou o lar, recorda-lhe as nobres acções, as glorias do soldado da independencia e congressista de Tucuman.

Ella mesma, em maio de 1832, era uma emigrada, em La Paz sob o tecto de um tio.

E numa tarde, desse mez, de uma janella, via passar, de regresso de um povoado boliviano, um regimento comandado por um velho carioso capitão. Joanna Manoela tinha 15 annos. O official rendeu-se logo aos mil encantos da formosa de olhos claros e profundos, enquanto ella enchia de amor todos os seus pensamentos pelo joven soldado.

Manoel Izidorio Belzu pediu a mão de Joanna Manoela.

E casaram, levando a joven desposada o presentimento de que não seria feliz. E assim foi, que a illusão do amor só pairou sobre o novo lar nos primeiros tempos. Inquieto como um caudillo, revolucionario audaz, Manoel Izidorio esquecia a joven esposa, todo entregue a aventuras politicas, ás mesmas que lhe arrancariam dos punhos os galões de official e o exilaria no Peru. Ella, ansiosa de lhe ser a companheira no desterro, correu para Lima. Mas o espirito de Belzu, obcecado pelas revoltas militares, não comprehende, nem

aceita essa dedicação, mantendo uma attitudie reservada, até que um dia parte, sem uma palavra de adeus, nem á mulher, nem ás duas filhas pequenas, os dois cantaros sagrados que recebiam as lagrimas da martyr.

Joanna Manoela chorou, soffreu, mas não caiu vencida. Escreveu, como traçando uma direcção e falando ás pequeninas: "Minha vida não se consumirá na dor, como um lenho que se atira ao fogo. Farei como as aves, quando vêm destruida, pela tormenta, a arvore que as agasalhava contra todas as intenciones. Buscarei na alma as forças que me faltam para construir um ninho novo."

E foi dessa luta que surgiu a professora e a jornalista, escrevendo biographias, novellas, artigos, publicados nos jornaes de Cuba, Equador, Lima, Chile, Colombia e de outros paizes.

Ha mais verdade na poesia que na historia, disse Aristoteles. Joanna Manoela, com suas paginas, soube continuar o vulto conceito, por suas novellas, todas de caracter historico, dizendo de acontecimentos vividos. A sua intelligencia, o seu trabalho fecundo, conquistaram-lhe um lugar entre a aristocracia e o povo peruano, onde o seu salão era o centro das manifestações de arte, com os expoentes da espiritualidade peruana. Seu marido, o ambicioso caudillo, vencendo com seus planos de rebelião, estava general e ministro.

Seu governo durou dez annos, com partidarios que eram toda a Bolívia. Um dia, em meio de um abraço de quem suppunha um vencido na tentativa de lhe arrancar as rédeas do governo, recebeu um tiro na fronte.

Joanna Manoela, acidentalmente, se encontrava em La Paz. Tremula de emoção, caminhou entre o cortejo imenso que levava o morto ao Campo Santo. E sua eloquencia chegou á mais alta expressão falando á beira desse tumulo. Começou assim: "A vida humana e sobretudo estas vidas espietadoras, têm duas faces — uma de luz, outra de sombra: uma illuminada pelos raios da felicidade, da fortuna, da gloria; a outra perdida na obscuridade, na pobreza, nas trevas dos dias de dor e de provação. Todos os que estão aqui formam parte integrante da primeira; eu, só eu, fui a companheira da segunda..." Depois, terminou: "Ao entrar no tumulo e na historia, Belzu pôde gloriar-se de haver fanatizado, de haver tornado eterno o mais inconstante

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilhantina
PHENOMENO
Descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

Deixae venham a mim...

Ací CARVALHO

Sobre um ninho os meus olhos estanceio
Acariciando os passaros implumes,
E tenho, de emoção, afflante o seio
Aos pios da ave-mãe, por seus ciumes.

Porque ella tem da vida o seu receio,
Numa grande certeza de seus gumes...
Da mão duma criança é que lhe veio
A sagrada expressão desses queixumes.

Entanto, o vento que invisíveis moinhos
Move, não move as azas em pipilo
— Passa cantando á tepidez dos ninhos.

Até que emfim Jesus fale a esse asylo:
Deixae venham a mim os passarinhos...
E os leve, alados, pelo céu tranquillo.

PARA FESTAS

O presente mais seductor consiste em um CHAPEO ou BOLA...
modelos singulares da

REAL MODA

São presentes que deixam sempre grata recordação
REAL MODA — URUGUAYANA, 84

Para o baile



Vaporoso, encantador, de linhas simples e primitivas, de um rosa claro, com uma cadeia de ouro na cintura

dos sentimentos humanos: o amor popular.

São muitos os livros de Joanna Manoela, mas suas ultimas forças deusas á "Alvorada Argentina", um jornal, onde derramava toda belleza do seu espirito, nos seus ultimos annos, de regresso do largo exilio, entre os vales e montanhas nativas.

Morreu velhinha, pouco depois de receber um ramo de violetas das mãos de um velho amigo. Recebendo-as, ella disse: "Minhas pobres mãos, tão secas e tão enrugadas!"

"Eu as vejo, respondeu o amigo, tão bellas e tão brancas como no dia em que as vi pela primeira vez..."

Era o amor de Vicente Quesada, dizendo, na hora extrema, a intenção do seu culto de tanto tempo...

Almaasul.

Sortimento completo de estojos para manicura e costura, alicates, canivetes, tesouras e cutelaria fina para presentes.



UNICA OFFICINA NA PRAÇA COM PROFISSIONAES ALLEMAES DE SOLINGEN

7 — AVENIDA ALMIRANTE BARROSO — 7
RIO DE JANEIRO

Chapéos a 25%

Ultimas Novidades em palhas. Aceitam-se reformas desde 10%

CASA MORAES

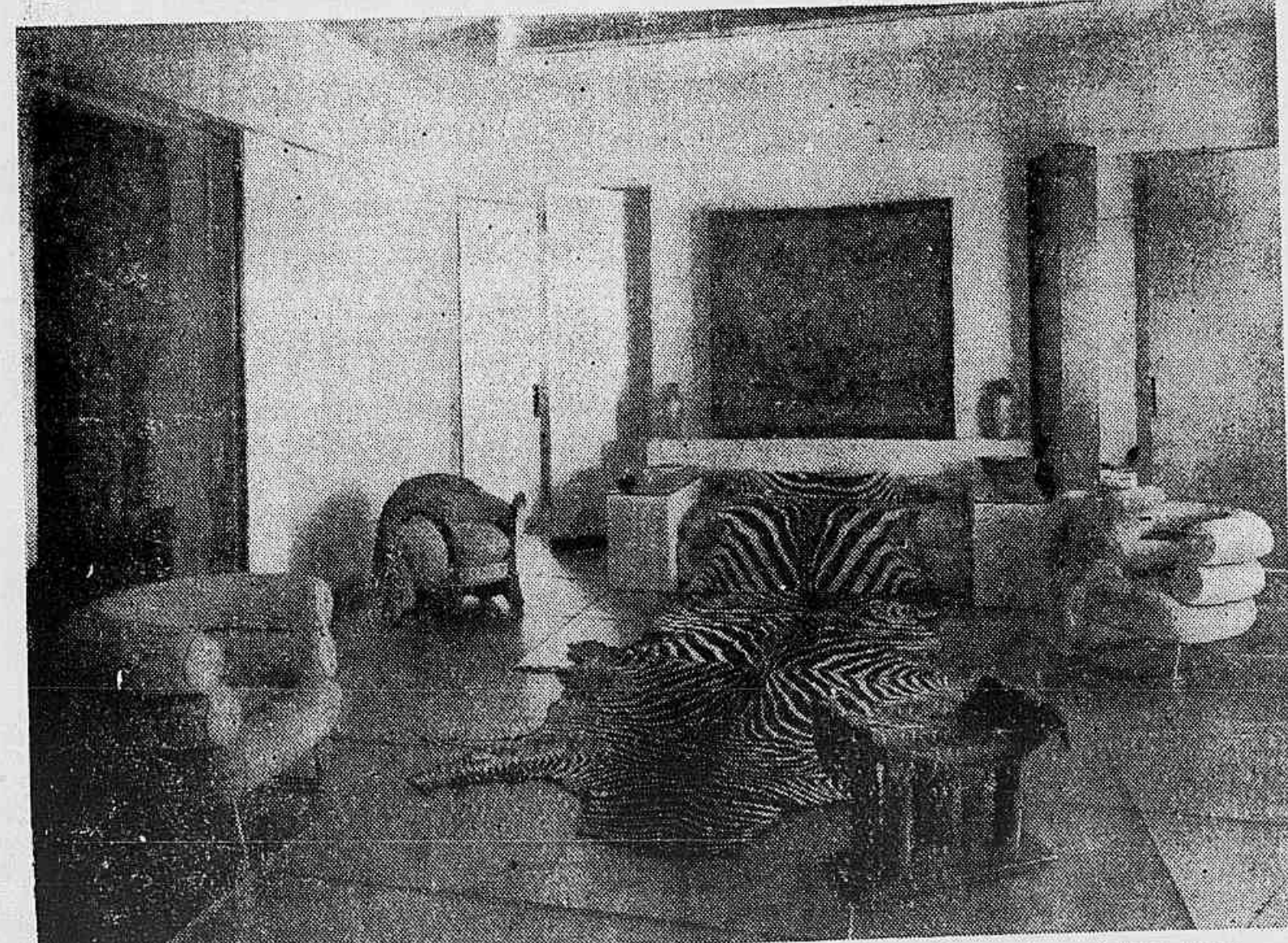
ASSEMBLEA, 107 — Loja

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, qualquer cor desejada. Serviço rápido, aceita concertos e emendas em carteiras para senhores. Fabrica propria, rua Carlos de Lencastre, 107.

Atiam-se tecnicamente alicates, bisturis, facas, navalhas, tesouras, etc., etc.

O salão elegante

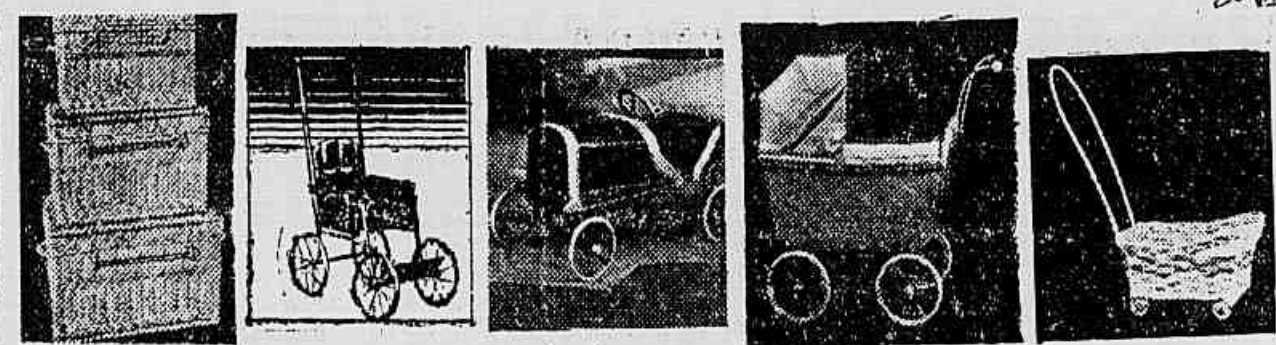


Decoração moderna, numa harmonia completa dos detalhes to dos, este salão baseia-se nas linhas simples que seduzem sempre

RIO DE JANEIRO — PRAÇA TIRADENTES, 50
Telephone 22-3703

Moveis de vime e junco -- Cestas e brinquedos

CESTAS PARA PRESENTES 60\$ 35\$ 75\$ 1\$5



CASA FLÔR



R. Libero Badaró, 4 — Tel. 2-6286
Ave. Tiradentes, 282 — Tel. 4-6252

Brinquedos e moveis de vime -- VISITE-NOS !!

FUTURISTA 6 PEÇAS 150\$
RODAS c/28 cms. e mollejo 150\$

Sobre Calderon de La Barca

(Conclusão da 1ª pag.)

não sei que de ardoroso, que eletriza as cenas num vaivém de mudanças e surpresas, analisando assim a palavra dramatismo nas suas mais mínimas accepções.

Se elle acompanha as almas em toda a extensão de sua actividade, isto é, abarca o Sublime dos pensamentos e dos sentimentos e o jocoso e ridículo; não as desvia da sua rota entre Deus e o Universo.

Se Ello rei genia debaixo do vaticínio de Apolo, ou, Prometheu sob a ira de Jove, não desdenha o rei "Basílio" a má estrella, em que nasceu seu filho, nem "Eusebio" trepida em acôrse-lhe a sombra da cruz misericordiosa!

Menos potente do que a mão de Deus como vis dramático, mais comum, porém, é o imprevisto do acaso. A casualidade como germen fecundo, pois isento de lógica, de uma acção, desentranha, por exemplo, as mil e uma scenas da "Dama duende". Como elemento principal de um desfecho, descoroça todas as previsões, e, quando decide da sorte de dois reinos, como em "Hado y Divisa de Leonido y Marfisa", torna-se um prodígio! Como meio de desenvolvimento de um drama, aviva, transforma, prepara, desaz enredos e pretenções; é uma corrente de calor! Os exemplos deste ultimo caso são numerosissimos!

Nem sequer a subconsciência não explorada pelos modernos dramaturgos e ensaiadores ensaia a vida scenica de Calderon. Logo, sem pressupor, me ocorre a graciosa sceneta da afflicção de Barzoque" atribuído por sentir ter esquecido de metter nas malas do ano alguma coisa, mas se não recorda do que é. Essa obsessão o persegue até ao caminho de Viscaya. Eram os attizados de "Don Juan". Toca para trás em noite escura a buselotas. Encontram amor e criado "dona Leonor", e está tramado o enredo de todo o resto da peça.

Perfida memoria de "Barzoque" se não tivera mergulhado aquella lembrança no inconsciente, etnarizar de um anno as loterias de "Don Juan". Se as forças supranseñvets dirigem as acções humanas, as coisas são o meio com que se effectuam e desenvolvem. Bilhetes, cartas, joias, moedas, réos, corlins, buffets, coches, carvões, espadas e broquelis, filis, toucas, portas, janelas, armarios, retratos, risos e melodias são o barulho do jogo calderoniano. Encrebrem disfarces, mentiras, desejos, ciúmes, desdancas intrigas, motivam equívocos, suscitam temores!

Mais um aspecto, porém, tem ainda o theatro do nosso poeta: o lyrismo. (Henri Bremond — Prière et Poésie). Um frisson, um je ne sais quoi percorre suas magnificas amplificações de amor e de honra, eucanta nas plasticas descrições, como aquella de "Marcela" na primeira jornada de "Casa con dos puertas mala es de guardar", ou a bellissima dessa cidade em "Alpujarra", "Galera" a vaporosa pelas suas delgadissimas torres arabes. E as visões de "Balthazar" em sonhos?

Não pretendo comtado disfarçar o defeito mais notado em "Calderon" que é o de se deixar levar pelo gongorismo. Se essa aberração literaria consiste no abuso da mythologia e no subtil dos conceitos e abstrusos da forma, parece-me que muito vai entre a obscuridade do nosso artista dramático e a das estrophes de "Polifemo e Galatea". Entende-se Calderon embora muitas vezes não de golpe, mas "Luis de Gongora" mastiga-se difficilmente quando elle não chora ou ri nas "letrillas" e "romances".

Finalmente, os generos em que se inspira o Madrileño, são numerosos, incluindo-se o proprio drama sentimental, não exclusiva propriedade do romantismo. Senão, leia-se "No siempre lo peor es cierto".

Primou altamente no auto sacramental. Creio, depois deste breve esboço que pede desenvolvimento por partes, poder afirmar que Calderon burlou um dos traços mais sublimos e expressivos da literatura. Uma curiosidade está me roendo o coração. Qual seria

o caracter, a psychologia dignos assim, de um produtor tão fecundo e tão brilhante?

Teatral estudar essa idea, antes de entrar em scena com os Lopes, as Leonoras, Beatrices, Marcellas, Diegos e Joãos.

Era, certamente, de delirantissima sensibilidade, isto é, de flexibilidade de alma, tanto capaz de emoções tristes, como de alegres expansões.

Oh! lagrimas de "Leonor", sóis puramente singelas; "Carlos", podes acreditar por ellas que nem sempre o peor é certo!

Certa vez, o filho do comico "Villegas", feriu o irmão de Calderon. O nosso poeta, para se vingar, nem sequer respeitou o asylo ecclesiastico. "Hortensio Paravicio", em publico sermão, invectivou, por este motivo, os comediões e dramaticos. Logo o gracioso do drama "El Principe constante", desfez-se numa réplica burlesca.

Não sei por que se ha de notar só o lapidar e forte daquella phrase: "O es malo, o es bueno; si es bueno, no me obste, y si es malo, no se me mande." Trata-se de uma differença com "Don Pedro de Guzman", patriarcha das Indias, que anda menos se oppõe á promoção do poeta, para capellão dos Reyes Nuevos de Toledo, allegando ser indigno do cargo por escrever comedias. Pouco depois, encarregou-o de compôr um auto sacramental. Calderon, exacerbado, escreveu-lhe a carta que terminou com a phrase de cima. Reveladora phrase! Não é o logico, o categorico delle não me active. Sinto excobera a sensibilidade trista.

Seria então triste e severo esse génio. A minha these diz precisamente que também isso, mas não só.

Perguntae ás eriditas das comedias ou dos dramas quão prazenteiros eram os graciosos.

O humor de Calderon não é puro artificio; brota-lhe da alma como a tristeza, nem mais nem menos. Reconhecendo em Calderon essa versatilidade, se evita a conclusão de uma certa critica ingenua, perante as liberdades do Joven (Calderon), "Don Pedro".

Que diriam por ahí, se soubessem ter tido elle auaantes, ter se empolgado pela vida militar?

Distinguiu-se na guerra de Catalunha, "como muy honrado valiente caballero", comportou-se "como de su persona y partes se podia esperar". Obrigava-lhe sua mãe a tomar tonsura ecclesiastica o estudou canones em Salamanca. Mas não perseverou.

Sómente no fim da vida, é que se ordenou e viveu bom sacerdote.

A corte do duque de Infantado, do duque de Alba e de Philippe IV o atraíram mais.

Como, pois, justificar a gravidade que lhe attribue a tradição? Em que se differencia de Lope de Vega? Merece elle a nota de convencional e artificial?

De pensamentos profundos e vastos se nutria a mente calderoniana. Eis a chave. Ninguém contesta essa verdade, por amor della offendem até os outros.

Grandes syntheses dão vida aos autos.

Um pensamento philosophico arrebatou no seu voo um drama.

O poder divino pesa sobre dois entes que se amam, qual "Herodes e Mariene". Salva a cruz seu infeliz devoto "Eugenio", no momento da morte.

vertido "Crisanto": o pagão e a fé.

Que descoroçadas as diligencias contra os christãos do chefe militar do rei da Alexandria ou de Roma, perante o milagre. Seria longo maior enumeración.

Supposta esta qualidade da mente de Calderon; nada mais natural do que explicar, provenha sua dose de artificial da influencia na fantasia e na sensibilidade da proporção, da logica conatunatral á intelligencia. E' o eterno principio da idea que tende a produzir arte.

Não me admira, pois, notar-se nelle a intenção de dispor um contraste entre os graciosos descendentes do bom senso de Sancho, embora do seu naturalismo grosseiro, e os ames, cavalheiros e santos da honra e do amor. Quando me atrevo a dizer que o calderonismo acabou em Calderon um adepto, não só por ser vicio da época, mas devido á natureza mesma do génio do poeta.

Logica parece-me também a consequencia de conceder-se a intelligencia de profundas visões, propensas ao vício, syncretismo, por assim dizer, do lyrismo. Não é só a imaginação que desenvolve aquelles hellissimos trechos lyricos do theatro do Madrileño.

Sinto atraz dessa roupagem color-da o rythmo interno, usando a expressão de Henri Bremond. Esse rythmo não provém da intelligencia profunda, mas resoa nos que são della dotados.

Esse, pois, é o laço que unifica e explica toda a floreação poetica e dramatica de Calderon.

Nem todas as acções dramaticas de Calderon põem em jogo os seus fogos supra-sensíveis que agita, movel, como Deus, a Providencia, a natureza, a casualidade, etc. Agrada-me a divisão que Leonardo Castellani expoz na sua Introducción a Paul Claudel: "Hay dos maneras de acción dramatica, una que llamaremos cerrada, y otra que llamaremos abierta." Ha dramas cujo principio e todos os sucessos estão logicamente concatenados, dependem uns dos outros, não requerem nem o acaso para se desenvolver, nem o poder divino para os impôr, nem a natureza para os explicar. São dramas de acção cerrada: "Alcalde de Zalamea"; "A secreto agravio, secreta venganza"; "Aguilecer y non amar"; "Las armas de la hermozura".

Outros ha, e não são poucos, cuja acção depende das forças supra-sensíveis. Como encontrar "causa para o proceder de..."; "insuando" sem a fatalidade a sua estrella? E' fatal a morte de "Mariene".

Entraria, pois, nas vistas da esthetica grega do theatro sómente este ultimo genero (abierto) como sendo mais genuina expressão da catholicidade da vida humana? Não excluem as peças do genero cerrado todo o vasto dominio de Deus e sua providencia?

Se abrissemos "Le tromphé de Notre Dame", de Chateaux de Giron, leríamos com emoção aquella promessa do chefe christão: "La pierre même frissonnera, posant sur el un futole hardie, traverse d'ombre et de soleil. Le monde des corps, le monde des âmes y sera convié tout entier en figure, depuis la poutre jusqu'à l'ange, et depuis la fante jusqu'au rachat..." Eis a originalidade do estylo gothico tão delirantemente comparado no "Masque et l'Encoisoir" (Baty) ao mysterio dramatico da Idade Média.

"Le monde des corps"! Qual o seu valor na scena? O de exprimir tudo aquillo que a palavra não pode exprimir: "D'un éet d'âme la contour donne d'abord la transcription la plus frappante et la moins profonde. La ligne immobile ou mobile, en precise quelque chose de plus. Au point où de la sensation jallit l'idée, commence le royaume du mot, qui est celui de l'analyse. Le vers conduit au-delà jusqu'à la musique, lorsque l'idée s'élève en un sentiment ineffable: Peinture; sculpture; danse; prose; vers; chant; symphonie. Voilà les sept cordes tendues entre à cote sur la lyre du

drame." (Le Masque et l'Encoisoir — Préface G. Baty).

As expressões da cor, da linha, da musica não as deve usurpar a palavra. Ora qual-quer peça do theatro de Calderon exige, para o completo desenvolvimento do assumpto, a encenação, a musica, a mimica. Tudo nello não está expresso pela palavra e pelo verso, mas muita coisa latente á espera da cor, da linha ou do som. Se daquellas sete cordas elle desdellusse sómente a cor da palavra, as lyras de Racine, Alfieri ou Victor Hugo lhe fariam inconfundivel eco!

Todas as expansões de vida encontram nelle benevolencia e acção: a lágrima de "Zispa e Rebolledo" brinca prazenteira no toque da casaca; e arola, o povo de Roma sauda "Coriolano": "Viva quien vence; que es vencer perdovando, vencer dos reveses"; a estupidez de "Arco" desata-se em lousa-cha racheiro nos labios de "Pasquin". Calderon ama toda a vida; enlaza as pequenas paixões aos grandes sentimentos, enfeita a scena com as graciosas diversões do povo como do flores; nella ostenta a majestade, a riqueza, o heroismo, como prolon-

ga as galerias e abre ricos aposentos. Mas por isso mesmo é que elle se não conforma em despendor o thesouro da palavra sómente, sente em si a necessidade de buscar no mundo material meios para satisfazer tudo o que a alma lhe canta: acha então o olhar, o gesto, as rellencias, a lyra, a flor, o campo, tomados como synbolos ou simplesmente expressões de emoções dramaticas, ou subfinancas para a palavra. Seu amor da vida, sua senhante ardor, por pouco alto motivo sem duvida, repete a delenda afflicção de "S. Francisco" pela natureza ou á beira do poco d'agua crystallina, ou cantando com o crendor d's passarinhos, ou conversando fraternalmente com "Frato Sole" e todas as irmãs creaturas. Seu verso harmonioso deixa-se invadir por esse amor, manifestado então, em comparações abundantes e coloridas.

E' heito, pois, afirmar que, em Calderon, tanto o genero "cerrado" como o genero "abierto" se engastam no anel da esthetica hellenica e que se não procede falsamente em estudal-os á sua luz.

Injuria á pedra de sabão

(Conclusão da 3ª pagina)

não sabe misturar tintas se mette a restaurar obras antigas de arte; sacristias mudam imagens de Santos de altares seculares; e a physiognomia colonial da cidade se altera com fachadas modernas, quando o seu grande merito é não se ter modernizado, sendo, por isso, na opinião autorizada do dr. Affonso Taunay, considerada a unica cidade de arte existente no Brazil, na accepção moderna do termo".

Na defesa de patrimonio artistico tão valioso, depois de representar ás sociedades culturais do palz contra os attentados, passamos a compôr a "Monumentalidade", para se fixarem na satyza, em latinos, como convém, as irreverencias.

Este o introito:

Em Ouro Preto commettem-se attentados contra o patrimonio de arte e de historia. No adro da Capella de São Francisco de Assis remodela-se um muro de pedra secca com balaustrades de cimento.

Farete, musas, farete! Vocetis demolitionem! Templorum et altarium reli-

quiarum.

Louvado seja Deus!

Ouro Preto, 23-11-1935.

Vobis cantare proponam

Artium illam fuzarum In ista terra altissima In culis nuro negrissimo Ecclesiarum franciscane Columnarum concreti armati Habitabunt espetati Et formabant zeolam in qua Alejandrinus Manebit detentus

Quia perevit

— mea culpa, mea culpa —

Contra Césarem clementum, Injurando civilisationem, Cinzelando petram saponem...

Depois de escripta esta chronica, aconteceu o que devia acontecer num palz civilizado: o director do Museu Historico Nacional, sr. Gustavo Barroso, eminente socio do Instituto Historico de Ouro Preto, incumbido da applicação da verba de 100:000\$000 consignada no orçamento federal para a conservação de obras de arte e de historia em Ouro Preto, Monumento Nacional, ha poucos dias esteve inspecionando as igrejas e condemnou á demolição proxima as modernas amehoradas e inestheticas que, com espanto geral, se perpetravam em redor da insignie capella franciscana.

Louvado seja Deus!

Ouro Preto, 23-11-1935.

O medo é o motivo predominante na vida animal

(Conclusão da 2ª pag.)

"Sem auxiliares mecanicos nem cerebro pode se desenvolver. O cerebro em si é um producto exclusivo da herança. Os auxilios mecanicos se desenvolvem atados pelo ambiente, estimulando por sua vez o crescimento do poder mental.

"Observemos uma vez commum no campo. Pouca differença faz de seus antepassados que viviam em estado selvagem; entretanto, se sobreviveu uma catastrophe universal e essa vez e seus descendentes se vissem privados da protecção do homem, o animal, conservando sua actual mentalidade em grande parte, adquiriria auxilios mecanicos para a sobrevivencia; corpos mais aguçados e estrutura organica mais pesada, que por sua vez reagiria sobre o cerebro produzindo a natureza feroz de seus antepassados primitivos.

"Do mesmo modo, a humanidade depende da conquista do temor para continuar sua marcha ascendente.

"No meu modo de ver, o homem do seculo vindouro será, com um seculo de paz e segurança, muito melhor physica e mentalmente do que o homem de hoje. Mas seu cerebro não será diferente em coisa alguma. Apenas o homem se terá libertado das phobias causadoras da maioria dos males do mundo.

"Alguns physiologistas têm notado uma mudança no physico das crianças nascidas nestes ultimos cinco annos.

"As orheas se apresentam mais em nivel com os olhos, demonstrando assim uma coordenação entre esses dois orgãos, produzida aparentemente pela hereditariedade através de tres gerações de velocidade.

"Isso poderá ser ou não, mas desde que os auxilios mecanicos do cerebro lhe accessorem ou enriquecem as potencialidades, parece admissivel que o uso da machina possa produzir no cerebro humano o que da aquisição das mãos resultou para o poder ao-

"Quilhetes annos poderão alterar grandemente os traços physicos dos seres humanos, mas o cerebro do homem actual será tão capaz de se adaptar a aquellas condições, como o cerebro de um de meus macacos se adapta em cinco annos ao que seus antepassados levaram milhares de annos a se adaptar.

"Tudo se agienta como resultado de experiencia.

"Desde o momento em que o cerebro comprehendendo que certos estímulos não são perigosos, immediatamente se utiliza amplamente de seu poder naquello ambito especial.

"Entrelaçada sempre com esse emprego de sua força está a habilidade funcional do auxilio mecano.

"Examinemos o caso do meu casal de macacos, Raphael e Rosa. Esses animaes pertenciam ao dr. Voronoff. Têm caracteres diferentes. Rosa tem um bom temperamento, mas é deploravelmente preguiçosa. Raphael é malvoso e algumas vezes estúpido.

"Quando têm fome, colocam os alimentos em lugar inacessivel, deixando algumas calças por perto como meio de acesso aos alimentos.

"A despeito das diferentes caracteristicas e porque dispõem do auxilio mecano em forma de quasi-mãos, desde cedo descobriam que empilhando os calçotes poderiam atingir os alimentos.

"Rosa levou o duplo do tempo para applicar o conhecimento recém-adquirido a outros problemas por ser muito preguiçosa.

"Raphael que não gostava de um de seus guardas, utilizou-se do conhecimento para galgar lugares inacessiveis e dos quaes saltava sobre as costas do inimigo para feril-o.

"E esses macacos têm estima ao sr."

"A estima é uma simples impressão e não um phenomeno duradouro. O homem é um animal se-lavel e o amor entre dois seres humanos cedo desaparece, cedendo lugar a uma camaradagem.

"E como poderia eu ter camaradagem com um macaco? Em tudo nossa mentalidade é diferente, mas a causa primaria do amor (atração physica resultante da necessidade da continução da especie), difficilmente poderia ser possivel de reacção por parte de um macaco para commigo!

"Que é a vida?"

O sabio calou-se por um momento e depois falou lentamente: "Não posso ainda dizer o que se-ja a vida!"



Derejaes ser habil costureira? CURSO "TOUTEMODE"

E' o unico que satisfará o seu ideal. Como festas até 15-1-36, offerecemos um curso deste inegalavel methodo de corte, por 50\$000. Perfeito e rapido. Conferem-se diplomas. Matricule-se. R. 7 Setembro, 217, sob. R. Pernambuco, 84, e Niteroy: R. Conceição, 73, sob. — Dir. geral, prof. Dias

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS.

MOVÉIS?

Os mais baratos — os mais perfectos, attractivos e confortaveis
Indispensaveis por sua durabilidade, sua arcamamente perfeito e infallivel em bom gosto. — Condições excepçionaes.
A. F. COSTA

PYRALGINA
Combate Rapidamente a Dôr
Grippes — Resfriados — Nevralgias
Não deprime o organismo
Não prejudica o estomago
Não fatiga os rins
Não affecta o coração
Producto de GRANADO

50\$ GRATIS
MAIS DE 200.000 BRINDES DISTRIBUIDOS EM 9 ANOS
UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50\$000
ABSOLUTAMENTE GRATIS!!
Mande-nos seu nome e endereço
EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO. STA. EPHIGENIA, 14-A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

Uma nova revolução no Cinema

De Nazareth PRADO

Um passo a mais que o cinema dá. Não nos parece no entanto que as últimas dificuldades técnicas da cor estejam vencidas. Pensamos mesmo que o problema das cores não está resolvido. Porém, há qualquer coisa de novo, de plausível e sobre tudo qualquer coisa de profundamente poética no poema de cores que é *Becky Sharp*.

Excelente film colorido. Rouben Mamoulian é sempre o grande diretor e realizou mais uma vez uma obra cheia de sabor e de força, fazendo viver seu personagem principal de maneira admirável.

A heroína tornou-se para nós uma mulher completamente diferente. O cinema que sempre procura estigmatizar tipos, fosse desta vez o comum e crea um tipo de mulher que positivamente não se sabe se

esse pensionato no mesmo dia em que uma de suas amigas ricas, Anetia, volta à casa de seus pais (escena maravilhosa, talvez a mais rica de vida, de arte, de naturalidade, e onde o colorido empresta formas novas e notáveis). Becky é a revolução que desfaz as direções e depois procura criar um romance com o irmão da amiga que a acolhera. E' ainda seu desejo de vingança.

No decorrer das primeiras cenas, o espectador pensa estar diante de um velho romance clássico. Repentinamente Becky se revela. Procura fazer-se ouvir do rapaz que é rico. Mas se apercebe que nada conseguirá que o irmão da amiga, gordo e pesado fisicamente, o é também do cérebro e daí nada ser possível. Parte para collocar-se como gover-



Miriam Hopkins, dizem os técnicos, é o elemento numero um para os films coloridos

4 hora ou má, se é slucera algumas vezes ou se finge sempre. Maravilhosa criação.

Miriam Hopkins é uma extraordinária interprete e não sendo um classico tipo de beleza, seus trágicos se iluminam de inteligência e de persuasão tão intensa que a achamos linda. Mulher fascinante que se vinga da sociedade que lhe foi hostil, que odia todos e até a si própria, essa mulher é de uma hipocrisia mordaz, de um poder convincente e de uma atração sem limites.

O seu personagem tem qualquer coisa de inevitavelmente insinuante. Ella é desconcertante e de um interesse que empolga.

Talvez porque seja o primeiro grande film colorido, parece-nos que *Becky Sharp* é cheio ainda de cores demasiado vivas. Cores como apparecem em pinturas, mas nunca em decorações, em ambientes, em "toilettes". Começam surpreendendo-nos um pouco. São muito vivas, apesar do esforço para o equilíbrio de tons, da composição dos quadros e de suas harmonias e seus contrastes.

Na scena do lancepo de sua incendiando-se com tiros de canhão ha uma poesia e um fulgor tão vibrantes que lembram um quadro de Diego Rivera.

Becky Sharp para um ensaio é uma obra de mestre. Novidade de técnica, novidade de episódios, é uma obra de um homem de genio.

Miriam Hopkins é a artista mais habil, mais sincera, mais sensível que se imagina. Ella consegue ser a mulher que ninguém comprehendeu, que todos desajam e mesmo que ninguém poderá comprehender.

Ella tem a estranha poesia que a cor torna mais facilmente perceptivel ainda. Esse delicioso film é a obra de um temperamento. Mas que indulgencia temos para esse temperamento tão complexo! Becky é uma orphã que vive numa pensão de ricas boheiras, onde ensina o francez e a dansa. Ella abandona

nante na casa de um velho manieco carregado de filhos. Ah! reconheça sua incrível arte de illudir, de mystificar.

Ha dois possiveis candidatos, o filho mais velho, mystica e dedicado à religião e o mais novo, jogador bohemio, optimo partido com quem Becky consegue casar-se e que é bastante parecido com ella moralmente.

Os escandalos se succedem. Becky ama Rawdon? Será amada por elle? Tudo isso é possível mas quem o conseguiu demonstrar? Quem, se desde o começo até o fim, Becky é uma mulher completamente diversa das mulheres e de tal maneira fingindo, phantasiando, illudindo, que nunca se sabe quando é ella mesma, a verdadeira, ou quando é a outra, a mystificadora. A seu modo ella parece amar Rawdon, pois a vemos resistir a todas as investidas e galanteios, conservando-se fiel ao marido, que também lhe propoçiona uma vida atormentada e araba abandonando-a.

Em tudo isto ha uma profunda realidade, uma sinceridade e um poder humano formidáveis. Vae da vida de prazeres falsos, de dividas, de apparencias, de dados e jogos, à formidável scena do cabaret onde Becky é vaiada, até à miséria e ao cognoce.

Não se trata apenas de um film colorido. E' um bello espectáculo onde a cor toma parte e dá uma nota a cada scena.

A simpatia dos vestidos, dos uniformes, dos ambientes, do cenário ao colorido e são maravilhosos no grande bule no castello da duquesa de Richmond, na noite em que Napoleão era derrotado em Waterloo.

Aquella valsa que a voz do canhão faz cair a de poesia sem limites. A scena da partida das tropas para o combate é impressionante de colorido.

Frances Dee está apagada no personagem que representa mais é angelicamente doce linda.



E' um film que envolve uma joven escandalosamente e cuja vida preocupa tanto a policia como seu noivo. O publico é convidado para desvendar o enigma, apesar de no film estar tambem Warren Williams. Será preciso dizer que o film se chama "A Noiva Curiosa" e que além de Claire Dodd tambem apparece Margaret Lindsay, a linda morena do clichê acima?



Varios aspectos de Grace Moore, Leo Carrillo, Michael Bartlett e Robert Allen, em "Amor e Morte"

GABRIELA BEZANSONI LAGE JULGA A PERSONALIDADE DE GRACE MOORE

Ha quem acredite ser a opera uma reminiscencia historica dentro do panorama actual, localizando assim o theatro, em geral, em plano inferior a qualquer expressão de vida e, consequentemente, de arte, sob a allegação de que lhe falta o dinamismo imposto pelo ritmo da civilização.

Nesse modo de encarar o processo de renovação das forças vitais do pensamento, que se crystallizam em forma objectiva de esthetica, surge sempre o paralelo esmagador entre o cinema e o palco. E, assim, é comum a imposição do dogma, segundo o qual a tela — com as suas vastas e sempre inéditas possibilidades de corporificação a qualquer idea, de plasticidade suggestiva ao instinto humano de criação espiritual — está aniquilando a capacidade de sobrevivência da ribalta em si, com o roubo involuntário de seus princípios valores para uma atmosfera muito mais luminosa e arejada.

Entretanto, se em parte existe um pouco de verdade nisso, por outro lado, as vezes, essa suposição não passa de um preconceito de imaginação. E isso porque o proprio cinema tem lidado no ambiente da opera o mais puro, o mais classico, a razão de ser para varias de suas ultimas e talvez mais concre-

tas realizações... Sim, a tela preencheu a opera, como o theatro mesmo, e innato em todas as platéas universaes, ainda nesta época em que se nota, tão claramente, uma ansia de neo-romantismo, ao par da mais desenfreada vertigem de materialismo...



Sir Guy Standing, que foi official da Marinha britannica durante a Grande Guerra, não estranhou muito a disciplina e o uso constante do uniforme durante a filmagem de "O Último Comando", da Paramount, o que não aconteceu com seu companheiro Richard Cromwell, para o qual, todavia, haviam os atractivos de Rosa Lind Keith

versões, ainda nesta época em que se nota, tão claramente, uma ansia de neo-romantismo, ao par da mais desenfreada vertigem de materialismo...

Ah! está, para comprovar-o, o milagre da fortuna de uma Grace Moore, por exemplo, cuja vocação unica é a opera, e qual a exaltação portica do mundo sob um canone de perfeição vocal...

Foi por isso, pelo desejo de melhor definir esse problema de arte, que procuramos ouvir, a respeito, a opinião esclarecida da grande cantora internacional, Mme. Gabriela Bezanson Lage — que allia ao seu acerto natural de protagonista incontornável da opera, como "primeira contralto" de todo o mundo, um justo conhecimento de causa, pois que vive "à la page" em relação a todos os meios de cultura do espirito.

O nosso encontro teve lugar, justamente após a "première" da ultima produção musical de Grace Moore, o film da Columbia, "Amor e Morte", sob a direcção do conhecido maestro de Hollywood, Victor Schertzinger.

"Mother Love", o novo film de Richard Dix para a R. K. O.-Radio, já conta em seu "cast" com Heather Angel e Jessie Ralph. Wallace Fox é o director.



Jon Kiepara em "Amor e Morte", da Cine-Alliance, illustra uma historia cheia de comedia, realizada com o concurso de Inge Lisi, para quem elle conta varios trechos de operas e muitos outros numeros bonitos que vocês todos podem ouvir...



Joe E. Brown nunca appareceu tão engraçado como em "Pitirinhas da Vida", da Warner-First National. Elle está verdadeiramente "impossível", juntamente com os expontes do louro e do moreno, ou seja junto de Patricia Ellis e de Ann Dvorak

"A NOIVA CURIOSA"

A policia de Nova York está atenta paladissima e não esconde o seu desamparamento. Mas o caso é mesmo para intrigar. Um homem tido por todos como morto, é encontrado vivo e são, depois de quatro annos. Seria realmente o "morto" ou algum parecidoissimo? Procede-se ás diligencias mais apuradas e todos os documentos davam o homem como effectivamente morto. A viuva tambem affirmava que seu marido fallecera ha quatro annos.

Deixemos a policia entregue ás suas actividades e voltemos um olhar para o escriptorio do elegante advogado (Warren Williams) que, neste momento vive a paralisia emocionante de uma linda joven loira de vestida de negro e que deixa transparecer nas suas palavras, grande nervosismo e, ao mesmo tempo, uma sombra de mysterio que o interessa sobremaneira. E, depois de toda a exposição detalhada da questão, ella adenta que aquella historia não era bem a sua, mas de uma amiga que desejava se casar com um home ma quem a policia andava perseguindo tenazmente. Habi e astuto, o advogado enuncia duas razões de sobra para suspellar que a tal amiga era ella mesma, e que convivia vigiada. As suas lagrimas não o convencerão muito, habituado como já estava, ás cenas de seus bonitos e sempre "innocentes" clientes.

O facto é que, no dia seguinte, os jornais noticiavam escandalosamente o desaparecimento de uma joven noiva, que devia possuir documentos importantes, relativamente a um assassinato praticado em circumstancias mysticas.

Estações de estrada de ferro, aeroportos, etc. foram todos vigiados, para que a linda noivinha não pudesse escapar.

RELEMBRANDO A JERUSA- O NOVO FILM DA UFA "KAMERADEN"

Nos primeiros dias de dezembro próximo começam as filmagens do novo film da Ufa "Kameraden" (Camaradas) sob a direcção de Gustav Grunwald. O papel principal do argumento de A. Lippi será interpretado pelo popular artista Hans Albers.

As filmagens de "A Canção do Beduíno"

A saída do Rex onde se realizara essa sessão especial para alguns expontes nos nossos circuitos musicas e para o cronista de cinema, conseguimos, então, falar a celebre cantora, já radicada, alemã, em nossa sociedade por estreitos laços de familia.

A sua primeira phrase sobre o assumpto foi, logo, endereçada ao espectador que acabara de assistir: — Que bella conjunção da opera e do cinema, no seu caracter de monogamismo de nosso tempo. E eis aqui interpretes como Grace Moore, "estrela" deste celluloido, capazes de dar a humanidade a porção exalta de sonho, de fantasia, do seu desejo, na mais complexa "performance" da arte classica, e de garantir uma dietheria excepcional...

— Admira-a tanto, assim? — Claro! E não sou eu, somente, a admirar-lhe com entusiasmo. Ha pouco, quando estive em Buenos Aires, o publico portenho, justamente por causa desta pellicia, forçou, de modo indirecto — pelo interesse com que proeuntou vel-a na tela — a direcção do Theatro Colon a contratar a para a proxima temporada.

Donde se conclue que a opera é, de, ou esteja "deplace", quando é a vanguarda da industria-arte dos E. U. A., com o seu phantasma, ja feito moda corrente aquem-fronteiras, que constrói tão magnifica realidade quanto é esse film, sobre um archaivo inteiro e esplendidamente pedido de emprestimo ao repositório "lyrico". Francamente, a opera está mais viva que nunca — é mesmo um thema palpante e glorioso no or-

ganismo de nosso tempo. E eis aqui interpretes como Grace Moore, "estrela" deste celluloido, capazes de dar a humanidade a porção exalta de sonho, de fantasia, do seu desejo, na mais complexa "performance" da arte classica, e de garantir uma dietheria excepcional...

— Admira-a tanto, assim? — Claro! E não sou eu, somente, a admirar-lhe com entusiasmo. Ha pouco, quando estive em Buenos Aires, o publico portenho, justamente por causa desta pellicia, forçou, de modo indirecto — pelo interesse com que proeuntou vel-a na tela — a direcção do Theatro Colon a contratar a para a proxima temporada.

Donde se conclue que a opera é, de, ou esteja "deplace", quando é a vanguarda da industria-arte dos E. U. A., com o seu phantasma, ja feito moda corrente aquem-fronteiras, que constrói tão magnifica realidade quanto é esse film, sobre um archaivo inteiro e esplendidamente pedido de emprestimo ao repositório "lyrico". Francamente, a opera está mais viva que nunca — é mesmo um thema palpante e glorioso no or-

Tendo terminado "Tamed", para a R. K. O.-Radio, Ginger Rogers foi gozar pequenas férias em High Sierras. Logo que volte, ella começará a filmar "Follow the Fleet", com Fred Astaire. "Tamed" conta em seu elenco com George Brent, Edith Kennedy, Alane Newberry, Grant Mitchell, Joan Breslau.

DA VIDA REAL A TELA SONORA: SIR GUY STANDING

Ha bons trinta annos um maneco resoluto alistou-se como grunete num barco carvoeiro que se dirigia de Newcastle a Londres. Hoje em dia, esse mesmo joven, convertido num homem maduro, apparece, sereno e varonil, no passado de commando do couraçado "Congress", laudando ordens à direita e à esquerda sem reparar nos projectis que reventam em derredor. Agora, porém, o seu vaso de guerra, em vez de fluctuar sobre as ondas encrepadas da mar, está firmemente ancorado no scenario de um studio cinematografico de Hollywood.

O heroe é Sir Guy Standing cuja vida foi trabalhada por agitações incontáveis nos annos transcorridos desde que elle pela ultima vez subiu ao mastro grande para ferrar as velas do seu arauto berganlim. Através annos de mar, foi subindo até chegar a contra-mestre. Pôde porém mais que o mar a sua paixão pelo theatro, de maneira que o nauta de tantos annos vel-a tornar-se um actor. A guerra cortou-lhe a carreira actica, levando-o ao mar de novo como official da marinha britannica. A frente da flotilha de torpedeiros que guardavam o canal da Mancha, Sir Guy Standing, o protagonista de "O ultimo commando", contribuiu para a difficil tarefa de manter disciplinada a passagem de provisões para os soldados que lutavam no continente. Seus serviços valeram-lhe o titulo de "Sir" que o rei da Inglaterra lhe conferiu após o armistício.

AS CANÇÕES DE "PARAÍSO EM FLOR"

Além do seu enredo pontilhado de malícia, "Paradise in Flowers" se caracteriza pelas lindas canções que transformam num celluloido de valor musical. Não estivesse Martha Eggerth a frente do bem escolhido "cast"! A voz que os fans adoram, irá transformar em melodias inelavéis os seguintes numeros: "Fallame algun como você", "Quando estou alegre", "Música, sempre musica", e outras. Mas o film não se apoia suas sequencias as mais suggestivas formas do pittoresco commandadas por perfeito ritmo de cinema. Ambiente de refinado luxo emoldura graciosamente a historia divertida de um "adido militar" a quem as nuheres perseguem por tal forma que, para evitar complicações internacionais, os seus chefes se viram obrigados a transferir o continuamente de um palz para outro. Martha Eggerth, esplende de feminilidade no papel de uma bailarina que se fez "noiva" por conta propria do irresistivel "tonheur de femmes" e ao seu redor se movem um elenco do qual a direcção segura de E. W. Emo soube tirar o melhor partido possivel.

O Natal das estrelas da Ufa

De Werner LIEBMANN

Encontro Neuhabelberg completamente transformada. A industria de films atravessa o seu periodo de maior intensidade. Grandes produções são rodadas simultaneamente, em varios estúdios. Nas ruas que circundam as "casas sem janelas" onde se grava o som, uma multidão se move como nas vespertis de acontecimentos censurarios. No primeiro momento, vindo de um longo periodo de convalescença num sanatorio da Silesia, a impressão que tive foi a de ter sido transportado, a um "secetario" fantastico como o de "Metropolis"! Homens e machinas conjugados no mesmo esforço de attingir a perfeição. Mundos estranhos de papelão e tinta. Visão repousada de outras eras e pro-

claramente, na brejeirice do sorriso e no brilho intenso dos olhos, a alegria de viver. Salu-se hem do papel que lhe deram em "Valsa de amor" e espera que "Papae Noel" a contemple com um bom argumento para se tornar rapidamente uma dominadora de multidões. Desejo que, na certa, o "bono velinho" — sob a figura de um director de produção — não deixará de attender. Willy Fritsch, que descança dos seus triumphos em "Amphytrion" e "Rosas Negras" — este ultimo ao lado de Lilian Harvey, diz-me com a maior franqueza:

— Sou um homem essencialmente pratico. Não costumo sonhar de olhos abertos. O Natal é, para mim, uma festa que eu respeito apenas pelo prazer que nella encontra o



Carola Hohn é uma figurinha nova da Ufa, que Papae Noel mandou de presente para os "Jans"

phedas espantosas de um futuro inquietante. Desfile de "extras" entregando uniformes militares. Bandos de mulheres bonitas destinadas a enfeitar, com os seus sorrisos, os quadros compostos especialmente para o realce das "estrelas". Pouco a pouco a observação consegue extrair do cenário, as notas mais características da maior colonia de films da Europa. Volto a me familiarizar com a agitação que me rodeia. Surgem recordações. Afinal, nada havia mudado. Eu é que regressava do limiar das sombras eternas como um espectro. Fritz Opitz, o gorro e alegre chefe de publicidade da Ufa, vem dar-me um abraço. Bem humorado e verdadeiro, a passos largos. No caminho fala com entusiasmo do novo programma cinematografico da Ufa. Conta-me novidades sensacionais. A "estrela" de Heil Finkenzeller, uma joven de talento que se revelou uma grande artista em "Valsa do Amor", a ponto de ter sido modificando o argumento para que elle coubesse o primeiro papel. A volta de Lilian Harvey e os seus amores com o director Paul Marita enquanto Willy Fritsch, encunhado, desforra-se percorrendo os "cabareis" de Berlim em companhia da filha de um grande banqueiro. Mostra-se entusiasmado com os novos elencos, constituídos todos por artistas capazes de elevar o cinema allemão a grandes alturas. Marika Rokk, a bailarina e cantora que veio da Hungria para encher de maior encanto os celluloides da Ufa. Alessandro Ziliani, o tenor italiano do Scala de Milão, que pela sua modicidade e bello physico, além da voz de optimo registro se destina a triumphar rapidamente. Opitz é o dynamo da fama em Neuhabelberg, o respaldado por directores e artistas porque da sua penna depende a sorte de todos elles. Pela suggestão do mez de dezembro, fallamos no Natal que se aproxima. Carola Hohn é uma creatura ri-sunha, em cujo rosto se reflecte,

povo. Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Meu ideal agora é fazer uma viagem ao redor do mundo num "yacht" modesto, sem outra companhia que a de um cão...

Martha Eggerth, no film "Paradise in Flowers", do "Art Programm", além das canções, esplende de feminilidade no papel de uma bailarina que se fez noiva para conquistar o coração de um irresistivel "tonheur de femmes". Com este trabalho, ella se despede dos "Jans" em 1935... Mas aguardem seus novos trabalhos na temporada que vem

O m á o g e i t o . . .





A PALESTRA DA SEMANA

Existindo há pouco tempo da Amazonia, a rica região brasileira que o grande sábio Rimbobit disse que um dia seria o celeiro do mundo, escrevi eu que é ali que se encontram em estado nativo certas plantas famosas como a borracha, a castanha e o guaraná.

Vocês sabem o que é a borracha, no seu estado primitivo? É um "latex", isto é, um leite branco parecido com o leite de vaca, de cheiro muito agradável, que existe nos tecidos da casca de certas espécies de árvores chamadas seringueiras, e dentro as quais a mais importante é a "berva brasileira".

Basta dar golpes na casca das seringueiras para que o leite escore.

Os homens que na Amazonia exploram a industria da borracha chamam-se "seringueiros". Usam machadinhas especiais, com que entalham a casca das árvores, "tigellinhas" para apurar o leite, "balões" para recolher ao fim do dia o conteúdo das tigellinhas colocadas na abertura dos cortes nas seringueiras, e mais os apetrechos necessários para procederem à coagulação ou endurecimento artificial do leite, por meio da fumaça de certas cascas de árvores e sementes de palmeiras.

Assim preparam elles as "bolas", "pelles" ou "pranchas" de borracha, que depois, enviadas para o estrangeiro, são submettidas a complicados tratamentos químicos com drogas em que entra o enxofre, e transformadas nos diversos productos que vocês conhecem tão bem: os elasticos dos estilingues, as borrachas de apagar lapis, as camisas de ar e pneumáticos dos automoveis, etc. etc.

Quando Christovão Colombo descobriu a America já os Indígenas conheciam a borracha e della se utilizavam. Só porém quasi 300 annos mais tarde, em 1770, é que ella teve a sua primeira applicação industrial, quando um inglez chamado Priestley descobriu que ella tinha a propriedade de apagar os traços do lapis. Deu-lhe então o nome de "Indian rubber", que quer dizer "apagador indiano", nome pelo qual ainda hoje os inglezes conhecem a borracha.

As applicações desta, multiplicaram-se com o correr do tempo, e o preço da borracha subiu cada vez mais, tornando-se um grande negocio ser dono de seringueiras na Amazonia. Um kilo de borracha, aqui por 1908, valia tanto como 20 e 22.000, e centenas de pessoas ficaram ricas.

Essa abundancia não durou, porém, muito.

E' que já em 1875 — 1876, adivinhando que o mundo haveria de precisar de quantidades cada vez maiores de borracha, os inglezes haviam tido o cuidado de mandar buscar no Pará sementes desta arvore maravilhosa. Tais sementes, plantadas no Jardim de Kew, perto de Londres, produziram arvoresinhas que depois foram enviadas para a ilha de Ceylão, cujo clima é semelhante ao clima da Amazonia. Novas sementes, obtidas a seguir, em maior escala, deram origem a magnificas seringueiras, que, um bello dia, começaram a fornecer as fabricas borracha a preços inferiores aos da borracha da Amazonia. E esta acabou se desvalorizando, por não poder supportar a concorrência do producto fornecido pelos seringueiros de Ceylão, de Java, e das outras regiões vizinhas, onde as arvores, plantadas a curta distancia uma das outras, permitem uma exploração muito mais facil e muito mais barata.

Conquanto muito diminuida, ainda é a borracha uma das explorações mais importantes da Amazonia. O trabalho é interessante, e quando vocês crescerem, assim que tiverem recursos para viajar, não devem deixar de fazer um passeio até a Amazonia, para conhecerem de perto os encantos desta região maravilhosa.

Natal de Jesus

LOURDES DE MENEZES.
(10 annos)

Ao approximar-se o Natal de Jesus nosso, todas as pessoas estão contentes á espera dese grandioso dia.

As crianças aguardam com alegria o seu presente que, de alguma parte ha de vir para dentro do seu sapatinho velho ou novo, com tanto cuidado collocado junto ao fogo, ou a entrada da porta.

Até a natureza parece transformar-se espalhando perfumes sobre a terra; enfim tudo é prenuncio de festa.

O meu coraçãozinho nos pulos, sinto acompanhar essa grande alegria tão justa, pois festejamos a chegada do Salvador da humanidade á Terra. E eu que desde criança aprendi a amar-o e querel-o, escolhi essa data para fazer a minha primeira communhão.

Oh! Como esperei com impaciencia o despontar da aurora desse dia! E como me senti feliz e venturosa nesse momento, tanto desejado por mim, e que nunca mais poderei esquecer-o.

DESCRIPÇÃO DO ARRAIAL DE ITUMIRIM

HELENA ROSA DE LIMA.

O arraial de Itumirim, está situado ás margens do rio Capivary. Possui diversas casas commerciaes, duas pharmacias, medico, duas escolas, uma matriz e um cemiterio, duas confeitarias, duas alfaiatarias, uma sapataria, um club de football, padaria, etc.

Possue uma machina de beneficiar café e uma grande pedreira que dá muito impulso ao logar.

E' servido por estrada de ferro e possui luz electrica. Fazenda da Boa Vista, Itumirim, Minas.

VILLA DE LAGE DO MURIAHÉ

José Duarte
(11 annos)

Villa de Lage, margeia o Rio Muriahé, que é atravessado por uma linda ponte metálica, ha tambem um jardim muito chie, uma boa e bem ornamentada igreja, com um zeloso sacerdote, optima banda de musica denominada "Cinco de Novembro", um grupo escolar e duas escolas, dois bons medicos, cinco gabinetes dentarios, quatro pharmacias, um cinema, quatro machinas de beneficiar e re-beneficiar café, agua potavel, boa iluminação electrica, optimas lojas commerciaes, tres padarias, enfim tudo nos dá vida e conforto neste soberbo logar.

Lage do Muriahé — E. do Rio.

A FADA FELICIDADE

Lind'Alva Miranda

Mario depois de ler um conto de fadas adormeceu.

Sonhou....

Estava no paiz das fadas. Todo o espaço parecia impregnado de sons harmoniosos e no marmore azul de uma bella sala, abriu-se uma porta e avançaram por ella, como que suspensos no ar, cinco ricos thronos de ouro. Ao mesmo tempo um delicioso perfume se espalhou no ar e foi uma maravilha sem par quando uma após outra, appareceram cinco maravilhosas creaturas vestidas de raios de sol e de luar.

Eram fadas: uma era a fada da gloria, outra da riqueza, outra do sonho, outra da vida e a ultima era a fada da felicidade.

Cada uma das fadas deu adeus a Mario.

Quando chegou a vez da fada Felicidade, Mario acordou.

— O' que pena — murmurou elle — Para sermos gloriosos, ricos, precisa-se tanto da Felicidade e ella chega sempre tão tarde!

NATAL DE TONICO

Nabor FERNANDES

— Tonico está dormindo calmamente,

Mas a seu lado está patentemente

A esperança querida;

Refiro-me ao sapato pequenino,

Desse interessante e bom menino,

De alma enternecida.

Dorme sorridente!... Tão calmamente!

Sonha talvez com o mais lindo presente

De seu "Papae Noel";

Temos aqui, enfim, o tal carrinho,

Que obrigará o meigo innocentinho,

Formar sarapatel!

Assim, pois, com cuidado, collocamos

O tal carrinho ao lado, e reparamos...

Num ligeiro tropel;

Na porta dei um grito, simplesmente,

Para acordar Tonico e derepente,

Me fiz "Papae Noel".

E' preciso que diga de passagem,

Que arranjei a mais linda roupagem,

Para fazer o papel.

De barbas grandes me attingindo o peito.

De camisola, enfim; fiquei perfeito,

Ao tal "Papae Noel".

Eil-o que acorda inesperadamente!

Assusta-se ao me vêr, e derepente,

Pula ao chão sem falar;

Dirije-se ao carro, interessante!

Ajoelha-se ali e num instante

Inicia a rezar...

E levantou, disposto, sorridente...

Alegre ao perceber o tal presente,

Que eu deixava ficar;

Depois me olhando assim de frente a frente,

Disse com meiguice, tão lindamente:

— Deus o ha de ajudar!...

Valença, Estado do Rio.

A CARIDADE

SÃO PAULO

(Das "Lendas do Céu e da Terra" de Malba Tahan)



Falasse eu as linguas dos homens

E dos anjos

E não tivesse caridade,

Seria como o metal que sôa

Ou como o sino que tine.

Tivesse ou o dom de prophesia,

E toda a sciencia;

Tivesse eu toda a fé,

De maneira tal que transportasse os montes,

E não tivesse caridade,

Nada seria.

Distribuisse todos os meus bens para o sustento dos pobres

E entregasse o meu corpo para ser queimado,

E não tivesse caridade,

Nada disso me aproveitaria

A caridade é sofredora,

E' benigna;

A caridade não é invejosa;

A caridade não trata com leviandade, não se ensoberbece,

Não se porta com indecencia,

Não busca os seus interesses,

Não se irrita,

Não suspeita mal;

Não folga com a injustiça,

Mas folga com a verdade;

Tudo soffre,

Tudo crê,

Tudo espera,

Tudo supporta.

A boneca de panno

Conto de Natal

(Para minha vizinha Lucia.)

Era uma vez um lenhador que vivia numa casinha com sua mulher e seus tres filhos, Jorge de 10 annos, Elza de 8 e Margaridinha de 7. Era vespera de Natal.

As crianças foram vêr os brinquedos nas lojas. Quantas coisas bonitas ellas viram! Bonecas, trens, aeroplanos, cavalinhos de pão, bruxas e muitas outras coisas.

— Qual é o brinquedo que você gosta mais? perguntou Elza a Margaridinha.

— Aquella boneca de panno é a mais bonitinha.

Mas a mãe explicou que elles naquele anno não iam receber presentes porque ella não tinha dinheiro. Mas assim mesmo as crianças botaram os seus sapatinhos na janella.

Depois ao jantar Jorge foi brincar com os amigos e as duas meninas ficaram falando sobre os brinquedos, e as ellas a boneca de panno era a coisa mais bonita! Depois Margaridinha foi dormir, e então Elza foi buscar o seu coque, mas só tinha um tostãozinho! Tirou a moedinha e foi correndo na loja, que ainda não tinha fechado.

— O que pôde o senhor me vender por um tostão? perguntou ella ao homem da loja.

— Por um tostão? Só um chocolate.

Mas eu queria aquella boneca de panno, disse Elza.

— Mas aquella boneca custa dez tostões.

— Que pena! disse Elza, então ella comprou o chocolate.

Quando chegou em casa ella botou dentro do sapato de Margaridinha o chocolate e foi dormir. Logo depois chegou Jorge, elle estava com muita fome. Quando viu dentro do sapato de Margaridinha o chocolate, elle disse:

— Que cheiro bom!

E num instantinho elle comeu o chocolate.

— Meu Deus! que fiz eu? Isso era para Margaridinha receber no Natal. Agora vou depressa comprar alguma coisa para ella.

Tirou o dinheiro que tinha no coque. Um, dois, tres, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez tostões! Então elle foi correndo na loja.

— O que pôde o senhor me vender por dez tostões?

— Já esta quasi tudo vendido, respondeu o homem da loja, mas ainda tem essa boneca de panno.

— Está bem. Eu compro a boneca, disse Jorge.

Depois foi para casa, quando chegou lá elle botou a boneca de panno no sapato de Margaridinha.

No dia seguinte de manhã as crianças foram espiar dentro dos sapatos. — Olhem! disse Margaridinha. Vejam aqui no meu sapato! Ganhei uma boneca de panno!

Elza estava contente, tão contente! Mas Elza é que nunca pôde compreender como é que o chocolate que ella tinha posto no sapato de Margaridinha tinha virado em uma boneca de panno...

E vocês comprehendem?

Maria Amelia G. Ferraz — 12 annos — E. do Rio.

O "Paraiso Perdido"

A celebre obra "O Paraiso Perdido" foi escripta por John Milton, poeta inglez que viveu no tempo de Cromwell. John Milton nasceu em Londres, no dia 9 de dezembro de 1608.

Quando estudava no Collegio do Christo, em Cambridge, foi appellidado "A moça do Collegio Christo", devido á sua linda physionomia.

De 1632 até 1638 estudou litteratura em Buckinghamshire e foi nesse periodo que escreveu "O Allegro" e "O Penseroso". Em 1652 Milton ficou cego. Sua obra "O Paraiso Perdido", foi publicada em 1667. Era escripta num estylo impressivo e épico mostrando scenas do grande lance dramatico, como por exemplo "Satan e os anjos decahidos".

A PRIMAVERA

Maria Apparecida Pimenta
(13 annos)

A primavera é a mais bella estação do anno. Quando vem a primavera, tudo se torna lindo. O mar torna-se calmo e diaphano, o céu toma uma linda cor azulada, o sol brilha doirando os campos, os bosques se engradalam de lindas florinhas e a passarada entoa um lindo hymno de alegria, enchendo o espaço com seus doces gorgeios.

Como é linda a primavera. S. José do Capitinga, 10-12-1935.





O BILHETE DE PAPAE NOEL

Noite de Natal.

Numa aldeia distante, numa casucha simples e modesta, tendo os netinhos em derredor, um velho camponês rememora os seus dias de meninice, unico presente que lhe pôde fazer, pois é tão pobre quanto idoso.

— Faz tantos annos!... — diz o ancião, fitando os rostos interessados dos pequenos que compõem o seu auditorio. — Todavia ainda me lembro... — Faz uma pausa e prosegue — Eu fizera o meu pedido de Natal, como fazem todas as crianças, e esperava que Papae Noel não se esquecesse de mim, como acontecera aos annos anteriores. Mãe me havia dito, quando lhe pedi a razão de outras crianças ganharem presentes de toda a especie, que ellas naturalmente se comportavam melhor do que eu, pelo que jamais eram esquecidas. Bem via eu que as crianças, anualmente presenteadas, não eram, como eu, tão obedientes e bem ensinadas, mas outra explicação que aquella de minha mãe eu não podia encontrar, uma vez que não cuidava nem de leve que ellas tinham pai e se encontravam em boa situação financeira, enquanto que eu era orphão de mãe e pobre. Mas, com a explicação que minha mãe me dava eu não achava geito em me contentar, pois queria mais e mais agradar-lhe, ser no con-

senso unanime o melhor filho do mundo. Tudo eu fazia por lhe merecer palavras de louvor que, não raras vezes, recebia.

Naquelle noite eu disse a minha mãe da angustia em que estava. Noite de Natal, eu tinha certeza de não ganhar nenhum presente, e, mais, de no dia seguinte ouvir a cruel sentença de minha mãe: "Não ganhaste nada porque Papae Noel não te julgou bastante bom". Ella — eu vi — voltou o rosto, escondendo o rosto. E eu julguei vel-a forçar os olhos, que lhe piscavam, assim de mantel-os enxutos.

— Mas, serei tão máo, mamãe? — disse-lhe eu, também quasi a chorar. — A senhora acha, com Papae Noel, que seja eu tão máo?...

— Não, meu filho, eu não acho; penso até ao contrario... Mas, — elle quem julga...

— Mas eu sempre ouvi dizer que Papae Noel é justiceiro! Se a senhora não me condemna, como pôde elle fazel-o? Então elle é malvado...

— Não, não é malvado. Hoje elle te trará alguma coisa, meu filho — disse minha mãe enxugando, já abertamente, os olhos no avental. E

acrescentou: Espera, hoje elle te fará justiça.

Quando soaram dez horas fui deitar-me, tendo o cuidado de collocar, antes, o meu sapato atraz da porta. Deitei-me, mas não pude conciliar o somno. Estava ansioso por que elle, Papae Noel, viesse, trazendo o meu presente, ou mesmo que viesse, sem nada, para dizer-lhe da minha indignação em face do seu gesto contrario ao de minha mãe, o melhor juiz que todo homem tem sobre a terra, depois de Deus. Não esperei em vão. Alguem vetu.

— O senhor viu o Papae Noel? — indagaram as crianças maravilhadas.

— Não — redarguiu o velho — Mas nesta noite recebi o meu melhor presente de Natal.

As crianças estavam attentissimas.

— Eu sabia que Papá Noel não encontra no quarto das crianças as ellas, estando acordadas, ousam manter a cabeça, desrespeitosamente, descoberta; mas, desejando falar ao proprio Papae Noel, não iria fingir que dormia, ficando com a cabeça coberta senão até quando obtivesse

a certeza de que elle estava dentro do quarto e não me pudesse escapar.

Assim, conservei-me quieto, comquanto ardendo de impaciencia, até que, dada a meia noite, quivi passos, cautelosos, que se approximavam de meu quarto. Contive a respiração, la conhecer o celebre velhinho, as longas barbas brancas, e todo envolvido em grosso casaco, orlado de pelles, carregando o sacco de brinquedos, que não me importavam senão pelo que attestavam das crianças, quando dados ou negados. Mas, que surpresa! Quem eu via entrar, pé ante pé, em meu quarto, não era mais do que minha mãe. La descobrir-me todo, chamei-a, perguntar-lhe a significação daquelle seu gesto. Nem me accorreu que ella fosse o verdadeiro Papá Noel, uma vez

que minha mãe ali deixara. Abriu-o, li: "Meu filho: Papae Noel não te trouxe nenhum presente porque, sabendo o quanto és bom e complacente, julgou que te contentas com que elle affirme que és o melhor dos filhos. Os presentes ainda foram poucos para os meninos a quem, embora cheios de virtudes, falta a da desambição. Esta, nesta aldeia, só tu a possues. — Papá Noel".

Corri para minha mãe, não cabendo em mim de contente, e, pulando-lhe ao pescoço, enquanto ella me beijava, lhe gritei:

— A senhora é boa demais, mamãe! Não tenho a virtude da desambição, que a senhora supõe eu tenha. A prova é que não podia viver feliz, enquanto a senhora não declarasse que eu lhe pareço bom! Só desejava que assignasse o seu proprio nome...

— Mas, Papae Noel? — perguntou o mais arguto dos ouvintes — O melhor não o viu? Elle não veio?



que ella não trazia nenhum volume que me fizesse pensar em brincar. Mas, não me movi. Esperei e vi-a deixar cair um papel, dobrado, dentro de meu sapato. E mesmo depois que ella se retirou com a mesma cautela, não me animei a tomar qualquer attitudo. Assim, adormeci, e me recordei ainda muito bem de que sonhei que o Papae Noel me trazia os mais bellos presentes e que minha mãe compartilhava de meu jubilo, dizendo a cada passo que eu era o melhor menino da aldeia.

De manhã, cedo, mal acordei, corri ao sapato e delle apanhei o papel

— Não, — respondeu o velho — mas nunca lhe achei falta, depois que minha mãe me deu o melhor presente que foi o de confessar as excellencias do filho... por escripto. E perdendo minha mãe, ainda não achei falta de Papae Noel, porque todos os annos, na noite de Natal, tomo daquelle bilhete e o leio e releio. E' o melhor presente!

E, enquanto as crianças sorriam, enlevadas, o velhinho, advertindo-as do gesto, levantou-se para ir buscar o seu melhor presente de Natal. Sentia-se felicissimo em poder exhibir aos netinhos a prova do bom menino que fora.

Hymno do Natal

Gonçalves DIAS

ENTRE POBREZA E MISERIA
EM SINGELA HABITAÇÃO
E' NASCIDO O DEUS MENINO
PARA A NOSSA SALVAÇÃO!

CÓRO

POVOS E REIS, ADORAE-O,
E' NASCIDO O REDEMTOR;
VEM VIVER, SOFFRER NA TERRA,
VEM MORRER POR NOSSO AMOR!

DEIXOU A CORTE CELESTE,
E AS GALAS RICAS DOS CÉOS,
QUEM ENTRE OS HOMENS E' HOMEM,
QUEM ENTRE OS ANJOS E' DEUS!

LA' DAS PARTES DO ORIENTE,
DEIXANDO OS DOMINOS SEUS,
VEM OS MAGOS POR AS COROAS
AOS PÉS DO MENINO DEUS.

VEM OFFERECER OS PRESENTES
QUE A ARABIA FELIZ PRODUZ,
LOUVOR A DEUS NAS ALTURAS,
LOUVOR NA TERRA A JESUS!

(Este hymno foi improvisado na noite de Natal de 1850, em Petropolis).

3 PARA o FIM DE ANO

NOVOS LIVROS INFANTIS
de Monteiro Lobato

Estão de parabens as crianças com os tres novos livros com que Monteiro Lobato as presentearia este anno: a GEOGRAFIA de DONA BENTA, a ARITMETICA DA EMILIA e a HISTORIA DAS INVENÇÕES. Nestes tres volumes as crianças aprendem brincando a geografia, a aritmetica e como tem progredido o mundo por meio das invenções.



Monteiro Lobato

EMILIA NO PAIS DA GRAMATICA	7\$000
HISTORIA DO MUNDO PARA CRIANÇAS	10\$000
GEOGRAFIA DE DONA BENTA	10\$000
HISTORIA DAS INVENÇÕES	8\$000
ARITMETICA DA EMILIA	8\$000
AVENTURAS DE HANS STADEN	6\$000
REINAÇÕES DE NARIZINHO	6\$000
NOVAS REINAÇÕES DE NARIZINHO	6\$000
ALICE NO PAIS DO ESPELHO	5\$000
CONTOS DE GRIMM	5\$000
NOVOS CONTOS DE GRIMM	5\$000
CONTOS DE ANDERSEN	5\$000
NOVOS CONTOS DE ANDERSEN	5\$000
PETER-PAN	7\$000
CONTOS DE FADAS	5\$000
FABULAS	4\$000
ROBINSON CROSUE	6\$000
O SACI	6\$000
VIAGEM AO CEU	6\$000

Viriato Corrêa

HISTORIA DO BRASIL PARA CRIANÇAS	10\$000
MEU TORRÃO	6\$000

G. A. Bürger

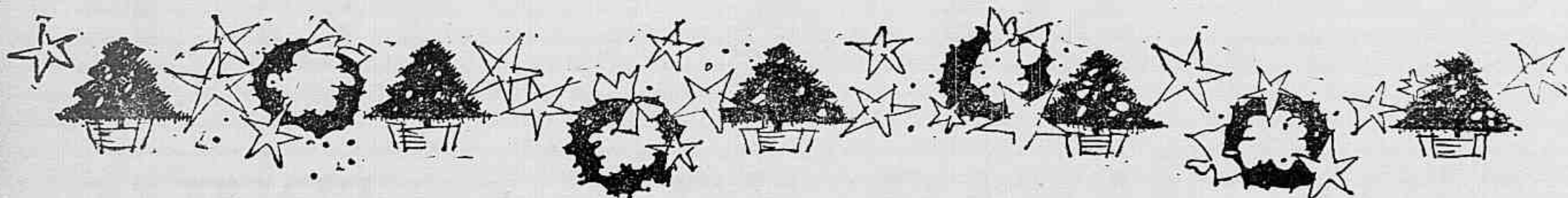
AVENTURAS DO BARÃO DE MUNCHHAUSEN	3\$000
-----------------------------------	--------

C. Collodi

PINOCCHIO	7\$000
-----------	--------

COMPANHIA EDITORA NACIONAL RUA DOS GUSMÕES 118 A 140-S. PAULO





« INJUSTÇA » DE PAPAE NOEL

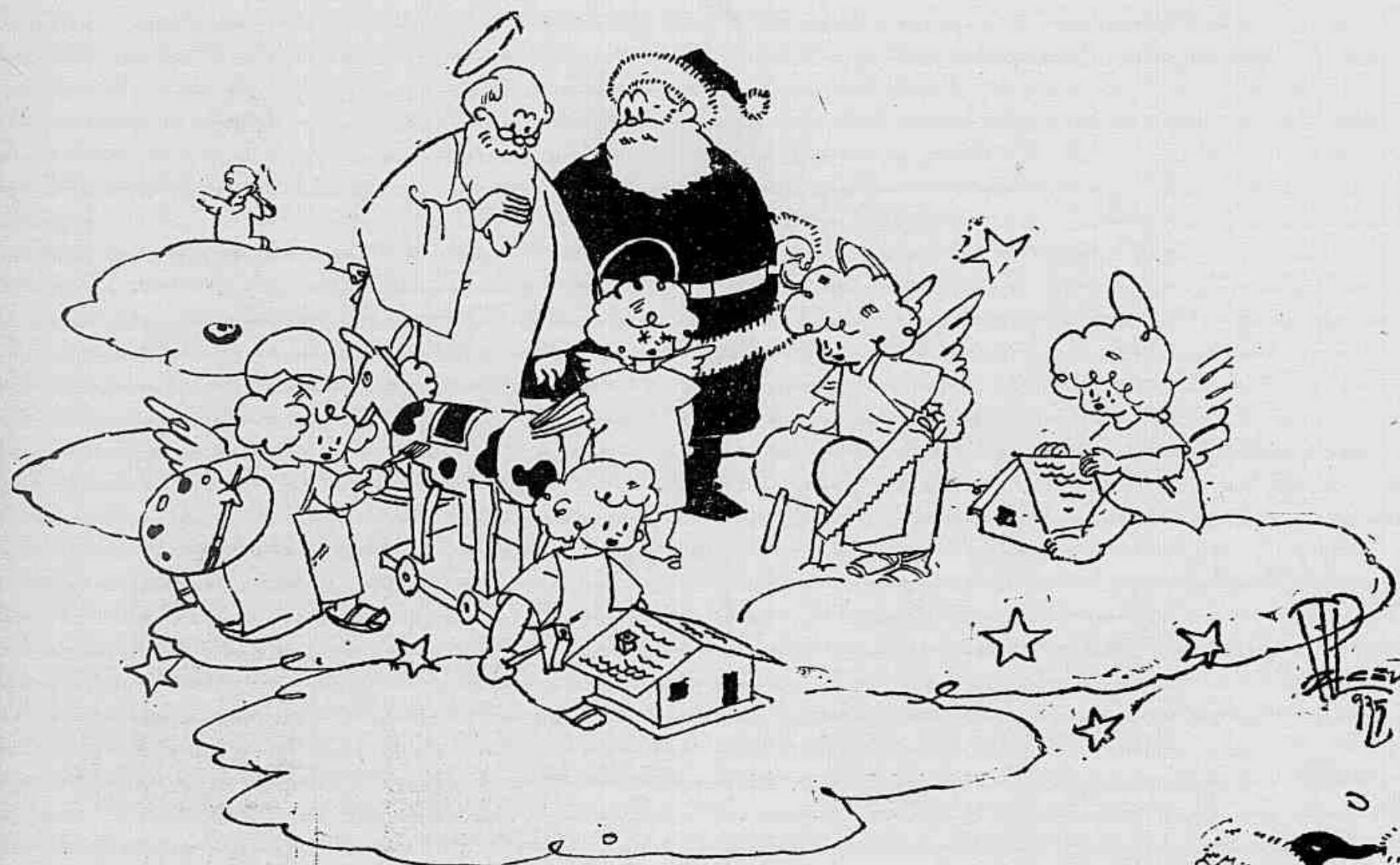
Claudio de Paula PENNA

causa da sua falta sem chegar a uma conclusão.

Todo mundo no céu notou sua tristeza, e o Criador, balsemo de tudo, perguntou-lhe a razão daquella pezar. Acaso algum descuido na fabricação dos brinquedos, ou outro motivo o preocupava?

— Bem sei Senhor, fui injusto respondeu, e não sei a que attribuir meu descuido. Milhares de crianças ricas foram por mim contempladas mas não houve uma só das pobrezitas que recebesse uma lembrança!

O Senhor sorriu e retrucou: Incompreensíveis às vezes os designios de Deus, velho te fiz Noel e cansadas as tuas vistas. só as casas illuminadas dos ricos pudeste ver. Nas casas pobres não havia luzes e muitos seres pequeninos tiritavam de frio sem fogo para se aquecerem. Do alto de onde passavas não os viste. As casas ricas cheias de luz e musica chamaram logo tua attenção. Eis a



Nas officinas do céu, os anjos operarios, sob a direcção de S. José, o operario chefe, apressavam a fabricação dos brinquedos e pedidos de Papae Noel.

Os anjos carpinteiros iam transformando as grossas toras

NOITE DE NATAL

Alice Dias ANDRADE

Noite de Natal, noite de alegria, em que todo o povo se sente orgulhoso, por ser a noite em que Jesus nasceu. A meia noite, a gente se vai para a igreja assistir à missa do gallo. Todos ficamos afflictos para chegar a noite, para o nosso bondoso Papae Noel vir collocar em nossos sapatinhos, os presentes que elle nunca esquece, aos seus queridos filhinhos. Que belleza é o nascimento de Jesus Christo! Devemos todos rezar e pedir a Jesus por nós. Precisamos ser bonzinhos, proceder bem durante o anno, obedecer aos nossos queridos paes, para que o bondoso Papae Noel não se esqueça de nós.

Noite de Natal, noite de sonhos, noite de melodias, noite em que todo o mundo se sente feliz.

Noite em que todos, pobres e ricos festejamos, com todo o carinho e alegria. As crianças pobres ajoelham-se e pedem a Jesus para levar Papae Noel em suas casas. Mas, como o bondoso Papae Noel não vae, tem a grande arvore de Natal armada para as crianças pobres. Coitadinhas! como ficam alegres quando recebem em suas mãos aquella lembrança da noite de Natal!...

E assim está terminada a minha historia, falando sobre a grande data, a noite de Natal, dia do nascimento de Jesus. Capury, Minas

de madeira em cavallinhos, carrinhos, casinhas, etc. Os fundidores derretiam ferro e chumbo em grandes caldeiras para a confecção dos soldadinhos, canhões, automoveis, indo tudo afinal para os anjos pintores que davam os ultimos retoques com suas vistosas cores.

O velho de longas barbas brancas ia tomando das mãos de S. José os brinquedos já

promptos, experimentando-lhes a qualidade.

Terminava a lufa-lufa no céu. Os anjos acabavam os severos canhões, os navios ligeiros, os soldadinhos garbosos, os aviões, cavallinhos, todo o mundo encantado! Enquanto isso Papae Noel lia attencioso a sua correspondencia, empregando toda attenção aos pedidos que recebia.

Na vespera de Natal, o velho atrellou a seu trenó, as panelhas de rennas velozes e partiu para a terra. Na noite escura Papae Noel corria mundo... Atravessou regiões geladas, e regiões torridas, mas voava célere como o vento, a visitar as crianças adormecidas sonhando com os presentes do céu.

Já de manhãzinha, Papae Noel distribuiu o ultimo brinquedo transformando-se em brisa para sondar os corações dos pequenitos... Mas foi grande a tristeza! Entrou nas casas pobres e viu crianças a contemplarem triste seus sapatinhos rotos sem um brinquedo sequer! Viu na rua crianças ricas ostentando seus brinquedos aos olhos das pobrezinhas e viu até algumas mãzinhas gritarem: — Saíam daqui! Se nada ganharam é que foram mãos!

O MALCREADO

EVA SEHECHTMAN.

(10 annos)

Havia chovido muito e as ruas estavam encharcadas. Por uma dellas passava um velho pobre a equilibrar-se e apoiava-se sobre um grande bastão. Tinha o cuidado elle de não pizar nas poças de agua formadas pela chuva.

De repente apparece na sua frente um rapaz que lhe diz:

— Saia da frente! Eu nunca cedo o lugar a um imbecil.

— Pois eu nunca deixei de ceder, respondeu o velho.

E metteu os pés na lama para que o maroto passasse. Rio.

A RESOLUÇÃO DO PAPAE

DARIO BARQUETTE.

(11 annos)

Todos os domingos eu me levanto contentissimo, porque sei que lio o "Suplemento Infantil" do O JORNAL, mas fico muito afflicto para passar o dia, porqu o trem só chega aqui ás seis horas da tarde. Ha poucos dias papae disse que não ia renovar a assignatura do O JORNAL este anno, então fiquei completamente aborrecido, e não sei o que resolverá o papae.

Andradina — Minas.



E elles saíam humildes a admirar pelas janellas as arvores ornadas de luz e algodão, cobertas de presentes.

Não será o Natal uma festa divina? Pensava o velhinho amargurado pela tristeza que involuntariamente causara, a caminho do céu.

Muitos dias viveu nesse pezar o amiguinho das crianças e ficou horas a fio a meditar na

razão de só os meninos abastados terem recebido premios. Quero experimentar a bondade dos-Homens e quero que a flor mais bella dos corações humanos, a caridade, dê frutos. E é por isto que todos meninos ricos devem appellar para a bondade de seus paes, que darão um pouco do que lhes sobra, para os pobrezinhos que sofrem da injustiça involuntaria de Papae Noel.



O SEGUNDO MILAGRE

CONTO DE NATAL

A minha amiguinha Celia Araripe, em Lambary — Minas



— Mãe, mãe! Que fulgor é esse que inunda o Céu? Parece que da terra bróta luz e que as nuvens se incendiam, clareando o mundo inteiro!

— Sim, filhinha, a noite tornou-se luminosa.

Quem sabe se não meteóros?... Mas, olha, filhinha, Ramsés chega apressado; com ele vem Ramá, trazendo nos ombros um bonito cordeiro; com eles vêm outros pastores; enxergo como se fosse dia!

— Até as pallinhas de minha cama, mamãe, distinguo, como se uma enorme lampada estivesse aqui ao pé de mim!...

Era noite de Natal, noite encantada e feliz.

A pobre criança paralytica desde o nascimento, havia quasi dez annos, ali jazia entregue aos martyrios do mal.

Acordara banhada por aquelle feixe de luz que illuminava a terra em todos os seus recantos e chamara pela mãe para indagar o que succedia.

Chegou o pae, pastor dos arredores, com o semblante radiante de alegria, com o peito offegante de doces esperanças. Acercou-se da menina beijou-lhe os cabellos revol-

tos e deu-lhes a nova aivagreira: nasceu o Salvador do mundo, o Messias prometido. Um anjo lhes apontara o caminho e convidara os pastores para, prostrados, adorarem o Menino Deus. Lá estava uma linda estrella brilhante. Os companheiros levavam-lhe presentes, e Ramá, o mais joven dos pastores, levava o mais gordo dos carneiros.

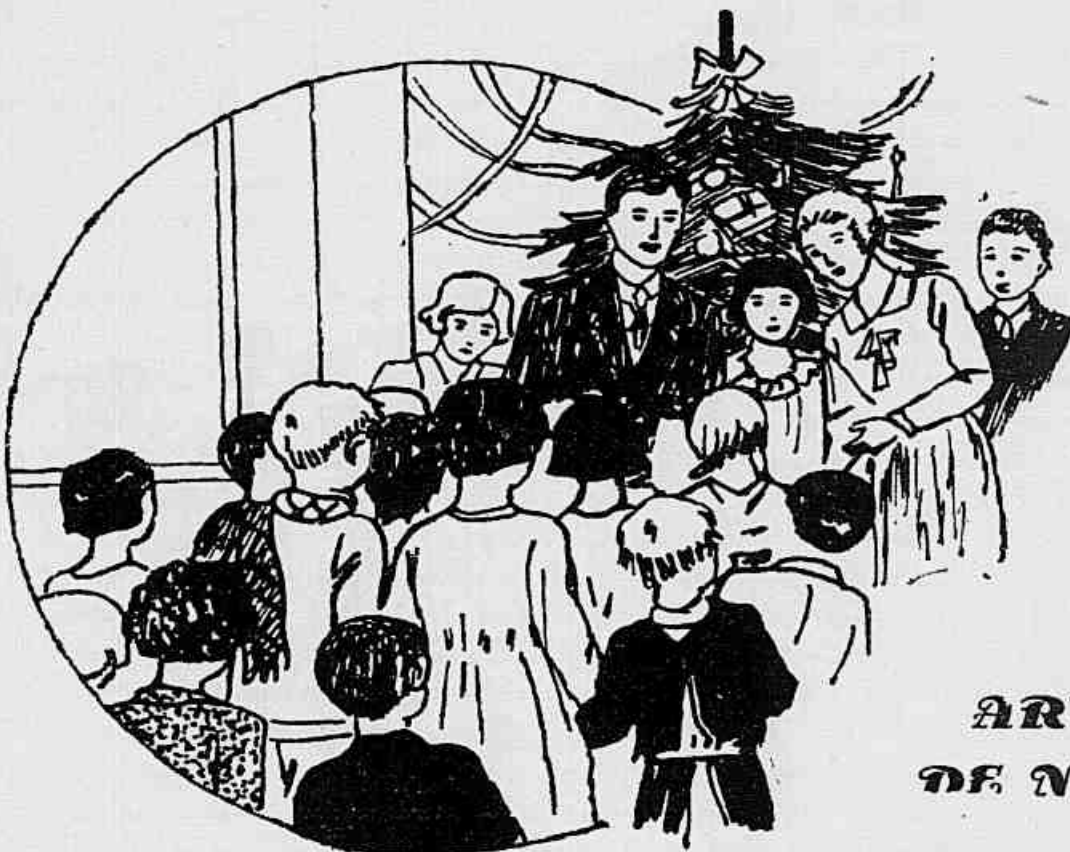
— O meu cordeirinho, papae, leve-o tambem a Jesus! Diga-lhe que foi a pequena paralytica que geme, desde o seu nascimento, na encheraga da dor, que o offerece, e que espera ansiosa o dia da paz e da redempção. Leve a alva ovelhinha que embalei nos meus braços; não tenho melhor presente.

Que a alvura de sua lã represente a pureza da minha fé nas suas promessas divinas.

Ramsés partiu levando nos braços, a offerta de sua filhinha Maria.

Conta-se que, depois das Bodas de Chanaan o primeiro milagre de Jesus foi fazer caminhar uma paralytica que o esperava havia mais de trinta annos.

Celia Mesquita
Bom Jesus do Itabapoana, E. do Rio.



C
c
a
r
t
ã
o
D
A
A
R
V
O
R
E
D
E
N
A
T
A
L

Era um antigo costume do sr. Falcão reunir todos os annos a reunião das redondezas no dia 25 de dezembro, para fazer distribuição farta de doces e brinquedos. Uma grande arvore estava armada na sala. Cada criança recebera um cartão numerado e um a um, o sr. Falcão e sua mulher iam fazendo a entrega dos presentes.

Fazia bem uma meia hora que durava a festa, quando saiu o numero 27.

— Prompto! Sou eu! — respondeu uma menina dos seus 11 annos, muito sympathica e muito limpinha, pouco pobremente vestida.

O premio era uma grande boneca vestida de seda. E Luizinha, que assim se chamava a menina, ficou contentissima com a sorte.

Perto della, porém, uma outra menina, um pouco mais nova, manifestava profundo descontentamento.

— Tu tens sorte — exclamou ella. Eu tambem ficaria muito satisfeita se tivesse ganho tambem uma bo-

neca, ou então, um apparelho de jantar. Mas, vê só o que saiu para mim.

Era apenas um cartão com algumas linhas assim redigidas: "O portador deste cartão tem direito a 4 kilos de carne no açougue Minerva".

— Mas este é um premio excellent! — exclamou Luizinha.

— Parece, mas não é — contestou a outra menina. Na minha casa, carne é o que não falta todos os dias. Que vou fazer com isto?

Luizinha meditou durante alguns instantes. Era curiosa aquella coincidência. Ella apreciava muito ter ganho uma boneca, mas muito mais satisfeita teria ficado se tivesse ganho o cartão do açougue. Sua mãe estava doente de cama, e justamente o medico havia dito que ella devia alimentar-se bem, comer bastante carne. De repente, decidiu-se. E propoz:

— Queres fazer uma troca? Dou-te a boneca contra esse cartão.

dereço de Francisco Queiroz sabemos apenas que é "Ilha das Cobras". Parece que com qualquer endereço qualquer carta lhe chegará ás mãos. O de Celia Mesquita não temos, actualmente, pois ha muito que ella não nos escreve.

Hilena Rosa de Lima, Fazenda da Boa Vista, Itumirim, Minas — Tio Haroldo tambem desejava muito conhecer as amiguinhas, porém você mesmo o reconhece; as distancias são grandes. A questão do retrato tambem é difficil de resolver. Então você pede um retrato e nem ao menos nos envia o seu para que possamos conhecê-la? Os desenhos tiveram que ir para a cesta, porque estavam enormes, mas a descrição sae neste mesmo numero.

Rery Santos, Sete Lagoas — Você collocou um pedaço de papel semitransparente sobre a estampa de um menino correndo atrás de um pato, copiou isso e nos mandou como desenho seu. Não serve. O "Supplemento" só aceita trabalhos originaes. Tio Haroldo o desculpa de coração por seu bilhete malcreado do outro dia, e espera que você não commetta mais falta identica.

Antonio Affonso Miranda, Meaçes, Minas — Foi aprovado para sair ainda nesta edição "O Ermitão do Outeiro". Os versos estavam intragaveis, e problemas cruzados não publicamos, por serem trabalhos muito batidos, e que nos dão enorme trabalho para reproduzir. Para a proxima vez não escreva mais em papel de embrulho, sim? Boas Festas e feliz Anno Novo.

Nabor Fernandes, Valença, E. do Rio — "Natal de Tonico" mereceu nosso mais sympathico acolhimento.

TIO HAROLDU

O negocio era um verdadeiro achado para as duas crianças. E no mesmo instante ficou liquidado.

No outro dia, assim que o açougue abriu, Luizinha apressou-se.

— Olá! — exclamou o açougueiro. Então foste tu que ganhaste o cartão? Pois aceita os meus parabens. Vou te servir o melhor peso que houver. Escolhe a vontade. Queres costellas, a'catra? Ou preferes tudo em filé?

Luizinha sacudiu a cabeça em signal negativo. E, após tomar coragem, ante o ar acolhedor do açougueiro, pediu:

— Caso fosse possível, eu queria que o senhor me fornecesse a carne aos bocadinhos. Um bife, apenas, cada dia. E' que mamãe está doente, e para mim seria muito melhor que ella se fortalecesse. Eu, por mim, não gosto muito de carne...

O açougueiro commoveu-se com aquella historia triste e promptamente concordou.

E, durante varias semanas, todos os dias, indo ao açougue, Luizinha encontrava já preparado o seu embrulho de carne. Muito mais de 4 kilos recebia ella, por este processo. O açougueiro havia, porém, comprehendido a miseria que reinava na casa de Luizinha e, como era um homem de bom coração, resolveu levar até o fim seu gesto de generosidade.

Até que um dia a mãe de Luizinha ficou boa levantou-se da cama e pôde dedicar-se novamente aos seus trabalhos habituaes. Logo que pôde, foi á casa do sr. Falcão agradecer-lhe o presente recebido pela filha no dia de Natal, e contou-lhe como conseguira fortalecer-se, graças ao cartão do açougue que Luizinha trocara pela boneca que a sorte lhe dera.

— Não sabia deste particular — respondeu o sr. Falcão. E quer recomensar sua filha pelo seu gesto de desprendimento, desfazendo-se da linda boneca da arvore de Natal.

No dia seguinte, pela manhã, estava Luizinha espanando os moveis da casa quando bateram palmas na porta da rua. Indo abrir, deu ella com um empregado de loja, que trazia um grande embrulho para entregar.

— E' aqui o numero 1287

— Sim senhor — respondeu Luizinha.

— Tem aqui este embrulho para entregar. E este cartão tambem.

O cartão era do sr. Falcão. E o embrulho era uma linda e enorme boneca, igual á da arvore de Natal, que elle enviava para Luizinha, como premio do seu lindo gesto na noite do nascimento de Jesus Christo, trocando um presente que tanto lhe agradara por alguns kilos de carne destinados a ajudar o restabelecimento de sua mãezinha.



Caixa do correio

Domingos Amado Filho — Tombos, Minas — Muito interessante a sua historia. Deve sair provavelmente ainda neste numero.

Francisco Queiroz — Ilha das Cobras. — Eliette de Oliveira Fonseca. — Annapolis, Sergipe. — Antonio Miranda e Francisco Xavier Passos. — Itabirito, Minas. — Helena de Jesus Conde. — Rio — Eunice Guimarães. — Ubá, Minas — Sylvinha e Beatriz Cunha. — Dóres do Pirahy, E. do Rio — Os trabalhos enviados pelos intelligentes amiguinhos estão approvados. Alguns devem sair mesmo já neste "Supplemento". Aqui estamos sempre ao dispor.

Elisa Garcia Couto — Lage, E. do Rio — Sua carta chegou atrazada. Esta a razão da demora da publicação de seu trabalho sobre Colombo, que só agora sae.

José Guerreiro Santos — Catanduvas, Santa Catharina. e Anna Rodrigues Homem — S. João do Matipó, Minas — Porque demoraram tanto a remetter as cartas com a solução ao "Concurso Noticia do Gibi"? Quando chegaram aqui, já tudo estava terminado.

Athaniel Maia — Luminarias, Minas — Dario Basquette — Andradina, Minas. — Genny Goulart — Lageado, Minas. — Estão approvados os desenhos dos queridos sobrinhos.

Déa Palma Dias — Presidente Prudente, São Paulo — Tio Haroldo ficou bastante alegre com a nova colaboradora. O desenho estava optimo.

João Pinto de Oliveira, São Geraldo, Minas — Apesar das grandes emendas que sua historia soffreu, Tio Haroldo approvou-a, bem como o desenho que será publicado num dos proximos numeros.

Gessy Silveira Goulart, Fazenda do Lageado, Minas — A descrição estava muito boa. Tio Haroldo ficou satisfeito em saber que você tem grande amizade ao collegio. Isto prova que você gosta dos estudos e que, por conseguinte, deve ser uma boa alumna.

Paulo Emilio de Andrade Vilhena — Bello Horizonte, Minas — Cyrzue Costa, São Sebastião Minas — Os desenhos de vocês são muito interessantes. Provavelmente serão publicados na proxima semana.

Nelly Pamplona Costa, São Sebastião da Estrella, Minas — "O pintinho desobediente" e o desenho vão ser publicados brevemente.

Maria Aparecida Pimenta, São José de Capetinga, Minas — Nada tivemos a corrigir em "A Primavera" e, como era de justiça, Tio Haroldo já deu ordem para que ella seja publicada. Reciba um grande abraço deste seu velho tio.

José J. de Alcantara, Piscamba, Minas — Tio Haroldo agradece muito os amaveis versinhos que você lhe dedicou. Estão muito bonzinhos e terão a merecida urgencia na publicação.

Nazira Bonhido, Volta Grande, Minas — José Duarte, Lage do Murahé, Estado do Rio — Seus trabalhos estão muito bem feitos. Provavelmente saem ainda neste mesmo numero.

Dario Basquette, Andradina, Minas — Sua colaboração deve ser publicada neste mesmo numero. Tio Haroldo agradece e retribue os abraços.

Lind'alva Miranda, Rio — "Um coração de ouro", bem como a "Fala Felicidade", já foram para as offi-

cinhas. Tio Haroldo promette que a ajudará no que puder, mas parece que a sobrinha não necessita de tal ajuda, porquanto escreve bem. Um grande abraço deste velho amigo.

Maria Therezinha e Maria Martha Soares, Rio — Os desenhos que vocês mandaram sairão no proximo numero. Tio Haroldo agradece muito os votos de felicidade e lhes deseja um Natal cheio de brinquedos.

Elmo Wanderley, Nova Lima — Tio Haroldo fica-lhe muito grato abraço deste velho carca.

Lourdes Menezes, Rio — "Natal de Jesus" já recebeu a approvação, cumprimentos de Boas-Festas.

Dulce Alice e Therezinha Dias de Andrade, Capim, Minas — Elna e Lillana Wanderley, Nova Lima — Os desenhos serão publicados brevemente.

Amarillo Pereira, Barra Mansa — Sua composição sobre o alcool será publicada neste mesmo numero.

Eva Schechtman, Rio — Tio Haroldo ficou bastante satisfeito com suas cartinhas. A historia estava muito boa e será publicada neste mesmo "Supplemento".

Nagib Murad, Luminarias, Minas — Seu desenho será publicado num dos proximos numeros.

Appio Pinto, Careassu', Minas — "A vacca" foi aceita, apesar de ser um pouco longa. Quanto ao conto que você fala, pôde mandar-nos. Com certeza servirá.

Milton Rangel Pinheiro, Pedra de Guaratiba — Desta vez foi impossivel aproveitar a anedota que nos mandou, porque estava muito sem graça. Aproveitamos, porém, o desenho, que estava bom. Quanto ao su-



Andaram dizendo por ali que a Candimba andava fugida e não aparecia mais na Hora do Gury. Mas é que a Candimba esteve doente. E ela quando fica doente é muito boazinha.

Não se tem o que contar a respeito da Candimba. Mas felizmente ella sarou, e andou fazendo já uma porção de maldades.

Ha dias, por exemplo, a Candimba estava passeando e encontrou Rojão, aquelle cachorro que deu um "banquete de galinha". Rojão ia pastando pela estrada e encontrou-se com a Candimba. Ficou assim, sem saber se devia ou não cumprimentá-la, mas a Candimba, muito sabida, foi logo dando um abraço apertado em Rojão, assim como se ella fosse mesmo muito amiga delle.

Rojão retribuiu o abraço, porque não gosta de andar de mal com os bichos. E foram andando pela estrada um ao lado do outro, conversando sobre os assumptos em voga. Quem os visse assim tão junthinhos havia de pensar que eram mesmo os melhores camaradas do mundo. Falaram sobre a Abyssinia, sobre o jogo de football entre os paulistas e os cariocas, sobre a "Hora do Gury", e outras coisas do interesse delles. De repente, Rojão lembrou-se:

— "É verdade Candimba, você não sabe quem queira comprar uma casa de cachorro quasi nova, com duas janelas e uma porta bem feitiinha? Tenho tambem uma corrente com colleira mas isso eu creio que ninguém quer comprar."

— Ora essa, Rojão... Justamente eu ando procurando uma casa assim para comprar, porque pretendo passar o verão na beira do rio e preciso de uma casa de verão, como toda a gente da alta sociedade tem.

Conversaram mais um pouco a respeito da casa e resolveram que Candimba iria nessa mesma hora vel-a e tratar o preço para a compra. Continuaram andando e logo chegaram á fazenda de Rojão. Isto é, a fazenda não era de Rojão. Elle tinha porém que era, porque tomava conta do terreiro e só deixava entrar as pessoas de quem elle gostava. Não havia duvida que a casa estava em perfeito estado.

— Pode-se plutar de verde para combiar mais com o matto, sug-

geriu Candimba, e ficará como av-

va. O preço era alto mas a Candimba pechinhou muito e Rojão deixou bem baratinho. E disse que esperava o pagamento até o fim do verão.

— Até lá, pensou a Candimba, até lá, muita coisa póde acontecer.

E nesse momento ella teve uma idea. Sim, porque a Candimba lembrava-se muito bem da historia do "banquete de galinha" e não ta-

deixar passar assim aquelle caso sem uma vingancazinha.

— Você não disse que tem tambem uma corrente com colleira para vender?

— Tenho sim, respondeu o Rojão. Quer ver?

E foi buscar num canto, junto a uma arvore, uma corrente enferrujada. Puxou, puxou, mas a corrente não sala. Estava amarrada á arvore.

— Venha cá, chamou Rojão. Candimba foi ver o que era.

— Veja, explicou o cachorro, a corrente é esta mas está amarrada á arvore e não se pode tirar daqui a não ser com um alicate. Mas você pode ver e se quiser comprar eu arrango um jeito de a desamarrar. Candimba experimentou puxar tambem a corrente. Mas qual. Ella não saia mesmo da arvore.

— E a colleira é isto aqui?

— E' respondeu Rojão. Uma colleira forte. Isto aguenta até um leão.

Isso mesmo é que a Candimba queria ouvir.

— Mas eu não sei como é que se usa, tal colleira. Chegue aqui perto que eu quero experimentar a amarrar este negocio, para ver se aprendo.

Rojão nem desconfiou. De bôa té chegou o pescoço e deixou tranquilamente que Candimba afivelasse a colleira.

Assim que a Candimba viu que Rojão estava preso e bem longe da casa dos donos da fazenda, deu um pulinho, ficou longe dos dentes de Rojão e disse muito cynicamente.

— Pois agora seu Rojão passe muito bem. Desejo que alguém se lembre de trazer comida para você aqui.

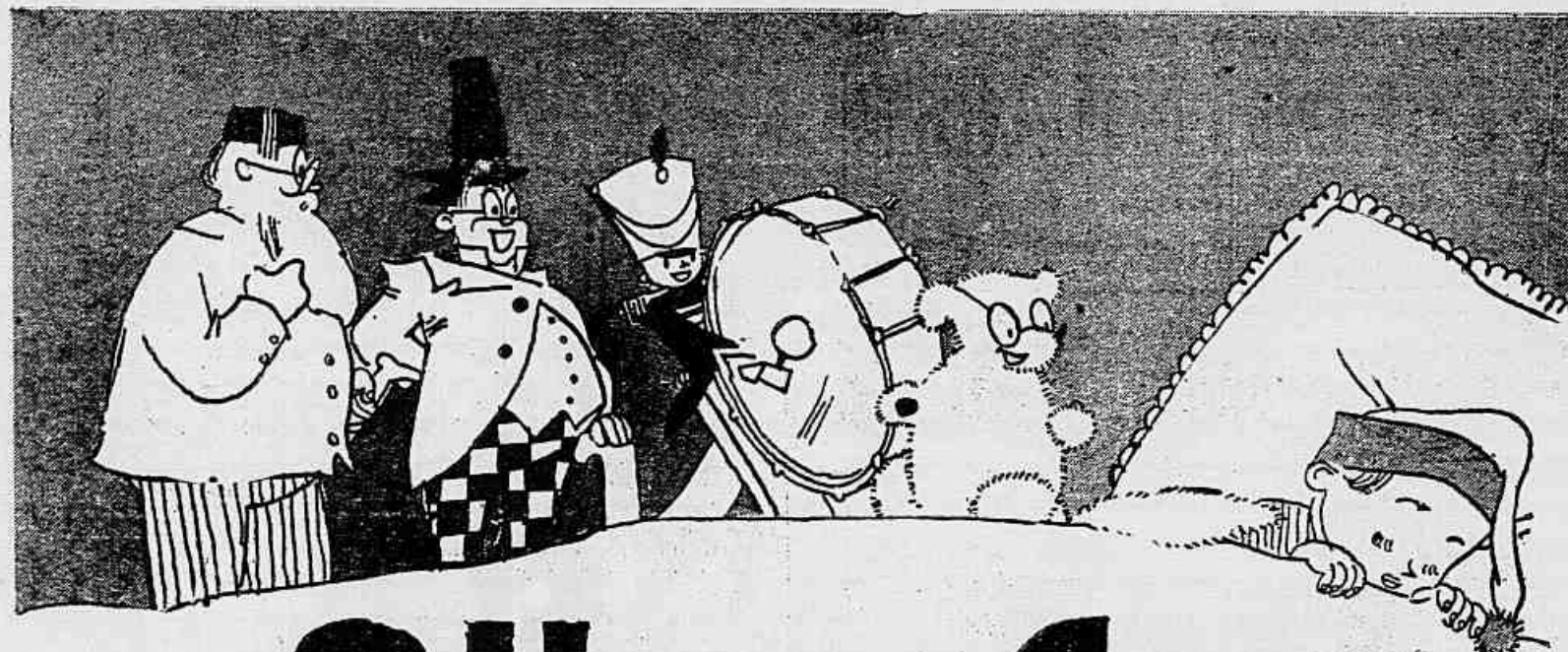
E virou as costas para ir se embora.

Rojão quando viu isso abriu a bocca e latiu que foi um horror. Fez um barulhão. A Candimba com receio de que apparecesse alguém, tratou de correr. Quando ia passando perto da casa, apanhou-a, acomodou-a bem no lombo e saiu no trote.

— O que é isso? gritou Rojão. Você ainda leva a casa?

— Ora essa Rojão! Negocio é negocio! Pois então eu não comprei a casa?

Rojão ficou só um dia preso. Mas durante esse tempo elle ficou pensando e comprehendendo bem duas coisas: Que Candimba nunca pagaria a tal casa de verão. E que amizade com um bicho assim não valia a pena...



A Hora do Gury

HISTORIA DA CANDIMBA

RADIO TUPI

Por SYLVIA AUTUORI



Jesus e a Anciã

CONTO DE NATAL

Walhelles Neves da Fonseca

Era noite de Natal. Os sinos de uma capellinha convidavam os christãos para a missa do gallo, a missa da meia noite.

No pateo da pequena igreja daquelle logarejo, um bando de garotos davam mesquinhas esmolas aos que estiravam humildemente as suas mãos.

Subito uma mulher já um pouco idosa chega, banhada em pranto, e, entre aquelles outros pedintes, senta-se e põe-se a pedir tambem. No rosto pallido da mulher, estava desenhado um enigma, um sentimento que ninguém podia comprehendere...

E todos aos quaes ella pedia uma esmola, ninguém se recusava a dar.

Em torno da pobre mulher, um bando de curiosos perguntava a causa de tanto sentimento. Ella, então, contou. Contou que tinha um filho já rapaz, que era o sustentáculo da casa, o qual havia alguns mezes adoptado e não mais ficava bom. Já tinha perdido o emprego e agora, naquella noite, noite em que todos os habitantes do logar se alegravam, ella sentia n'alma a dor e o sentimento de ter perdido o seu filho amado... La viver agora de esmolas, pois não podia trabalhar devido á fraqueza de suas pernas, tomadas de rheumatismo. Mas — continuou a pobre mulher — eu tenho Deus por mim.

Approximava-se, neste momento, um velho de barbas brancas que, ao ver o desespero da mulher, indagou do que havia. E ella repetiu novamente a sua triste historia.

O ROMANTISMO

Chama-se assim a doutrina dos escriptores que, no começo do século XIX adoptaram as regras de composição e de estilo estabelecidas pelos autores classicos.

Em França, seu principal precursor foi J. J. Rousseau, mas seus principais iniciadores foram Chateaubriand e Madame de Staël.

O Romantismo enaltece a religião christã, a idade media, as antiguidades indigenas, o conhecimento das litteraturas estrangeiras. E' caracterizado, sobretudo, por um grande lyrismo, pela predominancia da sensibilidade e da imaginação sobre a razão.

Os principios expoentes do romantismo foram Lamartine, Victor Hugo, Alfredo Musser, Alexandre Dumas pae, Balzac, Sainte Beuve, e outros.

Quando terminou de contar, o velho disse-lhe:

— Consola-te com a sorte, mulher, que o teu filho cumpriu a vontade de Deus. Estava escripto no livro sagrado de Deus que teu filho morreria na noite de Natal. Vae p'ra casa, mulher — continuou o velhinho — e reza para a alma do teu filho, que Deus não se esqueçerá o nem se separará do ti.

Neste momento, os sinos da capellinha baladavam plangentemente... Tinha terminado a missa do Senhor.

Os amiguinhos não de perguntar a si mesmos: quem era o velhinho? E as estrellas que bordam o céu de Deus, responderão: "Jesus".

A INCONVENIENCIA DO ALCOOL

AMARILIO PEREIRA

Nós crainças, não devemos nos habituar a beber. A's vezes, com o uso dos vinhos de mesa e licores aprendemos a ser amiguinhos do alcool.

Quem se entrega ao alcoolismo não será nunca mais senhor ou senhora de suas vontades. Pois o alcool domina a pessoa, levando-o a praticar os maiores absurdos.

Conta-nos uma lenda arabe que o Demonio appareceu a um moço e disse:

— "Tu morrerás ou ao contrario prolongar-te-ei tua existencia se matares teu pae ou esbordares tua irmã".

— Matar meu pae, a quem devo tanto? Não o farei.

— "Então espanca tua irmã".

— Ella que me ama de todo coração e é tá oboa para mim! Não o farei tambem.

— "Então: morres ou embriagato".

O moço não querendo morrer, entregou-se ao vicio da embriaguez.

Um dia, elle embriagado, deu pancadas em sua irmã e matou seu pae.

Caros companheirinhos, esta lenda nos mostra o quanto é perigoso e triste vicio da embriaguez. Eu li esta lenda no 2º livro de leitura de Felisberto de Carvalho. Ha muitos outros vicios como: o jogo, o roubo, o fumo, etc. Mas é quasi sempre alcool o causador de todos os outros vicios. Que Deus nos proteja para que nunca nos aproximemos do alcool.

Dezembro de 1935.

A PROFISSÃO DE JESUS

PAPINI



A profissão de Jesus é antiga e sagrada. A do camponez, a do ferreiro, a do pedreiro e do carpinteiro são profissões mais uteis á vida humana, mais innocentes e mais religiosas: enquanto o soldado degenera em ladrão, o marinheiro em pirata, o mercador em aventureiro, aquelles não trãem nem se corrompem. Trabalham em materias primas mais simples e transformam-nas, aos olhos de toda gente, em obras beneficas, solidas e concretas.

O camponez rasga a terra e della tira o pão que vae nutrir o justo e o criminoso; o pedreiro aparelha

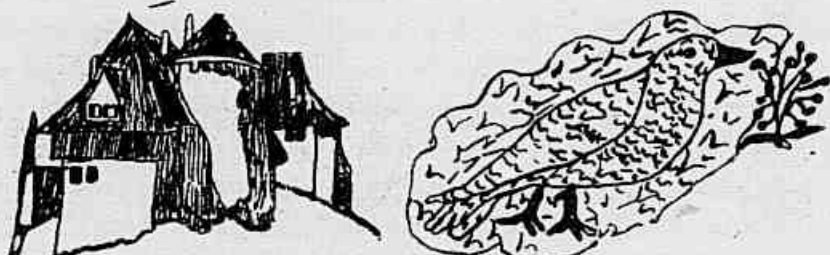
a pedra e constróe a casa do pobre do rei e de Deus; o ferreiro forja o ferro para a espada, para o arado ou para o martello; o carpinteiro serra, e une as taboas que serão a porta que protege a casa ou o leito onde morrerão o innocente o culpado.

Estes objectos vulgares e ordinarios, tão vulgares e ordinarios que nem mais os enxergamos, porque nossos olhos estão quasi sempre postos em mais vultosas produções, são ao mais simples e, ao mesmo tempo, as mais necessarias creações do homem.

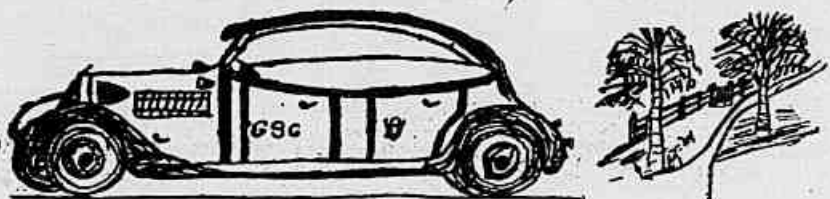
COUSAS DAS CRIANÇAS



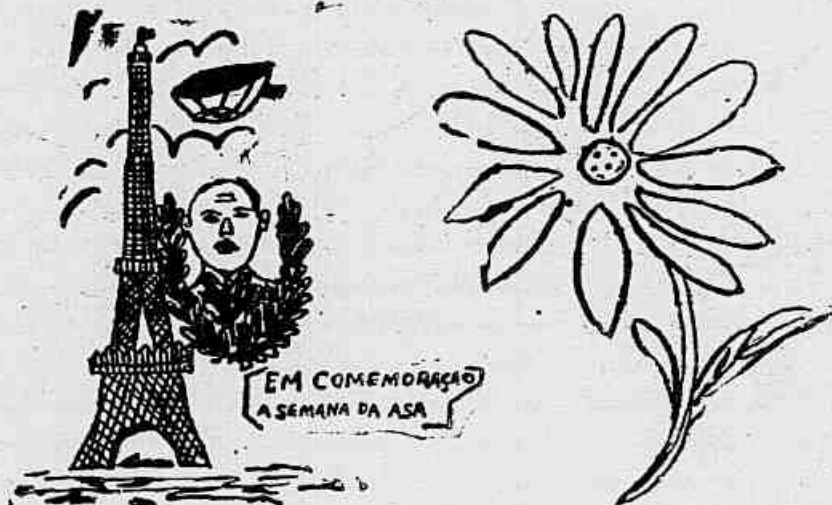
Senhorinha Nobrega, 11 annos, Barretos, S. Paulo — Laerte Cattede Reis, 8 annos, Sapé de Ubá, Minas



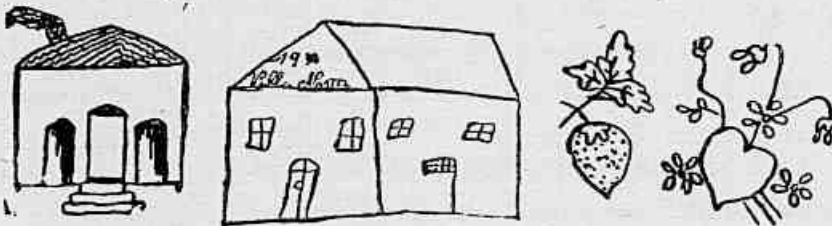
Sidney Alberto Latini, 11 annos, Friburgo, E. do Rio — Nilza Garcia, 13 annos, Peçanha, Minas



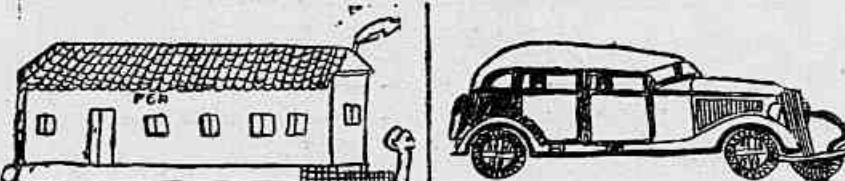
Geraldo Salles de Carvalho, 12 annos, Ubá, Minas — Jair Gusman Pedrosa, 10 annos, Pirapama, Muriaé



Euclides Corrêa, 13 annos, Rio de Janeiro — Edsel Benttemmuller, 7 annos, Ubá, Minas



Ignacio Arantes Ribeiro, 9 annos, Piauí, Minas — Joanna Maria Meissner Cesar, 8 annos, Tres Corações, Minas — Maria Hilda da Silva, 12 annos, Demetrio Ribeiro, E. do Rio



Minha casa: Wilson Gomes de Azevedo, Taru-Assu', Minas

José de Oliveira Castanheira 10 annos, Cononhas do Campo, Minas

DEUS OMNIPOTENTE

João Pinto de Oliveira

Era uma vez um rei muito poderoso que não acreditava em Deus. Certo dia a mulher delle teve uma menina muito bonetinha e lhe poz o nome de Miriam.

Miriam cresceu e ficou muito linda, mas com um defeito, era surda e muda.

Seu pai ficou immensamente desgostoso com isto.

Tinha gasto bastante com ella e nada lhe fazia voltar a voz.

Certo dia appareceu no palacio um velho que dissera que se a visse curava-a.

Então o rei com um pouco de esperança conduziu-o ao quarto da filha. Depois de alguns minutos de exame o velho disse:

— Alteza o que vossa filha tem é um pequeno mysterio!

O rei então muito ansioso, perguntou:

— O que é meu velho?... E elle respondeu:

— E' que ao nascer sua filha, Deus tirou-lhe a voz e poz-lhe surda para que o senhor comprehendesse o poder Divino! Então o rei disse:

— O que hei de fazer para que ella torne a falar e escutar?

O velho respondeu:

— Para que ella torne a falar e ouvir tens que cumprir uma missão. porque o senhor é muito orgulhoso.

— Mas como hei de cumprir? Respondeu o rei.

— Para cumprir o senhor tem de procurar um rapaz pobre e casar com a princeza... O rei prometteu cumprir o que o velho lhe tinha dito.

Então o velho despediu-se e desapareceu.

No outro dia bem cedo o rei desceu a cidade e trouxe um rapaz pobre e casou-o com a filha.

Depois do casamento sua filha começou a ouvir e conversar naturalmente.

Então o rei comprehendeu que só havia um poder no mundo e este era Deus Omnipotente.

— S. Geraldo — Minas Geraes.

O PINTINHO DESOBE- DIENTE

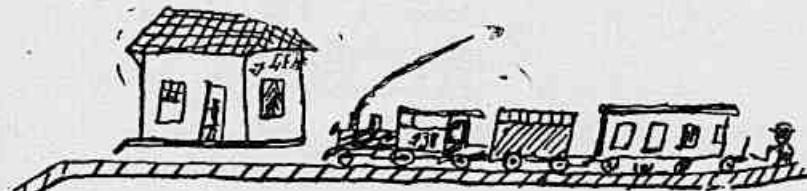
Nelly Pamplona Costa (10 annos)

D. Gallinha sempre dizia a seus filhos que nunca a desobedecessem. Um dia o que era mais levado, disse que ia brincar na rua com seus companheiros; sua mãe disse não fosse, mas nesse dia elle desobedeceu e foi. Quando elle voltou sua mãe deu-lhe varadas nas pernas elle piou muito. Desde esse dia nunca mais desobedeceu. D. Gallinha, isto serviu-lhe de lição.

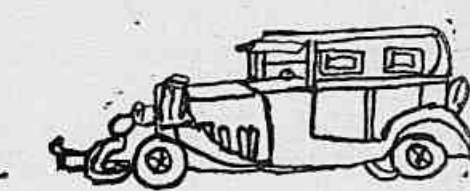
S. Sebastião da Estrella — Minas.



Nair Soares, 10 annos, Quintino Bocayuva, Rio



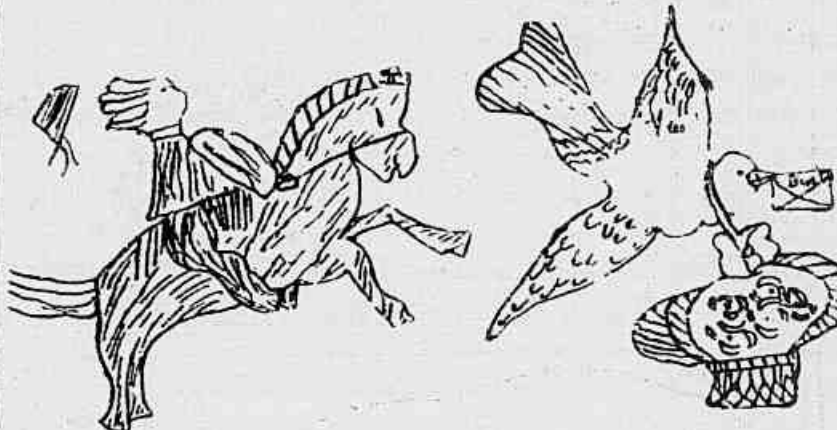
Hyllo Alves Guimarães, 14 annos, Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio



Hylla Alves Guimarães, Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio



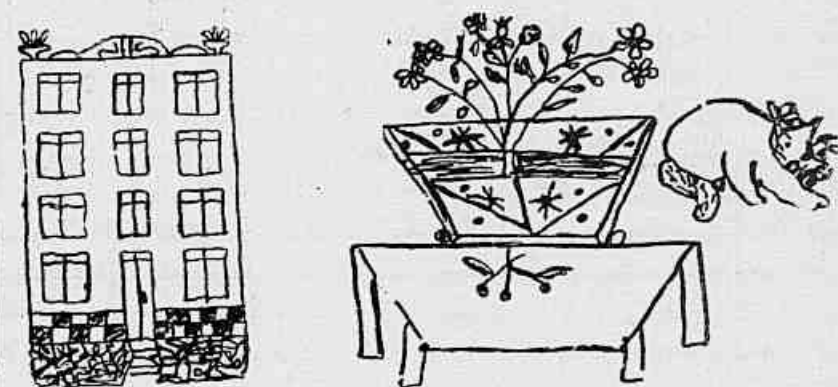
O relógio foi desenhado pelo José Luciano Ferreira, de 10 annos; o homemzinho espantado, com cara de poeta, é trabalho do Jair Soares Souza Lima, de 5 annos, residente em Viçosa, Minas; a paisagem guanabarina e o cravo saíram da mão da Jacy Alves Bastos, 12 annos, moradora em Sta. Barbara, Minas



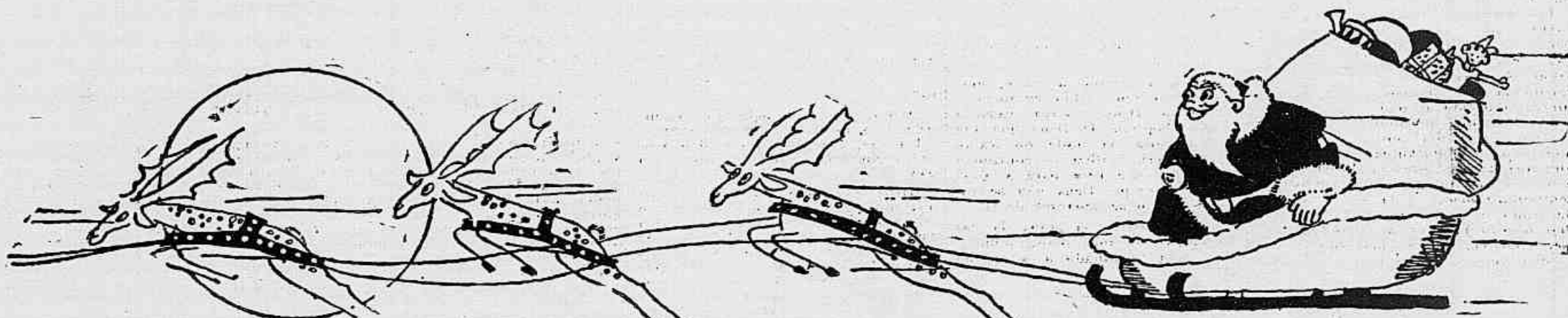
Uelso Prado, 8 annos, Paraguassu', Minas — Dirceu Saraiva, 12 annos, Minas



Cesar Nogueira da Gama 8 annos Conceição do Rio Verde



José Avila Garcia, 13 annos, Peçanha, Minas — Maria da Conceição Garcia, 7 annos



«Tião viu Papae Noel...»

